البيان
يومية سياسية
THE DAILY AL BAYAN

السنة التاسعة ـ العدد ٣١٩٨ ـ السبت ١٠ من شعبان ١٤٠٩ هـ ـ ١٨ من مارس ١٩٨٩م. ٢٠ صفحة درهم واحد No. 3198 - Saturday 18. 3. 1989.

آخر خبر
شيفاردنادزه يتلقى رسالة من ولايتي

موسكو ـ ق. ن. أ:
تسلم ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفياتية رسالة من نظيره الايراني علي اكبر ولايتي لم تكشف وكالة انباء تاس السوفياتية التي بثت النبأ مساء امس شيئا عن مضمونها.
وقالت الوكالة ان محمد حسين لواساني نائب وزير خارجية ايران الذي يزور موسكو حاليا قام بتسليم الرسالة الى شيفاردنادزه حيث تناول البحث خلال المقابلة العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك بما في ذلك مفاوضات السلام العراقية ـ الأيرانية والوضع في افغانستان.



• طائرة هليكوبتر تحلق فوق ناقلة النفط المنكوبة «سيبورن جيرل» امام الساحل الجنوبي لايرلندا حيث تمكنت من انقاذ ثمانية من اعضاء طاقمها.
«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

رأي البيان
شامير والضغط الاميركي

قبل أيام من زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الى الولايات المتحدة الاميركية أعلن انه سيحمل معه «خطة سلام» ليعرضها على أولي الأمر في واشنطن. ومع أنه رفض الايضاح عن تفاصيل الخطة المزعومة ألا انه أكد بما لا يقبل الشك ان خطته «لا تتضمن أية تنازلات اقليمية».
يعني باختصار انه غير مستعد «للتنازل» عن الضفة الغربية وقطاع غزة، او حتى هضبة الجولان.
ومعنى هذا باختصار اكثر، انه لا يحمل معة خطة سلام جادة، وانما مجرد «كلام لفض المجالس» يمكن ان يصلح كمناورة تستهدف الالتفاف حول الانتفاضة بزعم وجود فرصة للتسوية السلمية.
ومع هذه النزعة التوسعية الصريحة والرافضة للسلام التي يعبر عنها موقف شامير، نجده يؤكد في الوقت نفسه «ان حكومته لن ترضخ لأية ضغوط تستهدف اجبار اسرائيل على اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية».
اذن. فنحن أمام ظاهرة تستحق أن نتوقف عندها. فما يقوله رئيس الوزراء الاسرائيلي يتناقض مباشرة مع التصريحات الاخيرة لوزير الخارجية الاميركية التي لا تستبعد المفاوضات مع منظمة التحرير، كما تتناقض مع اعلان واشنطن عن استئناف الحوار مع المنظمة بهدف التوصل الى صيغة مقبولة للتسوية السلمية.
ومن ثم. فان الادارة الاميركية مطالبة اليوم بأن تثبت جديتها في توجهاتها نحو المنظمة، ونحو التسوية السلمية في الشرق الاوسط. انها مطالبة بأن ترد على شامير. مثلما هي مطالبة بان تطمئن أصدقاءها في الجانب العربي. وعليها ان تبلغ رئيس الوزراء الاسرائيلي انه اذا كان سيجيء الى واشنطن وليس في جعبته سوى هذه الحلول المرفوضة من اساسها فمن الافضل الا يأتي. والا فمن حق العرب ان يتصوروا ان كل ما يقال بصدد التغير في الموقف الاميركي لا يعدو ان يكون ضربا من توزيع الادوار، وان السياستين الاميركية والاسرائيلية مازالتا ـ كما كانتا طوال الاربعين سنة الماضية ـ تجدفان في مركب واحد، نحو شاطيء واحد، ليس هو شاطيء الحق والعدل والسلام بحال من الأحوال.

ارتياح المجاهدين لقرار المؤتمر الاسلامي
مهاجمة حيرات واستمرار معارك جلال اباد

كابول، نيودلهي ـ وكالات الانباء:
قالت مصادر القوات الافغانية امس ان قتالا ضاريا يدور حاليا في غرب افغانستان حيث يقوم المجاهدون بمهاجمة مدينة حيرات المدينة القديمة الواقعة في الغرب من كافة الجوانب فيما لا يزال القتال مستمرا حول جلال اباد في الجنوب الشرقي واعترف لحد اعضاء القيادة العسكرية العليا في كابول امس بأن المقاومة الافغانية نجحت في القاء نحو ١٥٠ قنبلة على حيرات وقال ان هدف المجاهدين الرئيسي في الوقت الحاضر يبدو منصبا على قاعدة شبنداباد الجوية الواقعة على مشارف هذه المدينة مشيرا الى ان الطريق السريع الرئيسي الواقع في الشمال الغربي والمتجه الى الحدود السوفياتية تعرض ايضا للهجوم في الوقت ذاته قال راديو كابول الرسمي امس ان قتالا ضاريا يدور حول مدينة قندهار الجنوبية مشيرا الى ان قوات كابول تمكنت من تدمير عدد من تحصينات المجاهدين واعرب امس رئيس الحكومة المؤقتة للمجاهدين صبغة الله مجددي ووزير خارجيتها قلب الدين حكمتيار وزعماء المجاهدين الافغان والعسكريون في شكرهم لمنظمة المؤتمر الاسلامي لاعطاء حكومتهم مقعد افغانستان في المنظمة ووصفوا هذه الخطوة بانها انتصار كبير للامة الافغانية والعالم الاسلامي.
ونقلت صحيفة «تايمز اوف انديا» عن الجنرال الافغاني عبدالحق فولي في كابول قوله امس ان القوات الحكومية في حيرات تستخدم صواريخ سكود ارض / ارض السوفياتية الحديثة لصد هجوم المجاهدين.
وتحدث راديو كابول عن قتال ضار يدور حاليا في جلال اباد حيث فرض المجاهدون حصارا من اربع محاور في الخامس من مارس الجاري وقال ان القوات الحكومية صدت هجوم المجاهدين الاخير.
وتكرت الصحف الهندية امس ان المجاهدين فقدوا ٤٧٥ شخصا حتى الآن خلال القتال الدائر من اجل السيطرة على جلال اباد كما فقدوا ٢٥٠ أخرين في حصار حيرات الا انها لم تقدم اية ارقام بشأن الخسائر التي تكبدتها القوات المسلحة الافغانية.
(البقية ص ١٦ عمود ١)

السفير البريطاني يشيد بالعلاقات مع الامارات

كتب ـ سعد السيد:
أشاد السفير البريطاني لدى الدولة بالعلاقات القوية والراسخة التي تربط بين الامارات وبريطانيا والتي تعود الى ما يزيد على مائتي عام. كما اشاد السفير بالحفاوة التي قوبل بها ولي العهد البريطاني الامير تشارلز والاميرة ديانا منذ وصولهما للبلاد.
ووصف السفير البريطاني زيارة الامير تشارلز لدولة الامارات بأنها ناجحة تماما وكانت تهدف الى تقوية العلاقات بين الجيل الجديد من المسؤولين في كل من دولة الامارات وبريطانيا.
جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده مايكل تيت السفير البريطاني لدى الدولة بمقر اقامة قنصل بريطانيا العام في دبي بمناسبة انتهاء زيارة ولي العهد البريطاني الامير تشارلز والاميرة ديانا وحضره عدد كبير من رجال الاعلام والوفد الصحافي المرافق للامير تشارلز.
واختتم السفير البريطاني تصريحاته الصحافية بقوله ان زيارة ولي العهد البريطاني لدولة الامارات قد ساهمت في تدعيم العلاقات بين البلدين في اكثر من مجال.
فعلى صعيد العلاقات الثنائية عقد الامير تشارلز عدة اجتماعات مع كبار المسؤولين في كل من دبي
(البقية ص ١٦ عمود ٨)

مكتوم يودع ولي عهد بريطانيا

تصوير: عثمان عبدالودود

دبي ـ وليد العارضة:
ودع صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا الذي اختتم زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة دامت ثلاثة ايام وغادرها مساء امس متوجها الى الرياض في زيارة خاصة للمملكة العربية السعودية.
كما كان في وداع الامير تشارلز سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وشارك في الوداع الشيخ حشر بن مكتوم المكتوم مدير دائرة اعلام دبي والعميد الشيخ المر بن مكتوم المكتوم قائد لواء مكتوم الثاني والعميد الشيخ بطي بن مكتوم المكتوم نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى للادارة والامداد.
وقد جرى للامير تشارلز وداع رسمي على ارض مطار دبي الدولي حيث قام ولي العهد البريطاني بمصافحة كبار مودعيه من الشيوخ وضباط القوات المسلحة والشرطة. ثم توجه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم يرافقه الامير الضيف الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلامين الوطنيين للمملكة المتحدة ودولة الامارات.
وبعد ذلك قام الامير تشارلز يرافقه صاحب السمو
(البقية ص ١٦ عمود ١) جولة تشارلز صفحة «٤»

سلطات الاحتلال مستمرة بسياسة هدم المنازل

عمان، القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:
واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي هدم منازل الاهالي الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة فيما استمرت الاشتباكات امس في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة مما اسفر عن اصابة ٥٦ شخصا ـ وفي الوقت نفسه عثر على جثة شاب فلسطيني في أحد المعتقلات الاسرائيلية فيما قتل شبان الانتفاضة شابا في جنين للاشتباه في تعاونه مع الاحتلال.
فقد هدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ثلاثة منازل للمواطنين الفلسطينيين في قرية بروقين بالارض المحتلة بحجة مشاركة اصحابها في الانتفاضة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال.
وكانت سلطات الاحتلال قد نسفت امس الاول اربعة منازل في حي التفاح في قطاع غزة المحتل واغلقت اربعة منازل في الحي ذاته بسبب مشاركة اصحابها في الانتفاضة الفلسطينية.
وفي الوقت نفسه استمرت المواجهات الليلة قبل الماضية وامس بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مما اسفر عن اصابة ٥٦ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق جراء استخدام هذه القوات للرصاص واعقاب البنادق وقنابل الغاز في محاولات لقمع هذه المواجهات.
وقد تركزت هذه الاشتباكات في مدن نابلس وطولكرم والخليل ورام الله وجنين وقرى بيت عور وقلقيلية وعرابة واذنا ودير الغصون

معدات تلفزيونية هدية سعودية لمصر

نيقوسيا ـ رويتر:
أمر الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بارسال ثلاثة انظمة ميكروويف للبث التلفزيوني الى مصر لتحل محل المعدات التي دمرت في حريق في مبنى الاذاعة والتلفزيون.
وقالت وكالة الأنباء السعودية التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا ان ٣٦ حاوية تضم معدات بث تلفزيوني وصلت الى القاهرة فجر امس على متن طائرة نقل

امطار غزيرة على الامارات

دبي ـ «البيان»:
هطلت قبيل منتصف الليلة الماضية امطار غزيرة على دبي واستمرت حتى ساعة متأخرة من الليل. كما هطلت امطار مماثلة على الشارقة وعجمان وام القيوين والفجيرة.

لندن:
نفي اعتقال مفجر الطائرة الاميركية

العواصم ـ وكالات الأنباء:
نفت اجهزة الامن البريطانية والالمانية الغربية صحة التقارير التي تكررت انه تم اعتقال شخص يعتقد بانتمائه الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة، بتهمة تفجير طائرة لشركة الخطوط الجوية الاميركية ـ «بان اميركان، فوق بلدة لوكيربي باسكتلندا في ديسمبر الماضي او ان تكون بصدد اعتقال مثل هذا الشخص قريبا.
وقال كابتن جوردون دويج من الشرطة البريطانية للصحافيين نافيا هذه الانباء، بمقدوري ابلاغكم بانه لم يتم القبض على اي شخص او انه تجرى مراقبة اي شخص لهذا الغرض فيما يتعلق بطائرة لوكيربي.
وبدورها نفت الشرطة في المانيا الغربية ان تكون قد اعتقلت اي شخص بصدد طائرة لوكيربي.

كيسنجر يحذر من الاستثمار في الاتحاد السوفياتي!

طوكيو ـ رويتر:
حذر وزير الخارجية الاميركي الاسبق هنري كيسنجر امس الجمعة رجال الاعمال من الاستثمار في الاتحاد السوفياتي مبررا ذلك بانه بلد يعاني من ازمة اقتصادية.
وقال كيسنجر امام ندوة عن الاتحاد السوفياتي تعقد حاليا في العاصمة اليابانية انه يجب على الغرب ان يبقى على يقظته العسكرية لمواجهة احتمال اخفاق الاصلاحات الاقتصادية الحالية وابعاد الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف عن السلطة.
واضاف كيسنجر قوله «اذا كان كل شيء «الاصلاحات» يرجع في الواقع الى شخصية زعيم سوفياتي واحد فكنا جميعا نواجه متاعب جمة لان فترة ولايته مقدر لها ان تكون قصيرة نوعا ما».

دراسة اسرائيلية:
اعادة الجولان خطر ولو مقابل السلام..

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء:
جاء في دراسة اذاعتها وزارة الحرب الاسرائيلية امس ان اسرائيل لا تستطيع ان تتحمل اعادة اجزاء من هضبة الجولان السورية المحتلة الى سوريا في مقابل السلام.
واضافت الدراسة التي قام بها رئيس اركان اسرائيلي سابق ان على سوريا واسرائيل ان تبحثا عن صيغ جديدة للتعايش لان الأمن الاسرائيلي سيتعرض للخطر اذا اعيدت الجولان لسوريا

«البيان» تنشر اسماء المصابين
١٦٢ ضحية لانفجار ببيروت الشرقية
تحذيرات من تجدد القتال في العاصمة

بيروت ـ موفق مدني:
لقي ١٢ شخصاً مصرعهم وجرح ١٥٠ غيرهم في انفجار سيارة ملغومة في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والأربعين من قبل ظهر أمس في منطقة جل الديب ببيروت الشرقية على بعد ٥٠ متراً من مقر القسم القنصلي بالسفارة البريطانية، وأدان الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المدنية اللبنانية ووزير داخليته دكتور عبدالله الراسي مرتكبي هذه الجريمة الوحشية.
وحذر الحص والراسي من احتمال تجدد القتال في بيروت في أي لحظة بسبب استمرار حالة الجمود في الموقف السياسي للأطراف المتصارعة.
فقد انفجرت سيارة من طراز هوندا ملغومة بحوالي ٥٠ كيلوجراما من المواد الناسفة أمام مخبز ابو حبيب الذي أصطف أمامه المواطنون للحصول على الخبز وبينهم عشرات الأطفال مما أدى الى تدمير مبنى المخبز المؤلف من طابق واحد وتناثر أشلاء ودماء الضحايا في كل مكان وتدمير ٣٠ سيارة وتدمير الطابق الأول من المبنى ذي الطوابق الستة الذي يضم القسم القنصلي بالسفارة البريطانية في الطابق الثالث.
وقالت مصادر أمنية ان القسم القنصلي لم تلحق به أي أضرار إلا تهشم زجاج نوافذه.
من جهة أخرى حذر الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المدنية اللبنانية ووزير داخليته دكتور عبدالله الراسي في
(البقية ص ١٦ عمود ٤)



• المدنيون يتفقدون الدمار الذي احدثه الانفجار. «أ. ب. ـ بالاقمار الصناعية»

اعلان ترشيح القليبي لفترة ثالثة

تونس ـ الوكالات:
اعلن متحدث باسم جامعة الدول العربية امس ان الحكومة التونسية رشحت الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة يوم الاثنين الماضي لفترة ثالثة، تمتد خمس سنوات في منصبه.

مصنع سوفياتي لباكستان لمعالجة الطاقة الذرية

اسلام اباد ـ أ. ش. أ:
اعلن راجا شاهد ظفار وزير الدولة الباكستاني لشؤون الانتاج ان الاتحاد السوفياتي وافق على تزويد باكستان بمصنع لاعادة معالجة الطاقة الذرية.
واوضح ظفار ان هذا المصنع سيساهم في التغلب على النقص في توليد الطاقة معربا عن امله في ان يتم القضاء على ازمة الطاقة في باكستان نهائيا.

هاو يجتمع بأقارب الرهائن البريطانيين بلبنان

لندن ـ يسري حسين:
اجتمع جيفري هاو، وزير الخارجية البريطاني امس بأقارب الرهائن البريطانيين المحتجزين في لبنان. وقالت مصادر الخارجية، ان الاجتماع هدفه شرح ملابسات الموقف الدبلوماسي وتدهور الاوضاع الامنية في بيروت مما ادى الى اغلاق السفارة البريطانية هناك.
وتخشى الدوائر البريطانية من عمليات انتقامية، ضد السفارة البريطانية في بيروت، تأتي كرد
(البقية ص ١٦ عمود ٨)

لا تنازلات في جعبة شامير بواشنطن

واشنطن ـ وكالات الأنباء.
جدد اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي رفضه لاجراء اية مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية فيما قال ان خطته التي سيحملها خلال زيارته القادمة لواشنطن لا تتضمن اية تنازلات اقليمية. وفي الوقت نفسه اعترف موشي ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي بفشله في اقناع جيمس بيكر وزير الخارجية الأميركي بالتخلي عن الحوار مع المنظمة.
فقد صرح شامير الذي يقوم بزيارة رسمية لواشنطن في بداية الشهر المقبل ان خطته التي اعدها لحل قضية الشرق الأوسط لن يطرحها للمناقشة في جلسات مجلس الوزراء او المجلس الوزاري المصغر الا بعد ان يعود من زيارته لواشنطن.
واضاف ان خطته وحسب زعمه تستجيب الى «قسم من تطلعات العرب ولكنها لا تشتمل على تنازلات اقليمية».
وأكد شامير ان حكومته لن ترضخ لأي ضغوط تهدف الى اجبار اسرائيل على اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير.
واضاف ان خطته وضعت لحل جوانب من قضية الشرق الأوسط وأن حركة الاستيطان الصهيوني ستستمر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.
وجاءت هذه التصريحات في اعقاب تصريحات صدرت عن وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر وقال فيها ان اسرائيل قد تجبر على التفاوض مع منظمة التحرير.
البقية ص ١٦ عمود ٢

ارتفاع التضخم باميركا
هبوط كبير بأسعار الأسهم

نيويورك ـ رويتر:
هبطت اسعار الاسهم في بورصة وول ستريت هبوطا كبيرا امس الجمعة بسبب تزايد المخاوف من التضخم بعد نبأ عن زيادات كبيرة في اسعار البيع بالجملة في الولايات المتحدة في الشهر الماضي.
وانخفض مؤشر داو جونز الصناعي ٤٢ر٦٧ نقطة الى ٢٢٩٨ر٠٤ نقطة في غضون نصف ساعة من بدء التعامل
وانخفضت كذلك اسعار الاسهم بشدة في بورصة لندن امس وذلك في اعقاب شيوع فحوى تقرير عن بعض المشاكل الداخلية في بريطانيا.
وهبط مؤشر الفايننشال تايمز لاسهم الشركات الثلاثين الاكثر ازدهارا بمعدل ٥ر١٠ نقطة وانتهى عند مستوى ١٧٢٩ر٦ نقطة.
وادى التخوف من حدوث تضخم في اليابان الى هبوط مؤشر نيكي داو جونز في بورصة طوكيو بمعدل ٧٧ر٢٣ نقطة واستقراره عند مستوى ٣٢٠٢١ر٠١ نقطة.
وفي بورصة هونج كونج انخفض مؤشر هانج سنج بمقدار ١٣ر٩١ نقطة واستقر عند مستوى ٣١٣٦ر٩٤ نقطة.
وقد ذكرت ارقام رسمية اذيعت امس «الجمعة» في واشنطن ان اسعار البيع بالجملة ارتفعت بنسبة واحد في المائة في فبراير الماضي ليتساوى الارتفاع بذلك مع الارتفاع في الاسعار خلال شهر يناير الماضي وليصل بذلك التضخم بالنسبة لاسعار البيع بالجملة عن العام الحالي الى ١٢ر٦ في المائة.
وذكرت وزارة العمل انه خلال عام ١٩٨٨ بلغ معدل الزيادة الشهري ٠ر٣ في المائة فحسب.

وولدجريف:
مخاوف من حرب نووية ـ كيماوية اذا لم يتحقق السلام بالشرق الاوسط

لندن ـ «البيان»:
اكد وليم وولد جريف، وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية، ان بريطانيا ستخفض مستوى اتصالاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية، لو قامت منظمة فتح التي يرأسها ياسر عرفات بشن غارات على اسرائيل من لبنان.
واضاف الوزير البريطاني اما بشأن الغارات التي تشنها المنظمات الاخرى، فهي لن تؤثر على مستوى الاتصالات مع المنظمة، لان ياسر عرفات لا يملك القوة للسيطرة الكاملة على كافة المنظمات الفلسطينية العسكرية الاخرى.
وعبر الوزير البريطاني في حديث له مع جريدة «الجويس كرونيكل» صوت الجالية اليهودية في بريطانيا عن مخاوفه من اشتعال حرب نووية كيمائية في المنطقة، اذا لم يستقر السلام في الشرق الاوسط.
وقال وليم وولد جريف، ان الادارة الاميركية الجديدة تحتاج للمزيد من الوقت لاعلان سياساتها في الشرق الاوسط. وعبر عن عدم قلقه من رفض الادارة الاميركية لفكرة المؤتمر الدولي للسلام، وقال ان عامل الوقت سيساعد على اقتراب وجهات النظر البريطانية والاميركية تجاه المؤتمر الدولي، ودعم تسوية شاملة للمشكلة.
واستنتجت الجويش كرونيكل من حديثها مع وليم وولد جريف، ان هناك متغيرات بريطانية تجاه الموقف من الاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة، وقالت ان مارجريت تاتشر رفضت تماما فكرة الدولة المستقلة، الا ان وليم وولد جريف، قال ان على البريطانيين
(البقية ص ١٦ عمود ١)

غالي:
لم يتحقق هدف معاهدة السلام مع اسرائيل

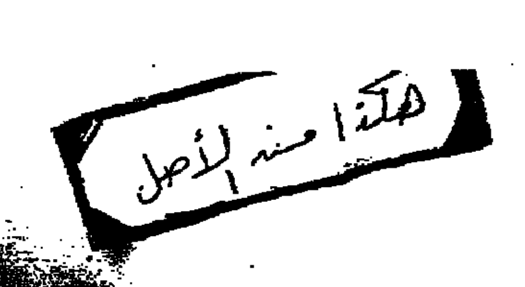
القاهرة ـ أ. ف. ب:
اكد وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية دكتور بطرس غالي امس للصحافيين ضرورة مواصلة جهود السلام وان كان الهدف الاساسي لمعاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية الموقعة قبل عشر سنوات فيما يتعلق بتسوية القضية الفلسطينية لم يتحقق.
واكد بطرس غالي ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة، مشيرا الى ان اقرار السلام في الشرق الاوسط هو الضمانة الوحيدة لاحلال الاستقرار وتقدم شعوب المنطقة.

طابا:
تهديدات اسرائيلية بقطع الخدمات لمحاربة المنافسة السياحية لايلات!

القدس المحتلة، القاهرة ـ الوكالات.
هدد وزير السياحة الاسرائيلية جدعون بات بقطع امدادات الغذاء والمياه والطاقة الكهربائية عن منتجع طابا المصري. اذا دخل المصريون فيما اسماه بمنافسة غير عادلة مع صناعة السياحة الاسرائيلية.
وقال بات في بيان اصدره امس، في اطار احدث الازمات التي تفتعلها اسرائيل مع مصر حول القطاع الساحلي الذي اعيد للسيادة المصرية ظهر الاربعاء الماضي، ان مصر تتمتع بمزايا نسبية مختلفة، اهمها انخفاض الاجور، واذا استغل المصريون ذلك لمنافسة السياحة في ايلات ـ قرية ام الرشراش العربية ـ بصورة غير عادلة فان اسرائيل ستتوقف عن امداد قطاع طابا بالمياه والكهرباء والغذاء المدعم.
وقال المراقبون ان اسرائيل تشعر بالقلق لامكانية جذب مصر للسائحين بعيدا عن ايلات.
وحذر بات من ان اسرائيل قد ترد على ذلك بفرض رسوم على سفر الاسرائيليين الى طابا.
وقال بات وهو عضو كتلة «ليكود» التي يتزعمها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان السياحة في طابا تتطلب تعاونا كاملا بين الجانبين.

السودان:
المتمردون يعلنون احتلال مانجالا
قرنق: اسقطنا ٣٧ طائرة ومروحية

نيروبي ـ الوكالات:
أعلنت حركة التمرد في جنوبي السودان أمس استيلاءها على مدينة مانجالا الجنوبية بعد معركة ضارية مع الجيش السوداني استمرت ٣٦ ساعة.
وقال الراديو الناطق باسم المتمردين إن عناصرهم استولت على ٢٥ قطعة مدفعية ثقيلة وكمية كبيرة من الذخائر إضافة إلى أسر ٥٠٠ شخص في هذه المعركة.
من جهة أخرى قالت اذاعة قرنق ان سلاح الجو السوداني «اصيب بشلل كامل» نتيجة الخسائر التي مني بها.
وقال قرنق ان قواته اصابت «الطيران السوداني بالشلل الكامل نتيجة اسقاطها ٣١ مروحية وطائرتي بوفالو وطائرة هركوليس ـ ١٣٠ وثلاث مقاتلات ميج».



البيان

المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حسن مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٤٠٠ «١٠ خط»
تلكس ٤٧٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسيملي: ٤٤٥٢٥٧ - ٤٤٧٨٤٦
ص.ب: ٢٧١٠

دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٢
تلكس ٤٥٥٥٣
فاكسيملي ٢٨٢٢٦٧

مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٤٢٤٩٩ / ٤ خطوط
فاكسيملي ٣٢٤١٤٠

مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٥٤١١٨
ص.ب: ١٦٠٤٠
فاكسيملي ٦٤١٧١٧

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

تضاعف اسعار الاراضي في دبي والشارقة
١٠ - ١٥٪ الزيادة في اسعار المباني

كتب - علي لاشين:

شهدت كل من دبي والشارقة خلال الفترة من شهر مارس عام ١٩٨٨ الماضي الى شهر مارس من العام ١٩٨٩ الجاري وعلى مدار عام كامل ارتفاعا في أسعار الاراضي في المناطق السكنية والمناطق التجارية وكذلك أسعار العقارات والمباني كما ارتفعت الايجارات أيضا.

ففي دبي تراوحت نسبة الارتفاع في أسعار الاراضي ما بين ١٠٠٪ الى ٥٠٠٪ وفي أسعار المباني والعقارات ما بين ١٠٪ الى ١٥٪ وفي الايجارات ما بين ١٥٪ الى ٢٠٪.

وذكر زهير جبران عبدالرحمن الكسواني مدير مكتب الشرهان للأسهم والعقارات أن سعر القدم المربع في الاراضي السكنية بمنطقة أم سقيم في دبي كان في حدود من ٧ الى ١٠ دراهم ووصل حاليا الى ٢٠ - ٢٥ درهما بنسبة ارتفاع قدرها ٢٥٠٪ وفي المناطق التجارية الرئيسية بدبي مثل سوق الذهب وصل سعر القدم المربع حاليا الى ٣٠٠٠ درهم وفي ميدان عبدالناصر الى ٢٠٠٠ درهم.

وفي الشارقة ارتفعت اسعار الاراضي بنسب تتراوح ما بين ٢٠ الى ١٠٠٪ فقد كان سعر القدم المربع في الاراضي السكنية بمنطقة الشرفان يتراوح ما بين ٧ الى ١٠ دراهم ووصل الآن الى ما يتراوح ما بين ١٥ الى ٢٠ درهما وفي منطقة خالد التجارية ارتفع سعر القدم المربع بالمنطقة الشرقية من ٦٥ الى ١١٠ دراهم وفي المنطقة الغربية من ٣٠ الى ٨٥ درهما.

كما ارتفعت اسعار المباني العقارية بنسب تتراوح ما بين ١٠ الى ١٥٪ كما ارتفعت الايجارات بنسب تتراوح ما بين ١٥ الى ٢٠٪ وارتفعت كذلك نسبة العائد من الاستثمار في العقارات من ١٠ الى ١٥٪ ويعزى ارتفاع الايجارات في الشارقة الى شغل جميع الوحدات السكنية الشاغرة.

وقال زهير الكسواني في ختام تصريحه انه على الرغم من وجود حركة عمرانية نشطة في كل من دبي والشارقة حاليا الا ان العرض مازال أقل من الطلب ولا بد من زيادة العرض بشكل سريع حتى لا ترتفع الايجارات بشكل يضر النشاط الاقتصادي.

• ارتفاع حاد بأسعار الأراضي

خبير دولي يحاضر بندوة حول عقود المقاولات بدبي ٢٠ مارس

دبي - «البيان»:

تنظم جمعية المقاولين ندوة حول عقود المقاولات يوم ٢٠ مارس الحالي بفندق دبي انترناشيونال يحاضر فيها خبير دولي هو ووجر قولز رئيس شركة جيمس تولز البريطانية.

ومن المتوقع ان يحضر هذه الندوة عدد يزيد عن ٨٠ من مدراء الشركات العاملة بالدولة وكبار المسؤولين بالمكاتب الاستشارية وعدد من المسؤولين بالدوائر الحكومية المحلية والاتحادية.

«ايبكو» تبني محطتها الاولى في خورفكان

خورفكان - مجاهد ريحاوي:

باشرت شركة الامارات للمنتجات البترولية «ايبكو» اقامة محطتها الاولى في خورفكان على مدخل المدينة بشارع الشيخ خالد وقد بدأ العمل في المحطة المذكورة مع مطلع مارس الحالي وينتظر الانتهاء منه خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

وصرح مصدر مسؤول بشركة «ايبكو» بان المحطة تتكون من ثلاث مضخات بنزين سوبر

• مصادر تجارية:

تضاعف الصادرات من دبي لايران منذ بداية العام لـ ١٥ مليون درهم يوميا

كتب - حسين لوتاه:

سجلت صادرات دبي الى ايران رقما قياسيا حيث وصل حجم الصادرات الى ما يقارب ١٥ مليون درهم يوميا وقالت مصادر تجارية في دبي ان حركة السوق منذ بداية العام الحالي وحتى الآن نشطة للغاية.

وأفادت نفس المصادر ان هذا المبلغ يتمثل في عديد من السلع لعل اهمها المواد الغذائية والملابس الجاهزة والاطارات.

كذلك قال مصدر تجاري مسؤول في دبي انه من المتوقع زيادة هذا المبلغ ليصل الى عشرين مليون درهم يوميا خاصة اذا ما سمحت الحكومة الايرانية بزيادة انواع السلع المسموح استيرادها من الخارج واضافت نفس المصادر انه مقارنة بعام ٨٨ فقد زادت الصادرات بنسبة ١٠٠٪ وارجعت هذه المصادر هذا الى سماح الحكومة الايرانية بدخول بعض المواد الغذائية التي تكاد تكون شبه معدومة في اسواق ايران ويوجد طلب كبير عليها.

كما أضاف نفس المصدر بان هناك زيادة في الطلب على بعض أنواع مواد البناء وانه من الملاحظ في السوق هذه الايام زيادة نشاط المتعاملين بهذه السلع.

وعن حجم الاستيراد من ايران قالت تلك المصادر ان التجار الايرانيين اتجهوا الى اسلوب جديد في التعامل مع تجار دبي وهو المقايضة او تبادل السلع حيث يقومون في الغالب بابرام صفقات يتم خلالها تبادل سلعة بأخرى ولكن هذه الصفقات تتم على شكل فردي ام الصفقات الكبيرة فهي تتم بنفس الاسلوب التجاري المتبع في اي مكان.

• حركة تصدير نشطة من خور دبي.

ابوظبي للفنادق تشتري فندقا باليونان وتدخل مشروعات سياحية ساحلية بمصر

ابوظبي - و.ا.م:

واصلت شركة ابوظبي الوطنية للفنادق تنفيذ خطتها الاستثمارية الطموحة في مجالات السياحية والفندقة بنجاح كبير.

واوضح سيد عبدالله الموسوي مدير عام الشركة في تصريح لوكالة أنباء الامارات بأن الشركة اشترت خلال الشهر الحالي فندقا في اليونان يقع في منطقة ساحلية متميزة بهدف استغلاله وتطويره في اطار خطة الاستثمار التي تنهض الشركة بتحقيقها حاليا.

واضاف انه في هذا الاطار تكونت شركة أخرى بالتعاون مع الجهات المختصة في مصر لاقامة عدد من المشاريع السياحية الاستثمارية وخاصة القرى السياحية في العديد من المناطق الساحلية المصرية.

وذكر ان شركة ابوظبي الوطنية للفنادق تملك كذلك نسبة خمسين بالمائة من أسهم شركة الاستثمار العالمية لما وراء البحار التي تملك خمسة فنادق ضخمة ذات مستويات رفيعة من الشهرة السياحية منها اثنان في تونس واثنان في المغرب وفندق في تركيا وتحتل هذه الفنادق الخمسة مواقع سياحية متميزة بالمناطق الساحلية في هذه الدول.

وأوضح سيد عبدالله الموسوي ان شركة ابوظبي الوطنية للفنادق لديها كذلك عدة مشروعات طموحة لخدمة السياحة الداخلية بالدولة من بينها مشروع فندق الجزيرة في «غنتوت» وهو تحت الانشاء حاليا مشيراً الى أنه يتوقع انجازه خلال شهر اكتوبر من العام الحالي.

وقال انّ فندق الجزيرة الجديد يحتوي على ٤٠ غرفة و٢٠ شاليه في مرحلته الاولى وسيتم مضاعفة هذا العدد في المرحلة الثانية من هذا المشروع.

وذكر ان الشركة ستقوم قريبا باقامة فندق ومطعم على قمة جبل حفيت بالعين.

كما بدأت الشركة تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في الاعتداد لاستلام سفينة عائمة جديدة

برنامجان للتحليل المالي والمشكلات الادارية بمعهد التنمية

ابوظبي - «البيان»:

يبدأ صباح اليوم السبت بمقر معهد التنمية الادارية بدبي برنامج تدريبي في مجال التحليل المالي يشارك فيه حملة الشهادات الجامعية موظفو الادارات المالية في المؤسسات والشركات في القطاعين العام والخاص ويستمر البرنامج لمدة اسبوعين.

ويهدف هذا البرنامج التعريف باهداف واساليب التحليل المالي باعتبار ان التحليل المالي هو الاساس في توضيح الاسس العلمية والعملية التي يستعين بها المسؤولون عن الوظيفة المالية، مما يساعد على إجراء دراسات الجدوى من الناحية المالية.

كما يهدف البرنامج كذلك الى تنمية المهارات لدى العاملين في المجالات المالية وتطوير قدراتهم في معالجة وتحليل البيانات والقوائم المالية.

من جهة اخرى يبدأ بمقر معهد التنمية الادارية بابوظبي برنامج تحليل المشكلات الادارية والذي سيخصص لموظفي الادارة العليا والقيادية في القطاعين العام والخاص.

وسوف يستمر هذا البرنامج لمدة أسبوعين ويهدف الى تدريب المشاركين على الاخذ بالمنهجية العلمية في العملية الادارية واكسابهم المهارات والاساليب الحديثة في تحليل المشكلات

دورة جديدة حول الحوالات والاعتمادات بالمعهد المصرفي

الشارقة - «البيان»:

تبدأ في معهد الامارات للتدريب المصرفي صباح اليوم دورة في «الحوالات والاعتمادات المستندية» ويشارك في هذه الدورة ١٨ متدربا ومتدربة من ١١ مصرفا تجاريا وتستمر حتى ٢٧ مارس الحالي.

وتهدف الدورة الى ترسيخ المفاهيم العملية للاعتمادات، والكمبيالات والحوالات المستندية المستعملة في التجارة الدولية مع التركيز على جوانبها القانونية والمخاطر المحتملة.

«طيران الخليج» تسعى لتحديث اسطولها الجوي

المنامة - و.ا.م:

تقوم شركة طيران الخليج بواسطة أقسامها المتخصصة باعداد الخطط والدراسات بصورة مستمرة حول سوق النقل الجوي بالمنطقة وعلى المستوى العالمي لمتابعة تقلباتها

وصرح محمد نور سلطان نائب الرئيس للشؤون المالية لوكالة انباء الامارات بأن شركة طيران الخليج تملك حاليا احدث طراز من طائرات البوينج وليس لديها طائرات من نوع «بوينج ٧٣٧ - ٤٠٠» التي قيل ان بها بعض العيوب الفنية مشيرا الى ان كافة طائرات البوينج على مستوى العالم ممتازة في خدمتها للنقل الجوي بفضل المتابعة والتطوير المستمر من جانب الشركة المنتجة بالاضافة الى حرص شركة طيران الخليج على انتقاء أفضل انواع الطائرات وأنسبها من حيث السعة والتكلفة وتوفر مواصفات الامان والسلامة.

وأشار الى أنه نظرا لتوقف انتاج طائرات جديدة من طراز «ترايستار» فان الشركة تسعى لتوفير البدائل لطائراتها من هذه النوع

وزير الاقتصاد المصري السابق

سياسة الانفتاح ثابتة ولا رجوع عنها
شركات التوظيف خسرت مبالغ كبيرة «بالاثنين الاسود»

كتب - عماد غنيم:

غادر البلاد بعد ظهر امس الوفد المصرفي المصري برئاسة الدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد السابق عائدا الى القاهرة بعد زيارة عمل الى الدولة استغرقت ٣ ايام التقى خلالها بالجالية المصرية في كل من ابوظبي ودبي والامارات الشمالية.

وصرح الدكتور سلطان ابوعلي بأن هذه الزيارة تأتي في اطار جولة خليجية شملت كلاً من السعودية والكويت والبحرين بالاضافة الى دولة الامارات حيث تمت بمبادرة من اتحاد بنوك مصر بهدف التعرف على الاحتياجات الجديدة للمصريين العاملين في دول الخليج وما يمكن ان يقدمه الجهاز المصرفي المصري من خدمات لمواجهة هذه الاحتياجات.

واضاف ان الجولة استهدفت ايضا توضيح بعض التطورات الاخيرة التي واجهها الجهاز المصرفي المصري والرد على الاشاعات التي وجدت سبيلها الى تجمعات المصريين بدول الخليج والتي تزامنت مع بعض الصعوبات التي واجهت البنوك الاسلامية في مصر.

وقال ان الحوارات التي تمت مع الجاليات المصرية في دول الخليج كانت عظيمة الفائدة خاصة فيما يتعلق بتوضيح الحقائق كاملة امامها والتعرف على الاحتياجات والشكاوي التي ظهرت خلال هذه الحوارات.. وسوف يقوم الوفد بعرض هذه الملاحظات على الجهات المعنية كل في تخصصها لوضع الحلول المناسبة والفورية لكل من هذه المشكلات حتى يتسنى تيسير مصالح المصريين العاملين بالخارج وهو هدف ثابت للحكومة.

وحول الاوضاع الاقتصادية الداخلية في مصر قال وزير الاقتصاد السابق انه من المعلوم ان الاقتصاد المصري يمر بظروف صعبة وهو ليس وحده في هذا المجال بل يمكن القول انها ظروف مشتركة تعاني منها اقتصاديات العديد من البلاد العربية ودول العالم الثالث بسبب تغيرات اقتصادية دولية.

واضاف ان مواجهة هذه الظروف الصعبة تتطلب تضافر الجهود بين كل من الحكومة وقطاع الاعمال الخاص والشعب لرفع مستوى الانتاج والانتاجية للقضاء على المشكلات الكبيرة التي تواجه الاقتصاد المصري واهمها عجز الميزانية العامة للدولة.

واكد على ان سياسة الانفتاح الاقتصادي ثابتة للدولة ولا يمكن الرجوع عنها وان استقرار مفهوم الانفتاح لا يعني اضعاف الدور الرقابي للدولة لمواجهة اي استغلال غير مسؤول لاجواء الحرية الاقتصادية.

وحول الانخفاض الاخير في قيمة الجنيه المصري مقابل العملات الاجنبية قال ان حركة صرف العملات تعد مرآة للاداء الاقتصادي وفيما يتعلق بالاقتصاد المصري فان هناك بعض المشكلات التي تواجهها وتؤثر على خفض قيمة الجنيه غير انه اضاف ان الاقتصاد المصري استفاد من خفض الجنيه في تنشيط حركة الصادرات الصناعية في عدة مجالات ابرزها صناعة الملابس الجاهزة كما ان انتعاش الحركة السياحية خلال العامين الاخيرين يعود الفضل في بعض اسبابه الى نسبة انخفاض قيمة الجنيه التي جعلت السياحة الى مصر غير مكلفة مقارنة بالدول الاخرى.

وحول مستقبل عمل شركات توظيف الاموال التي سوف يسمح لها بالعمل بعد توفيق اوضاعها قال ان تصوره الشخصي ان تقوم هذه الشركات بعد استيفاء الشكل القانوني بالعمل طبقا لمفهوم شركات الاموال التي نص عليها قانون الاستثمار المصري بمعنى ان تكون مساهمات الافراد فيها واضحة ومعلومة وان تقوم هذه الشركات بادارة اموال المودعين في مشروعات انتاجية محددة ومعروفة وهو نظام عالمي متداول في استثمار الاموال لغير الراغبين في المساهمة مباشرة في الشركات الصناعية ولكنه استبعد ان تصل توزيعات ارباح شركات الاموال بالمفهوم الجديد الى التوزيعات الوهمية التي كانت تدفعها ما كانت تسمى بشركات توظيف الاموال الاسلامية والتي ثبت انها كانت من الودائع الاصلية ولم تكن تنسجم مع العائد الاستثماري السائد في المنطقة العربية.

وقد احتلت قضية شركات توظيف الاموال الجانب الاكبر من الندوة التي عقدها الوفد المصرفي المصري مع الجالية المصرية في دبي مساء امس الاول والتي ادارها القنصل العام المصري في دبي محمد كمال المليجي.

وقد ظهر خلال الندوة اتجاه بين عدد من المصريين العاملين بالدولة يحمل الحكومة مسؤولية ما وصلت اليه الاوضاع بالنسبة لاموال المودعين في هذه الشركات وقد اخذ هذا الهجوم اتجاهين متناقضين الاول يعتبر ان الحكومة كان عليها ان تترك حرية العمل لهذه الشركات والثاني اعتبر ان الحكومة تأخرت في مجابهة هذه الشركات مما ادى الى تدهور اوضاعها وضياع اموال المودعين وهناك من قال ان الحكومة حاربت هذه الشركات حتى وصلت الاوضاع الى ما وصلت اليه.

ورد وزير الاقتصاد المصري السابق ينفي ان تكون الحكومة قد مارست أياً من الضغوط على هذه الشركات خلال السنوات السابقة بهدف العمل على افشالها، واوضح ان قضية ظهور ما يسمى بشركات توظيف الاموال ارتبطت بظهور مدخرات لدى قطاعات عريضة من الشعب بسبب الاوضاع الداخلية والعربية بعد حرب اكتوبر وفي نفس الوقت بروز صحوة اسلامية كظاهرة بين افراد المجتمع.

وقد ظهر من حاول استغلال هذين العنصرين في ايجاد صيغة للكسب مستغلا هذين العنصرين وهو الذي اوجد في النهاية شركات توظيف الاموال بشكلها السابق.

واضاف ان الحكومة تنبهت مبكرا الى ان توزيعات ارباح هذه الشركات والتي وصلت الى ٣٠٪ لم تكن تنسجم اطلاقا مع الاحوال الاقتصادية وبدأت الحكومة منذ عام ١٩٨٢ في اعداد قانون لتنظيم عمل هذه الشركات ولكن نظرا للروتين الحكومي المعروف تأخر صدور القانون حتى عام ١٩٨٦.

وقال انه ثبت من التحقيقات التي اجريت ان توظيف اموال هذه الشركات كان يتم على اسس غير اقتصادية وانحصر في المضاربة على العملات والمعادن والاسهم في البورصات الدولية بالاستعانة بسماسرة يهود مارسوا اقصى انواع الابتزاز على اصحاب هذه الشركات.

واضاف انه ثبت ان هذه الشركات خسرت مبالغ كبيرة في انهيار الاثنين الاسود عام ١٩٨٧ كما حققوا خسائر من قبل في المضاربة على اسعار الذهب والدولار الاميركي مما ادى الى تكبدهم خسائر فادحة.

وقال ان الاستثمارات الداخلية لمعظم هذه الشركات لا تمثل نسبة تذكر من اجمالي الودائع بها. واشار الى صعوبة معرفة الحجم الحقيقي لودائع المواطنين في هذه الشركات نظرا لعدم وجود دفاتر محاسبية لدى هذه الشركات.

وقال انه كخبير اقتصادي يعتبر ان المواجهة مع هذه الشركات كانت ضرورية وفي الحسبان ان هناك مخاطر على الودائع القائمة وذلك خوفا من ازدياد انتشار هذه الظاهرة وتزايد الخسائر.

واوضح ان انتشار هذه الشركات بالمفهوم السابق كان نوعا من الافساد للمجتمع وتخريباً اقتصادياً منظماً على حساب الانتاج الحقيقي.

وفي النهاية اشار الى ان البنك المركزي المصري وهيئة سوق المال تتابعان بدقة اموال هذه الشركات ومن المستبعد ان يتم رد كل اموال المودعين لعدم وجودها اصلا وهناك اتجاهان في هذه المسألة اولهما ان يتم رد الاموال طبقا لنظام قسمة الغرماء بحيث يأخذ كل مودع نسبة من ايداعاته في ضوء المبلغ النهائي وهذا هو الاجراء القانوني في هذه الحالة وثانيهما ان يتم توزيع المبلغ النهائي في ضوء اعتبارات اجتماعية وانسانية على اساس ان تكون الاولوية للايداعات الصغيرة.

وفي مجال آخر ابدى احد الحاضرين اعتراضه على قانون التركات والايلولة الاخير واعتبر انهما السبب في انخفاض الودائع بالنقد الاجنبي في البنوك المصرية ورد رئيس الوفد بانه تقرر الغاء هذين القانونين واعداد قانون جديد يتلافى المشكلات التي واجهت القانون السابق.

وحول قضية عودة ظهور السوق السوداء للعملات قال محمد علي حافظ نائب رئيس بنك مصر ان ظهور هذه السوق نتج عن ظروف استثنائية بسبب ندرة العملات الاجنبية المدخرة لانتهاء الموسم السياسي الشتوي وانخفاض تحويلات المصريين بالخارج والتي تتزايد عادة في شهور الصيف وذلك في الوقت الذي زاد الطلب فيه على النقد الاجنبي لاغراض تجارية بسبب الاستعداد لشهر رمضان وموسم العمرة.

واشار ان الجنيه المصري فقد ١٢٪ من قيمته خلال الـ ٢١ شهرا الاخيرة في ظل السوق المصرفية الحرة بيما كان معدل الانخفاض السنوي للجنيه قبل ذلك في حدود ١٥٪ وهو ما يؤكد سلامة الاتجاه نحو انشاء هذه السوق.

وحول قضية البنوك الاسلامية اوضح وزير الاقتصاد السابق ان ما حدث في المصرف الاسلامي للاستثمار والتنمية هو بسبب خلاف بين اعضاء مجلس ادارة البنك ولا يرجع الى مشكلات تواجه الهيكل المالي للبنك واكد على ان البنك المركزي المصري مسؤول عن مساندة اي بنك يواجه مشكلة باعتبار ان البنوك هي عصب الاقتصاد الوطني وقد قام البنك المركزي بتعيين مفوض على البنك منذ عدة شهور استطاع بسرعة ان يعيد التوازن الى البنك

• الوفد المصرفي المصري برئاسة سلطان ابوعلي خلال اللقاء مع الجالية المصرية بدبي.

تصوير: هاشم ابوشعبان

تأكيد سلامة الودائع بالجهاز المصرفي المصري

أبوظبي - أ.ش.أ:

وصف الدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد المصري السابق ورئيس وفد اتحاد المصارف المصرية جولة الوفد في كل من الامارات والسعودية والكويت بأنها كانت ناجحة للغاية في تبديد المخاوف والقلق الذي يعتري المصريين العاملين في هذه الدول على مدخراتهم وودائعهم في البنوك المصرية.

وقال ان الوفد المصرفي المصري قد استشعر خلال لقاءاته بالجاليات المصرية في جدة والرياض وابوظبي ودبي والكويت ان هناك نوعا من القلق لدى المصريين في منطقة الخليج على مدخراتهم بسبب شائعات مغرضة تعرضت لها بعض البنوك المصرية في الاونة الاخيرة. وان احساس المصريين في هذه الدول بالقلق قد تضخم نتيجة لتجربة شركات توظيف الاموال.

وأضاف الدكتور سلطان ابوعلي في تصريحات لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في ابوظبي ان الوفد المصرفي قد نجح في طمأنة التجمعات المصرية في هذه الدول بان ودائعهم في أمان وان الجهاز المصرفي المصري امين على هذه الاموال وان السياسة الاقتصادية في مصر تتسم بالاستقرار.

مجلس محافظي [illegible] مارس
يبحث النظام الاساسي [illegible]

ابوظبي - [illegible]

تعقد مجلس [illegible] عمان يوم ٢٥ مارس الحالي [illegible] الشركة

ويستعرض الدكتور عبدالله [illegible] تمويل التجارة العربية في مجلس ادارة الصندوق [illegible] ايرز نشاطات الصندوق خلال [illegible] اجتماع مجلس محافظي الصندوق المستقبلية ويشمل ذلك [illegible] مذكرة الصندوق الفنية وتمويل التجارة العربية [illegible] للسنوات الثلاث ونشاط الصندوق [illegible]

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع عددا من الموضوعات [illegible] الهامة من اهمها مشروع النظام الاساسي [illegible] الصندوق في برنامج تمويل التجارة العربية الذي كان قد [illegible] المصارف المركزية [illegible] العربية على انشطته [illegible] ابريل الماضي [illegible] ثم وافق مجلس محافظي الصندوق [illegible] الثاني عشر وفق القرار رقم ٣ لعام ١٩٨٨ [illegible] ٢٥٠ مليون دولار [illegible] دينار عربي حسابي

اسعار العملات

نوع العملة	[illegible] بيع	[illegible] شراء	[illegible] بيع	[illegible] شراء	[illegible] بيع	[illegible] شراء	[illegible] بيع	[illegible] شراء
ليرة سورية	٠ر٠٨٨٥	٠ر٠٧٥٠	—	—	٠ر٠٤١٠٠	—	٠ر٠٨٥٠	٠ر٠٨١٠
ليرة لبنانية	٠ر٠٠٨٢	٠ر٠٠٦٠	—	—	—	—	٠ر٠٠٧٨	٠ر٠٠٧١
دينار أردني	٦ر٩٢٠٠	٦ر٥٣٠٠	٦ر٨٨٠٩	—	٦ر٩٠٠٠	—	٦ر٩٠٠٠	٦ر٦٠٠٠
جنيه مصري	١ر٥٠٠٠	١ر٤١٠٠	—	—	١ر٥٣١٩	—	١ر٥٢٠٠	١ر٤٦٠٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٠٠	٠ر٩٧٤٠	٠ر٩٨٦٠	٠ر٩٧٢٥	٠ر٩٨٢٥	٠ر٩٧٧٥	٠ر٩٨٠٠	٠ر٩٧٠٠
دينار كويتي	١٢ر٦٩٠٠	١٢ر٥٩٤٠	—	—	١٢ر٧٨٠٠	١٢ر٦٠٠٠	—	—
ريال قطري	١ر٠٠٨٠	١ر٠٠٥٠	١ر٠١٥٠	١ر٠٠٢٠	١ر٠١٥٢	١ر٠٠٤٠	—	—
دينار بحريني	٩ر٧٤٠٠	٩ر٧٠٠٠	٩ر٨٠٠٠	٩ر٦٨٠٠	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠	٩ر٧٤٠٠	٩ر٧٠٠٠
ريال عماني	٩ر٥٤٠٠	٩ر٥٠٠٠	٩ر٥٩٠٠	٩ر٤٧٧٥	٩ر٥٨٠٠	٩ر٥٠٥٠	٩ر٥٤٠٠	٩ر٥٠٠٠
دولار أميركي	٣ر٦٨٠٠	٣ر٦٧٠٠	٣ر٦٨٥٠	٣ر٦٥٠٠	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠	٣ر٦٨٠٠	٣ر٦٧٠٠
جنيه استرليني	٦ر٣٦٥٠	٦ر٢٨٠٠	٦ر٣٥٦٠	٦ر٢٧٤٧	٦ر٣٧٧٤	٦ر٢٩١٧	—	—
مارك ألماني	١ر٩٨٥٠	١ر٩٣٥٠	١ر٩٧٥٤	١ر٩٤٨٢	١ر٩٧٨٠	١ر٩٥٥٣	١ر٩٧٠٠	١ر٩٣٠٠
فرنك سويسري	٢ر٣٠٠٠	٢ر٢٤٧٠	٢ر٢٩٨١	٢ر٢٦٧٨	٢ر٣٠٤٦	٢ر٢٧٤٠	٢ر٣٠٠٠	٢ر٢٤٠٠
فرنك فرنسي	٠ر٥٨٧٠	٠ر٥٧٣٠	٠ر٥٨٢٤	٠ر٥٧٥٥	٠ر٥٨٣٠	٠ر٥٧٧٨	٠ر٥٨٥٠	٠ر٥٥٠٠
ين ياباني	٠ر٠٢٨٥	٠ر٠٢٦٧	٠ر٠٢٨٣	٠ر٠٢٧٩	٠ر٠٢٨٥	٠ر٠٢٨٠	٠ر٠٢٩٠	٠ر٠٢٧٠
الجيلدر الهولندي	١ر٧٦٢٠	١ر٧٠٩٠	١ر٧٤٩٠	١ر٧٢٦٨	١ر٧٥٠٧	١ر٥٧٧٨	١ر٧٦٠٠	١ر٧١٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٩٠	٠ر٤٥٠٠	٠ر٤٧٣٦	٠ر٤٦٨٠	٠ر٤٧٤٧	٠ر٤٦٩٧	٠ر٤٨٠٠	٠ر٤٥٠٠
دولار كندي	٣ر١٢٩٠	٢ر٩٧٥٠	٣ر٠٨٧٣	٣ر٠٤٧٥	٣ر١٠٢٦	٣ر٠٦٣٠	٣ر٠٨٠٠	٢ر٩٨٠٠
دولار أسترالي	٣ر٠٤٦٠	٢ر٨٩٦٠	٣ر٠٠٠٦	٢ر٩٥٥٨	٣ر٠١٠٤	٢ر٩٨٠٣	٢ر٩٩٠٠	٢ر٨٩٠٠
دولار سنغافورة	١ر٩٢٩٠	١ر٨٤٦٠	١ر٩٠٥٦	١ر٨٨١٤	١ر٩٠٨٨	١ر٨٨٨٧	١ر٩٠٠٠	١ر٨٦٠٠
دولار ماليزي	١ر٣٥٤٠	١ر٢٩٦٠	١ر٣٤٠٩	١ر٣٢٤٠	—	—	—	—
روبية هندية	٠ر٢١٩٠	٠ر٢١٥٠	٠ر٢٣٧٠	٠ر٢٣٤٥	٠ر٢٣٥٠	—	٠ر٢٢٠٠	٠ر٢١٠٠
روبية باكستانية	٠ر١٨٦٥	٠ر١٨١٠	٠ر١٨٩٢	٠ر١٨٦٦	٠ر١٩٥٠	—	٠ر١٩٠٠	٠ر١٨٠٠
ريال ايراني	٠ر٠٠٥٠	٠ر٠٠٢٥	—	—	—	—	—	—
دينار عراقي	١ر٥٧٠٠	١ر٢٣٠٠	—	—	١٢ر٢٥٠٠	—	—	—
							—	—

اقتصاد العدو تحت الحصار

الانتفاضة تعمق أزمة الاقتصاد الصهيوني وتحمله أعباء باهظة لقاء استمرار الاحتلال

اشتدت الازمة الاقتصادية لدى العدو بفعل الانتفاضة الفلسطينية، غير ان الازمات - سواء كامنة أو ظاهرة - غير ان السمة الاكثر بروزا لاداء الاقتصاد الصهيوني منذ قيام ما يسمى بـ «اسرائيل» في قلب الوطن العربي.

ويشكل ما، ترجع جذور هذه الازمات الى طبيعة نشأة الكيان الصهيوني نفسه، بصفته كيانا دخيلا على المنطقة، ومستندا بالدرجة الاولى - قبل وإبان وبعد نشأته - الى روافد الدعم الخارجي، اقتصاديا وسياسيا وعسكريا.

ومن الوجهة العلمية، يستحيل وضع تصور موضوعي لمستقبل الاقتصاد الصهيوني على الاجل الطويل، ما لم يتم الاجابة على سؤال بسيط، هو: ماذا لو توقفت كل مصادر الدعم السخي من قبل واشنطن وشقيقاتها الاوروبيات؟

والاجابة الاكثر ترجيحا هي «الانهيار» - انهيار الكيان الصهيوني كله في وقت قياسي - ولذلك يظل شبح الازمة هو الحقيقة الاكثر وضوحا لدى الحديث عن اقتصاد العدو، وعن استمرار بقائه بشكل عام.

● الازمة على وجوه سكان فلسطين المحتلة، عقب التخفيض الاخير للشيكل.

[illegible] أسوأ أزمة اقتصادية منذ انهيار البورصة

■ ارتفاع الانفاق العسكري
■ تدهور عائدات السياحة
■ ازدياد أعباء الديون
■ انكماش السوق الداخلي
■ تراجع الناتج القومي

وجاءت الانتفاضة الفلسطينية البطلة لتحقق هدفا استراتيجيا بالغ الاهمية، مؤداه انه يتعين على الكيان الاسرائيلي، ولاول مرة منذ نشأته، دفع ثمن يومي باهظ لقاء وجوده في الاراضي العربية المحتلة.

فالى جانب الانفاق العسكري الباهظ الذي يلتهم معظم الميزانية، ينفق العدو ما لا يقل عن مليون دولار يوميا، تتحملها المؤسسة العسكرية لمواجهة ابناء الانتفاضة العزل.

تدهور العائد السياحي

ومن جهة أخرى، طرأ تدهور سريع على عائدات السياحة، وارتفعت ارقام البطالة، مع الوتيرة المتسارعة لاغلاق المصانع الاصغر حجما، وازدياد اعباء الديون الاقتصادية، وانكماش الاسواق التقليدية في الاراضي المحتلة، الامر الذي ادى في العام المنصرم الى تراجع حاد في الناتج القومي الاجمالي للعدو.

ويرى بعض المحللين ان ابناء الانتفاضة استطاعوا - ورغم ضعف الامكانات - الحاق خسائر فادحة بالكيان الصهيوني على الصعيد الاقتصادي، على النحو الذي يمكن تشبيهه بحصار اقتصادي، ولكن من الداخل. والمعتقد ان الازمة الحالية تعد الاسوأ من نوعها منذ انهيار البورصة عام ١٩٨٤.

ويقول تقرير في العدد الاخير لمجلة «ساوث» ان الازمة الاقتصادية هي التي مهدت - اكثر من اي شيء آخر - لقبول تكتل الليكود وحزب العمل للانضمام سويا في حكومة ائتلافية.

ويعاني اقتصاد العدو من سلسلة مصاعب حادة تقليدية، لعل اهمها العبء المالي الباهظ نتيجة لضخامة حجم الانفاق العسكري.

وازاء ازدياد حدة الازمة المالية، اقدم الحليف الاميركي بكرمه المعتاد على تحويل ١٫٨ مليار دولار سنويا معونات عسكرية، ومعونات مدنية بنفس المبلغ تقريبا الى منح مباشرة غير قابلة للسداد.

ورغم ذلك، يتعين على دافعي الضرائب في الكيان الاسرائيلي تحمل ضعف الارقام السابقة تقريبا لاستكمال احتياجات الانفاق الحربي.

وانفاق عسكري باهظ

وتخصص الحكومة ما يقل عن ٢٠٪ من ميزانيتها لبنود الانفاق الحربي الجاري، في حين تخصص ٥٠٪ لاعباء الديون الضخمة، سواء خارجية او محلية، والتي نشأت اساسا نتيجة النفقات العسكرية الباهظة في سنوات سابقة.

ولا يتبقى للحكومة عمليا سوى موارد مالية زهيدة للوفاء باحتياجات برامج الوفرة الاجتماعية، واحتياجات التوسع في البنية الاساسية.

كما يعاني الاقتصاد الصهيوني من تضخم الجهاز البيروقراطي على نحو حاد، وهي مشكلة تضاف الى كم المشاكل الهيكلية التي يصعب حلها. وقبل خمسة أعوام دعا شمعون بيريز زعيم حزب العمل الى اجراء تعديل هيكلي شامل في أسواق العمل، بعد ان تبين ان كل عامل في القطاع الانتاجي يتعين عليه دفع الثمن المترتب على بقاء موظف في قطاع الخدمات.

والآن، يواجه بيريز موقفا اسوأ بكثير، بعد حصوله على حقيبة وزارة المالية، وذلك في اعقاب تفشي ظاهرة اغلاق المصانع وتقليص اعداد العاملين في المصانع القائمة، خلال السنوات القليلة الماضية، في الوقت الذي يواصل الجهاز البيروقراطي سياسة التوسع في التعيينات الجديدة، بدون تغيير يلائم الظروف الراهنة.

والمسلم به، كما يقول تقرير ساوث ان كل هذه الاوجاع قد تفاقمت خلال العام الماضي على نحو تصاعدي نتيجة للانتفاضة الفلسطينية.

تكاليف قمع الانتفاضة

ويقدر جيش العدو حجم الميزانية السنوية التي يتحملها الاقتصاد لقاء مواجهة وقمع ابناء الانتفاضة العزل بحوالي ١٥٠ مليون دولار. غير ان سياسة حشد تواجد عسكري ضخم في مواجهة حاملي الحجارة يترتب عليها اعباء تزيد عدة اضعاف عن هذا الرقم، لسبب بسيط هو استدعاء اعداد كبيرة من افراد الاحتياطي، الامر الذي يضاعف من الضغوط الواقعة على الاقتصاد ككل.

وادت الانتفاضة - من جهة اخرى - الى تقليص اعداد العمالة الفلسطينية التي تشارك في انشطة انتاجية بالكيان الاسرائيلي، وذلك في اعقاب استقالة آلاف الفلسطينيين من وظائفهم، وانكماش اعداد العمالة الفلسطينية في المصانع والمشاريع داخل الكيان الصهيوني.

من جهة أخرى، يعاني اقتصاد العدو من تدهور اعداد السائحين وعائدات السياحة. ففي العام الماضي، وفد ١٫٣ مليون سائح، بانخفاض نسبته ١٥٪ عن العام السابق، اي بخسائر في العائدات السياحية لا تقل عن ٢٠٠ مليون دولار.

كما يعاني الاقتصاد بشدة من انكماش الاسواق امام سلعه في الاراضي العربية المحتلة. ففي عام ١٩٨٧، بلغت مشتريات المواطنين العرب من هذه السلع مليار دولار، بما وضعهم في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة بقائمة اكبر مستهلكي السلع الاسرائيلية.

انكماش السوق الداخلي

وبسبب مقاطعة المواطنين العرب للسلع الصهيونية، خاصة السلع الاستهلاكية الموجهة اصلا لاستهلاك الاراضي المحتلة، فقد اضطرت مصانع عديدة في الكيان الصهيوني لاغلاق أبوابها كليا.

وجاءت النتيجة في كل هبوط معدل نمو لاجمالي الناتج المحلي في العام الماضي الى ١٪ من ٥٪ في العام الذي سبقه. وحالت جرعات للمعونات الاميركية السخية، وبلغت في العام الماضي ٣ مليارات دولار تقريبا، دون تفاقم سوء الوضع الى كارثة، في ظل الرقم القياسي لعجز التجارة، وهو ٣٫٤ مليارات دولار في ١٩٨٨.

وأسهمت الواردات العسكرية بدورها في عجز اضافي بلغت قيمته في نفس العام ١٫٩ مليار دولار.

وفي العام الماضي ايضا، انهارت قيم الاسهم في بورصة «تل ابيب»، المعروفة باسم «كازينو الليندي»، بنسبة ٢٥٪.

الحوار باطلاق النار

ولم يتمكن المزارعون من تسديد سلفيات البذور ومستلزمات الانتاج الزراعي الاخرى، بعد ارتفاع قيمتها ثلاثة وأربعة أضعاف بسبب الفوائد المركبة عليها، بل أقدم عدد من المزارعين على اطلاق النار على موظفي البنوك، لدى قدومهم بأوامر كتابية لاغلاق المزارع.

وتقدر الديون المستحقة على حركة «كيبوتس»، وهي تشكل ٣٪ من اجمالي عدد السكان، بأكثر من ٤ مليارات دولار.

وفي تقدير المحللين ان هذه المؤشرات الكئيبة على الصعيد الاقتصادي هي التي لعبت الدور الاكبر في حمل تكتل الليكود على قبول الائتلاف مع حزب العمل في تشكيل الحكومة التي اعقبت الانتخابات الاخيرة.

وأبدى «الليكود» استعدادا فوريا لضم حزب العمل الى الائتلاف كي لا يتحمل بمفرده مردود الافعال الحادة، التي كانت ستترتب حتما على تنفيذ خطة الاصلاح التقشفية التي لا غنى عنها.

وبعد ايام قليلة من حصول «بيريز» على حقيبة وزارة المالية، تم تخفيض الشيكل بنسبة ١٣٫٤٪ في محاولة لدعم القوى التنافسية للصادرات في الوقت الذي تدور مفاوضات حادة لتقليص الاجور بنسبة قد تصل الى ٦ - ٧٪.

ويقال ان «بيريز» قد وقع بذلك في شرك «الليكود»، غير ان الجانبين هما اللذان وقعا دون شك في شرك الازمة الاقتصادية.

بحث قانون الاستثمار الموحد في مصر

القاهرة - ق. ن. أ.:

يناقش مجلس الوزراء المصري خلال الايام القليلة المقبلة قانون الاستثمار الموحد تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب لمناقشته واقراره.

وصرح مصدر اقتصادي ان القانون الموحد للاستثمار يستهدف التغلب على كافة أوجه القصور في القوانين الحالية وتوفير المزيد من الضمانات والتيسيرات أمام المستثمرين من المصريين والعرب والاجانب واعطاء دفعة لتدفق رؤوس الاموال للمساهمة في المشروعات الاستثمارية.

أسواق المال المحلية في اسبوع

اعداد - علي لاشين

أسعار الأسهم تواصل الارتفاع استمرار الانتعاش بأسواق الذهب

شهد سوق الاسهم المحلية انتعاشا ملحوظا خلال الاسبوع الماضي واستمرت معدلات الاسعار في الارتفاع مع ثبات حجم التداول وتغلب جانب الطلب على جانب العرض وتصدرت اتصالات كالمعتاد حركة السوق.

الأسهم المحلية

وقال زياد الدباس مدير دائرة الأسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني ان سهم شركة ابوظبي للمواد الغذائية واصل ارتفاعه حيث صعد من ١٢٠ الى ١٢٥ درهما كما ارتفع سهم ابوظبي للتأمين من ٦٠٠ الى ٦٠٣ دراهم وابوظبي للفنادق من ٤٢٣ الى ٤٢٧ درهما واعلنت الشركة عن موعد عقد جمعيتها العمومية يوم ٢٧ مارس الجاري كما تعقد الجمعية العمومية لشركة طيران ابوظبي يوم ٢١ مارس الحالي وقد ارتفع سهم هذه الشركة من ٤١٨ الى ٤٢٠ درهما وسهم اتصالات من ٥٢٧ الى ٥٣٠ درهما مع تداول كميات كبيرة من هذا السهم بعد ان بدأ الكثير من الحائزين له ببيعه عقب صرف ارباح الدفعة الثانية.

كما ارتفع سهم العين للتأمين من ٣٩٢ الى ٣٩٥ درهما وبنك ابوظبي التجاري من ٩٨ الى ٩٩ درهما.

واكد زهير جبران عبدالرحمن الكسواني مدير مكتب الشرهان للاسهم والعقارات بالشارقة ان سوق الاسهم ما زالت تسجل معدلات اداء عالية والاسعار تواصل ارتفاعها للاسهم النشطة نظرا لان هذا الوقت من السنة هو موعد ظهور النتائج المالية والميزانيات الخاصة بالبنوك والشركات الوطنية مع ما يصاحب ذلك من توزيع للارباح.

وقال لقد شهد الاسبوع الماضي ارتفاعا في اسعار اسهم ١٠ شركات وانخفاضا في اسهم شركتين مع تعديل سعر سهم شركة واحدة بسبب توزيع الارباح.

واضاف لقد عادت مؤسسة اتصالات تتصدر التداول وتم بيع سهمها بأسعار متفاوتة بلغ متوسطها ٥٣٢ درهما ويرجع هذا التفاوت في الاسعار الى فهم المساهمين والمتعاملين لعبارة «مؤقتة» التي نشرت في اعلان توزيع ارباح الدفعة الثانية بان هناك دفعة ثالثة من الارباح ينتظر توزيعها بينما اعتقد البعض الاخر ان الدفعة الثانية هي الاخيرة.

كما تم تداول سهم الجرافات في بداية هذا الشهر بسعر ٥٠٠ درهم ولكن مع ظهور عروض غير متوقعة ولانتشار اخبار غير مؤكدة بأن حصة ارباح عام ١٩٨٨ الماضي ستظل ثابتة عند ٣٠ درهما مما أدى الى تراجع سعر السهم الى ٤٩٧ درهما. وظهر طلب شديد على سهم ابوظبي للفنادق توقعا لقيام الشركة بالاعلان خلال جميعتها العمومي المزمع عقدها ٢٧ من الشهر الجاري عن توزيع ارباح عينية عبارة عن عدد من الاسهم بالاضافة الى الارباح النقدية وسجل السهم ارتفاعا في سعره بالسوق ليصل الى ٣٤٠ درهما بصعود خمسة دراهم.

وارتفع سهم طيران ابوظبي خمسة دراهم ايضا ليصل الى ٤٢٠ درهما عشية دعوة الشركة للمساهمين الى اجتماع الجمعية العمومية يوم الثلاثاء المقبل. وتم تداول سهم تأمين ابوظبي بسعر ٦٠٠ درهم بزيادة خمسة دراهم ليتصدر السهم بقية الاسهم المحلية من حيث سعره السوقي الذي وصل الى ستة اضعاف سعره الاساسي.

كما تم تداول سهم بنك دبي الوطني بسعر ٥٦٥ درهما بزيادة خمسة دراهم ايضا واستقر سعر سهم بنك ابوظبي الوطني منذ ٣ أشهر عند ١٧٥ درهما مع تراجع سعره الى ١٧٣ درهما بعد زيادة المعروض منه عن حجم الطلب عليه. وطلب سهم بنك الاعتماد والتجارة بسعر ١٤٦ درهما بزيادة درهم واحد وثبت سعر سهم بنك الامارات الدولي عند متوسط سعري الطلب والعرض وهو ٧٫٧٥ دراهم وطلب سهم البنك العربي المتحد بسعر ٨٠ درهما بزيادة درهم واحد كما ارتفع سهم بنك ام القيوين درهما ليصل الى ٨٢ درهما وبنك ابوظبي التجاري الى ٩٧ درهما بزيادة درهم واحد ايضا. ومع بداية توزيع ارباح بنك رأس الخيمة بواقع درهم لكل سهم اي ١٠٪ من قيمته الاسمية تم تعديل سعر السهم بخصم الربح من سعره العرضي ليصل الى ٨٫٧٥ دراهم.

● زياد الدباس

● زهير الكسواني

الأسهم الخليجية

واشار زهير الكسواني الى أن أسعار الأسهم الخليجية حسب تداولها في كل من اسواق الكويت والامارات وصلت في نهاية الاسبوع الماضي الى ٧ دراهم لبنك الخليج الاول و١٠٧ فلوس لشركة الساحل للتنمية والاستثمار و٤٠ فلسا لشعاع و٢٧ فلسا لاسمنت أم القيوين و٤١ فلسا للمشاريع الطبية و٦٧ فلسا لتامين الشارقة و٢١ فلسا لاسمنت الخليج و٢٩٥ فلسا بدون ارباح لبنك انفستكورب و٨٠ فلسا لبنك البحرين الدولي مع ارباحه البالغة ٧٪ و٦٥ فلسا لبنك البحرين والشرق الاوسط مع ارباحه البالغة ٥٪.

الأسهم العالمية

شهدت أسعار الأسهم العالمية المتداولة محليا عن طريق بعض البنوك بالامارات تفاوتا في الاتجاه خلال الاسبوع الماضي فقد سجل سهم بنك سوسيتين جنرال الفرنسي ارتفاعا حادا من ٤٥٢ الى ٤٧٥ فرنكا فرنسيا وفي بنك ابوظبي التجاري تحسن سعر شراء وحدات الحافظة الاستثمارية الحساب رقم (١) الى ١٠٣ دولارات و٨٠ سنتا وسعر البيع الى ١٠٤ دولارات و١٩ سنتا فيما بلغ سعر شراء وحدات الحساب رقم (٢) يوم الخميس الماضي ١٠٠٫٢٨ دولار وسعر البيع ١٠٠٫٣٤ دولار وتراجع سعر الوحدات الاستثمارية الاسلامية من ١٠٣٫٠٣ الى ١٠٢٫٩٠ دولار.

كما سجلت الاسهم البريطانية المطروحة عن طريق بنك جرندليز بالامارات مزيدا من التحسن لتصل في نهاية الاسبوع الى ٣٣٤ بنسا لهيئة المطارات و٢١٠ بنسات لشركة الطيران و٢٨١ بنسا لشركة النفط و١٧٦ بنسا لشركة الغاز و١٧٨ بنسا لشركة رولز رويس.

سوق الذهب

يشهد سوق الذهب بدبي نشاطا كبيرا خلال هذه الايام بسبب وجود اعداد كبيرة من السياح الاجانب من جهة ولانخفاض الاسعار من جهة اخرى.

ويضيف نقولا رهوان مدير محلات ديماس للذهب بدبي ان الاسعار واصلت انخفاضها حيث بلغ سعر الجرام عيار ٢٢ شغل محلي ٤٨٫٥ والشغل الايطالي والتركي والسنغافوري ٥١ درهما فيما بلغ سعر الجرام عيار ٢١ شغل محلي ٤٧ درهما والشغل الاجنبي السابق الاشارة اليه ٤٩ درهما.

وبلغ سعر الجرام عيار ١٨ شغل ايطالي عادي ٤٣ - ٤٤ درهما والمتوسط ٥٤ - ٥٦ درهما والممتاز ٦٠ - ٦٢ درهما وبلغ سعر الاونصة المستطيلة الشكل ١٥٠٠ درهم والمعينية الشكل مع التعليقة ١٥٢٠ درهما وسعر العشر تولات ٥٤٠٠ درهم.

أسعار العملات

استقر سعر تحويل الدينار الاردني عن طريق البنوك عند ٦ دراهم و٨٧ فلسا للاسبوع الثاني على التوالي فيما تراجع سعره النقدي لجانب البيع الى ٦٫٦٢ دراهم بانخفاض عشرة فلوس بينما تحسن سعر الشراء عشرة فلوس ليصل الى ٦٫٥٣ دراهم واستقر سعر شراء الدينار العراقي عند درهم و٢٣ فلسا وصعد سعر البيع بمعدل فلس واحد ليصل الى درهم و٥٨ فلسا.

وتراجع سعر شراء الجنيه المصري بمقدار ثلاثة فلوس ليصل الى درهم و٤١ فلسا كما تراجع سعر البيع بمعدل فلس واحد ليصبح درهم ونصف الدرهم. كما تراجع سعر شراء الليرة السورية من ٨ فلوس الى ٧٫٥ فلوس وتحسن البيع من ٨٫٨ الى ٨٫٨٥ فلوس.

وتراجع كذلك سعر شراء الليرة اللبنانية من ٠٫٦٥ الى ٠٫٦ فلس وسعر البيع ٠٫٨٧ الى ٠٫٨٢ فلس. واستقر سعر شراء الروبية الهندية عند ٢١٫٥ فلس وسعر البيع عند ٢١٫٩ وسعر شراء الروبية الباكستانية عند ١٨٫١ فلس وسعر البيع عند ١٨٫٦٥ فلسا وسعر شراء التومان الايراني عند ٠٫٢٥ فلس وسعر البيع عند نصف فلس.

استئناف العمل ببورصة بيروت بعد توقف استمر ٣ أيام

بيروت - كونا:

استأنفت بورصة بيروت والقطاع المصرفي العمل اليوم بعد تعطيل قسري استمر ثلاثة ايام نتيجة تدهور الاوضاع الامنية في العاصمة ومناطق اخرى.

وذكرت مصادر مالية ان المصارف شهدت اقبالا كبيرا من قبل المودعين لسحب اموالهم بعد ان نفدت الاموال التي كانت بحوزتهم.

وقالت ان المصارف حرصت على عدم دفع كميات كبيرة من النقد اللبناني خشية فقد السيولة بالليرة.

وحافظ الدولار الاميركي على مركزه رغم التوتر السياسي والامني الذي خيم على لبنان منذ يوم الثلاثاء الماضي.

وحسب نشرتي بورصة بيروت ومصرف لبنان فقد اقفل الدولار على سعر ٤٨٩ ليرة للشراء و٤٩١ ليرة للبيع اي بنفس سعر اقفال يوم الاثنين الماضي.

المصارف العربية تبحث في مدريد آفاق العمل بأوروبا بعد عام ٩٢

مدريد - كونا:

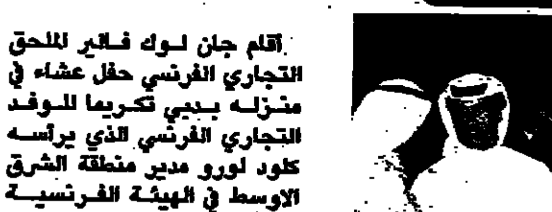
اختتم مؤتمر اتحاد المصارف العربية الليلة قبل الماضية اعماله في مدريد والتي استمرت لثلاثة ايام بحضور نحو ١٥٠ من الخبراء المصرفيين العرب والاجانب قاموا بتقديم عدد كبير من المحاضرات والمداخلات في اطار عنوان - ١٩٩٢ وما بعدها - تحديات العمل المصرفي العربي في التسعينات.

ودارت اعمال المؤتمر حول ثلاثة محاور رئيسية هي العمل المصرفي العربي في أوروبا بعد عام ٩٢ وهو موعد دخول السوق الأوروبية الموحدة حيز التنفيذ والاوضاع المصرفية العربية في الوقت الراهن والاستراتيجية المصرفية العربية للمستقبل.

وقال الدكتور انور الخليل رئيس مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية ان المصارف العربية مستعدة لمواجهة التحديات التي ستفرضها السوق الأوروبية المشتركة اعتبارا من عام ٩٢ والتي ستجعل من مجموعة الدول الـ ١٢ الأوروبية عبارة عن قلعة اقتصادية حصينة تفرض قيودا كثيرة داخل اسوارها على التعامل المصرفي لبنوك العالم الثالث بما فيها المصارف العربية.

وقال ردا على سؤال في مؤتمر صحفي عقد الليلة قبل الماضية ان اتحاد المصارف العربية يرحب بدور مجلس التعاون الخليجي على الصعيد الاقتصادي تجاه اوروبا وغيرها من التكتلات الاقتصادية الدولية ويرحب كذلك بتأسيس مجلس التعاون العربي ومجلس دول المغرب العربي لأن هذه التكتلات كلها تدعم العمل المصرفي والاقتصادي العربي في مواجهة التكتلات الاقتصادية والسياسية والاجنبية.

وقال انور الخليل ان التكتل الدولي الاقتصادي يؤدي فيما بعد الى التكتل السياسي والوطني.



كاميرا الاقتصاد



مقر في دبي لفيدرال اكسبرس

حضر الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس شركة طيران الامارات الحفل الذي اقامته فيدرال اكسبرس انترناشيونال رانك في فندق حياة ريجنسي بمناسبة افتتاح مكاتب لها بدبي.

تجدر الاشارة الى ان شركة فيدرال اكسبرس تدير شبكة شحن ضخمة في الولايات المتحدة، كندا، اوروبا، أمريكا اللاتينية، هونغ كونغ، اليابان، سنغافورة واستراليا.

وسوف تقوم الشركة بتسيير عملياتها في منطقة الشرق الأوسط من خلال مكاتبها بدبي، وفي مرحلة لاحقة سوف تقوم بافتتاح فروع في بعض الدول الخليجية والعربية.

تتميز الشركة بربط جميع عملياتها بشبكات كمبيوتر مما يسهل اعمالها في مجال الشحن البحري والجوي.

□□□

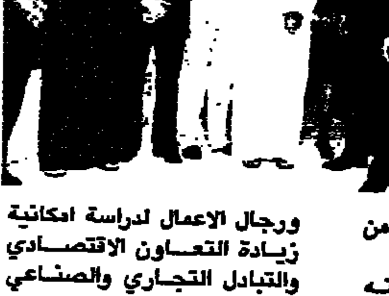


قدمت شركة دبي للمرطبات المحدودة جائزة تذكرة سفر للفائز في مسابقة بيبسي كولا الرائعة.

يرى في الصورة الفائز صلاح الدين السلحاني وهو يتسلم الجائزة من يحيى عبدالغفار، مدير مبيعات شركة دبي للمرطبات كما يرى ايلي فياض ممثل شركة بيبسي كولا العالمية.

حفل عشاء على شرف الوفد التجاري الفرنسي





اقام جان لوك فالير الملحق التجاري الفرنسي حفل عشاء في منزله بدبي تكريما للوفد التجاري الفرنسي الذي يرأسه كلود لورو مدير منطقة الشرق الاوسط في الهيئة الفرنسية للتجارة الخارجية والذي يقوم بزيارة الامارات حاليا.

حضر الحفل عدد من رجال الاعمال والفعاليات الاقتصادية بالدولة، واشار فالير بهذه المناسبة الى ان الوفد يعتبر من اكبر الوفود التي زارت الامارات حتى الآن، حيث يضم نخبة من الاختصاصيين في مجال الصناعة والتكنولوجيا والبنوك والمنتجات الزراعية وغيرها من القطاعات.

وسيقوم الوفد خلال جولته بالاتصال بالمؤسسات المحلية ورجال الاعمال لدراسة امكانية زيادة التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري والصناعي مع دولة الامارات.



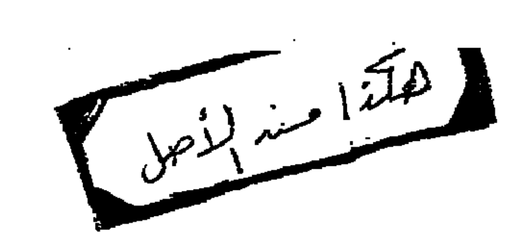
★ ماجي فارتفيلد من شركة هوفر اللندنية تقوم حاليا بزيارة لدبي لتمثل شركتها بالمشاركة في الاسبوع البريطاني للقام حاليا بالسوق المركزي.

وسوف تعرض الشركة خلال الاسبوع المذكور مكنسة كهربائية ناطقة، بمعنى انها تتكلم مع من يستخدمها عندما تمتلئ بالغبار، أو توصيل أسلاك الكهرباء غير صحيحة وهكذا.



★ طرحت مؤخرا بفندق حياة ريجنسي دبي التشكيلة الجديدة من موديلات تويوتا لاندكروزر ٨٩ الجديدة ذات التصميم الخاص وقد افتتح هذا العرض الخاص دينيس ستكلي المدير المفوض للفطيم للسيارات - تويوتا، الموزعون الوحيدون لمركبات تويوتا في الامارات.

وقد جهزت هذه الموديلات الخاصة التصميم بطاقة لا مثيل لها لتنطلق بروح وثابة عالية عبر التلال والجبال والرمال ولتضيف الى روح المغامرة متعة لا مثيل لها داخل المدينة، وقد صممت موديلات لاندكروزر ٨٩ الجديدة لتكون الاختيار الرباعي الاول لهذا العام والاعوام القادمة.



مكتوم ومحمد بن راشد في وداع ولي العهد البريطاني



• صاحب السمو الشيخ مكتوم والأمير تشارلز في منصة الشرف



• ...وحديث جانبي بين ولي عهد دبي والأمير تشارلز



• سمو الشيخ محمد بن راشد يصافح الأمير تشارلز



• الأمير تشارلز يصافح الشيخ حشر مكتوم المكتوم •تصوير: عثمان عبدالودود

النشاط الرسمي

اليوم المباحثات الرسمية بين الامارات والصين

ابوظبي ـ و. أ. م.:

تعقد صباح اليوم بديوان الرئاسة جلسة المباحثات الرسمية بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ووفد جمهورية الصين الشعبية برئاسة تيان جي يون نائب رئيس مجلس الدولة الذي يزور البلاد حاليا.

وتتناول المحادثات سبل تعزيز وتطور العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات المختلفة وتطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

□□□

طحنون يستقبل نائب رئيس مجلس الدولة الصيني

العين ـ و. أ. م.:

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الشرقية صباح أمس بقصره بمدينة العين تيان جي يون نائب رئيس مجلس الدولة الصيني والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

وفي بداية اللقاء رحب سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان بالمسؤول الصيني والوفد المرافق وبزيارته لمدينة العين مشيدا بهذا الصدد بنمو علاقات الصداقة والتعاون بين دولة الامارات والصين الشعبية من خلال تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين وبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات.

وحضر المقابلة معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ورئيس بعثة الشرف المرافقة لنائب رئيس مجلس الدولة الصيني وهوانغ تشن السفير الصيني لدى الدولة وكبار المسؤولين بمدينة العين.

وقد تبادل سمو الشيخ طحنون والضيف الصيني الهدايا التذكارية بهذه المناسبة.

وبعد ذلك قام تيان جي يون بجولة في مدينة العين شملت استراحة العين الفايضة ومدينة الحاب الهيلى

تشارلز يزور المجلس الثقافي البريطاني ويقوم بجولة بحرية في خور دبي

كتب ـ سعد السيد:

في ختام زيارته لدبي أمس قام الأمير تشارلز ولي العهد البريطاني بزيارة للمجلس الثقافي البريطاني وبجولة بحرية في خور دبي وزيارة الفرقاطة البريطانية «م.س.» هيرميون. وقد وصل الأمير تشارلز يرافقه العميد الشيخ بطي بن مكتوم والسفير البريطاني لدى الدولة والقنصل البريطاني العام بدبي إلى المجلس الثقافي البريطاني في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس حيث كان في استقباله الدكتور بيتر كلارك ممثل المجلس البريطاني بدولة الامارات وآلان سويلز مدير فرع دبي.

وفور وصوله قام الأمير تشارلز بتفقد معرض للصور يوضح نشاط المجلس الثقافي والتعليمي. ثم التقى بعد ذلك بعض العاملين بالمجلس وأسرهم كما التقى عدداً من الدارسين المواطنين بالمجلس الثقافي وبعض المواطنين الذين تلقوا تعليمهم في الجامعات البريطانية.

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف قام ولي العهد البريطاني يرافقه العميد الشيخ بطي بن مكتوم والسفير البريطاني وقنصل بريطانيا العام والوفد المرافق له بجولة بحرية في خور دبي على متن اليخت «الفهيدي».

وفي الساعة الثانية عشرة والربع وصل الأمير تشارلز وهو يرتدي الملابس البحرية والوفد المرافق له إلى ميناء راشد حيث قام بزيارة الفرقاطة البريطانية م.س. هيرميون التابعة للسلاح البحري البريطاني والتي سبق أن عمل فيها ولي العهد البريطاني في العام ١٩٧٢ لمدة شهرين.

وفور وصوله أدى حرس الفرقاطة التحية الملكية لولي العهد البريطاني ثم التقى بأفراد طاقمها ومنح ميداليات حسن السلوك لثلاثة من العاملين بالفرقاطة الذين عملوا عليها لمدة تزيد على خمسة عشر عاماً وهم ستيفن واننجهام وستيفن باول وروبرت ووتس.

وبعد ذلك التقى الامير تشارلز عدداً من رجال الاعمال على متن الفرقاطة وتناول معهم الغداء.

المجلس الثقافي البريطاني — The British Council

• ولي العهد البريطاني يرافقه الشيخ بطي بن مكتوم اثناء زيارته للمجلس الثقافي البريطاني. تصوير ـ عثمان عبدالودود.

بسبب التخلف عن التطعيم
تسجيل ٨ حالات سعال ديكي وشلل اطفال بأبوظبي العام الماضي

ابوظبي ـ «البيان»:

سجلت إدارة الطب الوقائي بأبوظبي حالة واحدة لشلل الاطفال بين المواطنين خلال العام الماضي بمنطقة غياثي.

وقالت دراسة حديثة للادارة أن فريقاً طبياً قام بتقصي الحالة وقرر اجراء حملة تطعيم في المنطقة الغربية لاطفال فئة السن أقل من ست سنوات تشمل مناطق غياثي وبدع المطاوعة والرويس والسلع والمرفأ وبدع زايد.

وذكرت الدراسة ان اجمالي عدد حالات السعال الديكي بأبوظبي بلغت بين المواطنين ٧ حالات وذلك على اثر التخلف عن عمليات التطعيم وخاصة بين أطفال الامارات. مشيرة الى ضرورة الاهتمام بتنظيم فريق عمل لمتابعة الحالات غير المطعمة.

وأوضحت الدراسة ان اجمالي عدد حالات مرض الدفتيريا بلغت ٨ حالات كان نصيب المواطنين منها ٥٠٪ وتم التبليغ عن ١١ حالة من مرض السل الرئوي كانت نسبة اصابة المواطنين فيها ٣٦٪.

كما تم إكتشاف ٢٠٥ حالات من مرضى الحصبة من جنسيات مختلفة و٤١٠ حالات من مرضى النكاف الوبائي منهم ٣٣٢ حالة للاطفال من فئة السن ٥ الى ١٤ عاماً و٤٣٧٦ حالة من مرضى الجدري المائي و٧٥ من مرضى الحمى التوفائية و٣٧ حالة من مرضى نظير التوفائية.

وقالت الدراسة ان اجمالي عدد المواليد خلال العام الماضي بلغ ١٤ الفا و٤٣ مولوداً حيث بلغت نسبة الولادات المنزلية ١٫٣٪ وبلغ اجمالي عدد المواليد الاموات ١٠٦ حالات من بينها ٢١ حالة وفاة مواطنة و٨٥ حالة وفاة وافدة حيث بلغت نسبة وفيات المواطنين ٥٪ بينما كانت نسبة وفيات الوافدين ٨٪.

كما بلغت حالات الوفاة بالنسبة للمواليد اقل من سنة ١٩٠ حالة وفاة من بينها ٥٢ حالة للمواطنين بمعدل ١٣ بالالف و١٣٨ حالة للوافدين بينما بلغ اجمالي عدد حالات الوفاة المبلغ عنها ١٠ الاف حالة بابوظبي خلال عام ١٩٨٨.

اعفاء ٦٧ مواطناً من رسوم الماء والكهرباء بالامارات الشمالية

دبي ـ «البيان»:

قررت وزارة الكهرباء والماء اعفاء ٦٧ مواطنا من الذين يحملون بطاقات الشؤون الاجتماعية في المناطق التابعة للوزارة من رسوم الكهرباء والماء بمقدار ٣٥٠٠ كيلووات كهرباء أي ما يعادل ٣٦٢ درهما و٣٠٠٠ جالون ماء أي ما يعادل ٤٥ درهما شهريا وذلك بالنسبة لكل منزل.

وتصل اجمالي الاعفاءات التي تم تنفيذها حتى الآن و٣٦٨٠ حالة وذلك تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٧/٧ لسنة ٨٧.

من جهة أخرى أصدر معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء قرارا وزاريا بشأن ايفاد المهندسين علي العويس مدير الادارة العامة للكهرباء بالوزارة وابراهيم سعد مدير المنطقة الشرقية الى دولة البحرين خلال الفترة ما بين ٢٩ و٣١ مارس الجاري للمشاركة في الاجتماع الرابع لمجلس ادارة لجنة مجلس التعاون الاقليمية (سيجري) لنظم الطاقة.

كما سيشارك المهندس ابراهيم سعد في ندوة مشاكل العوازل الكهربائية بدول مجلس التعاون الخليجي التي ستعقد خلال نفس الفترة بالبحرين.

كما أصدر معاليه قرارا وزاريا بايفاد عبدالله علي المطوع رئيس قسم الحفر والمياه الجوفية بادارة المياه والجيولوجية أمينة كليب الى الاردن لحضور الاجتماع التنسيقي الخاص بدراسة المياه الجوفية عن طريق النظائر المشعة في الدول العربية والمقرر عقده خلال الفترة ما بين ١٩ و٢٠ مارس الجاري.

كما ستشارك أمينة كليب في ورشة العمل الخاصة بدراسة المياه الجوفية عن طريق النظائر المشعة في الدول العربية والمقرر اقامتها بالاردن خلال الفترة ما بين ٢١ و٢٦ مارس الجاري.

الصحة تشارك بندوة كيميائية بالكويت

ابوظبي ـ و. أ. م.:

تلقت وزارة الصحة دعوة من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للمشاركة في الندوة التي تنظمها في الكويت بالتعاون والتنسيق مع وزارة الصحة الكويتية ومنظمة الصحة العالمية خلال يومي ٢٨ و٢٩ مارس الحالي.

وتناقش الندوة التعامل مع المواد الكيميائية الضارة والخطرة والتي تتضمن السلامة الكيميائية وكيفية التعامل السليم مع الكيميائيات من حيث النقل والفحص والاستيراد والتصدير واستعراض التشريعات والانظمة والقوانين المنظمة لذلك.

ويشارك في هذه الندوة نخبة من الخبراء الدوليين والمتخصصين من عدد من المنظمات الدولية

«الامارات الطبية» تطالب بتقليص المؤتمرات الداخلية والخارجية

دبي ـ «البيان»:

طالب الاطباء الاعضاء بجمعية الامارات الطبية خلال اجتماع الجمعية العمومية العادي الذي عقد أمس الاول بمقر الجمعية بدبي وحضره ٢٩ طبيبا مواطنا بتقليص عدد المؤتمرات الدولية والمحلية والاقليمية لخفض تكاليفها الباهظة.

جاء ذلك خلال مناقشاتهم للتقريرين المالي والاداري لسنة ١٩٨٨.

العمل تشارك بدورة تدريبية بمركز الحاسب الآلي بدبي

دبي ـ «البيان»:

تشارك وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ابتداء من يوم الاثنين المقبل ولمدة ثلاثة ايام بدورة تدريبية ينظمها المركز الوطني للحاسب الآلي في دبي.

وتهدف الدورة تعريف الموظفين المرشحين للتدريب فيها بالهيكل العام للمركز من حيث الاعمال والمهام التي تقوم بها الادارات والاقسام في مجالات التطوير والانتاج والتشغيل وتسجيل البيانات ومكونات الحاسب الموجود لدى المركز الوطني للحاسب الآلي والمؤلفة من الحاسب الرئيسي (C. P. V) ووحدات التخزين والطباعة والوحدات الطرقية ونظام التشغيل (V.M.E) والامكانات المتاحة عليه (M. C.) و(T. P.).

وأوضح ابراهيم محمد سالم رئيس قسم الحاسب الآلي في الوزارة بأن مرشحي الوزارة المشاركين بالدورة سوف يتعرفون على الشبكة المرتبطة بالحاسب الرئيسي والتي تضم خطوط الاتصال وأنواعها

ناقلاً تحيات رئيس الدولة
الشامسي يقدم أوراق اعتماده لملكة الدنمارك كسفير للإمارات

ابوظبي ـ و. أ. م.:

قدم الدكتور سعيد محمد الشامسي سفير دولة الامارات العربية المتحدة المفوض فوق العادة اوراق اعتماده أمس الأول الى الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك.

وقد نقل في كلمة له بهذه المناسبة تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى ملكة الدانمارك والشعب الدانماركي وتمنياته للدانمارك حكومة وشعبا بدوام التقدم والرخاء.

واشاد السفير بالتطور الايجابي للعلاقات الثنائية بين دولة الامارات والدانمارك في جميع المجالات مؤكدا رغبة حكومة دولة الامارات في تعزيز اواصر الصداقة وتوثيق العلاقات لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الصديقين.

واشار الدكتور سعيد محمد الشامسي الى الدور البناء الذي تقوم به الدانمارك على الصعيد الدولي حفاظا على السلام العالمي والتقارب بين وجهتي نظر البلدين ازاء القضايا السياسية الراهنة.

وحملت الملكة مارجريت الثانية السفير تحياتها الى صاحب السمو رئيس الدولة مشيرة الى المكانة الدولية الرفيعة التي تتمتع بها دولة الامارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

واشادت ملكة الدنمارك بالدور الذي تقوم به سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي العام للنهوض بالمرأة في الامارات وقالت انها تكن لها أسمى درجات التقدير والاحترام لما تقدمه من انجازات عظيمة للمرأة بشكل عام.

وأشادت بالمبادرات التي قامت بها لرفع مكانة المرأة اجتماعيا وثقافيا وسياسيا على الصعيد العالمي ونوهت بالانشطة المتعددة التي تقوم بها الشيخة فاطمة محليا ودوليا ومن بينها اشتراك وفد نسائي من دولة الامارات في المؤتمر الدولي للمرأة الذي عقد في كوبنهاجن.

كما اعربت الملكة مارجريت الثانية عن تقديرها البالغ للدور الذي تلعبه دولة الامارات على الصعيد السياسي المحلي والعالمي خاصة الدور الذي تجلى في الجهود المبذولة اثناء الحرب العراقية ـ الايرانية بغية انهائها واحلال السلام في المنطقة واشادت بالمساعدات القيمة التي قدمتها دولة الامارات لمختلف دول العالم ومن بينها الدانمارك.

واكدت انها تنظر بالاعجاب والتقدير لنهج السياسة الخارجية لدولة الامارات التي قرأت عنها الكثير ولاسيما عن التقدم السريع والشامل في كافة المجالات.

واعربت عن رغبتها الكبيرة في ان تتاح لها الفرصة قريبا لزيارة هذه الدولة الفتية كي تطلع بنفسها على معالمها الحضارية.

واختتمت كلمتها متمنية لدولة الامارات حكومة وشعبا دوام الرقي والازدهار.

خالد القاسمي يشهد سباق الهجن بالسوان

شهد سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة صباح أمس سباق الهجن الاصيلة الذي أقيم بمضمار السباق بمنطقة السوان. وشهد السباق الذي جرى على ثمانية أشواط مسافة كل منها ستة كيلومترات جمع من المواطنين وأبناء القبائل وهواة ومحبي هذا اللون من التراث العربي الاصيل.

..ومحمد بن بطي بالوثبة

من جهة ثانية شهد الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية والشيخ هزاع بن زايد آل نهيان سباقي الهجن الصباحي والمسائي الذي جرى على أرض ميدان السباق بالوثبة صباح أمس.

وشهد السباقين جمهور كبير من المواطنين ومن ابناء دول مجلس التعاون وبعض الدول العربية الشقيقة.



ندوة مكافحة المخدرات بدبي تواصل اعمالها
مندوب اليمن: «القات» مادة مكيفة وليست مخدرة!
عبدالعزيز محمد: القوانين الدولية تحرمها وتحظر تداولها

كتب ـ سامح غزال:

اكد المقدم عبدالعزيز محمد عبدالله مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي على ان «القات» مدرج في القائمة الدولية للمخدرات ضمن جدول المخدرات الخطرة.

ونفى ان تكون هناك مشكلة تعاني منها دولة الامارات على مستوى تهريب واستعمال «القات» مشيرا الى ان الدول التي تعاني من مشكلة تهريب القات اليها هي الدول المجاورة لمصادره اضافة الى ان استعمال القات يجب ان يكون طازجا.

وكان المقدم احمد محمد يحيى من جهاز مكافحة المخدرات في الجمهورية العربية اليمنية قد نفى الاتهام الموجه الى «القات» على اعتباره مادة مخدرة واعتبره مادة مكيفة فقط!! حيث تعطي متعاطيه مدة من ثلاث الى خمس ساعات من النشاط مؤكدا انه لا يؤثر على الناحية الصحية للانسان.

واشار الى انه ثبت معمليا ان القات لا يحتوي على اي مادة مخدرة وذلك ما اثبتته التحاليل التي اجريت في احدى الجامعات بالجمهورية العربية اليمنية.

واوضح ان هناك بعض الدول العربية التي تعتبر القات مادة مخدرة وكذلك الاوروبية لكن بعض الدول لا تعتبر القات في مصاف المخدرات مؤكدا انه شاهده خلال زيارته الاخيرة الى المانيا الغربية يباع في المحلات.

وقال ان القات موجود في اليمن منذ مئات السنين ومسموح به شرعا وقانونا وموجود في الصومال واثيوبيا ايضا ويتم تصديره الى عدد من الدول، مشيرا الى ان هناك فتوى شرعية في اليمن على اعتبار ان القات غير محرم.

وقال ان منظمة الأمم المتحدة اجرت تحاليل مخبرية على القات لكنه لم يعرف النتيجة التي توصلت اليها هذه المنظمة!! ونفى أن تكون الجمهورية العربية اليمنية قد تلقت طلبات من دول اخرى بازالة شجرة القات والقضاء عليها لانها تعتبر مصدر رزق لعدد كبير من الناس.

واضاف ان القات يهرب من اليمن الى المملكة العربية السعودية ونقوم بالتعاون مع السلطات في المملكة العربية السعودية لمنع اليمنيين من تهريب القات اليها.

كما اشار الى ان الشباب اليمني لا يعاني من مشكلة المخدرات وذلك بسبب استخدامه للقات!! حيث يزرع في جميع المناطق الجبلية في اليمن ما عدا المناطق الساحلية واجمالي الاراضي المزروعة بالقات في اليمن يبلغ حوالي ٤٠٪.

ونفى ان تتم مقارنة «القات» بالمشروبات الكحولية حيث ان الثانية تؤثر على عقل الانسان اما القات فلا يعتبر من المسكرات او المخدرات لكن الاكثار من تعاطيه يقلل من النوم ويؤدي الى انخفاض شهية الطعام.

وحول حجم مشكلة المخدرات في الجمهورية العربية اليمنية قال المقدم احمد محمد يحيى انها لم تكن موجودة في بلادنا حتى بداية فترة الثمانينات حيث ظهرت انواع منها كالحشيش والحبوب المخدرة بكميات قليلة، وقد استطعنا السيطرة عليها، ولكن الذي حدث انه في نهاية العام الماضي اكتشفنا عصابة مكونة من سبعة اشخاص من الجنسيات الصومالية والسورية واليمنية وعثرنا بحوزتها على خمسة كيلوجرامات من مادة الهيروين كانت قادمة من الهند مما ادى الى القاء الضوء بشكل اكبر على مشكلة المخدرات في الجمهورية العربية اليمنية، وتقرر انشاء ادارة عامة لمكافحة المخدرات ـ بدلا من قسم مكافحة المخدرات القائم حاليا.

واكد على ان المخدرات التي وصلت الى اليمن انما تصل اليها من دول جنوب شرق آسيا خاصة من الهند ونفى ان يكون للحشيش اللبناني اي سوق في اليمن.

وعن مشاركة اليمن في الندوة الخليجية الدولية لمكافحة المخدرات التي تعقد حاليا في دبي قال: لقد حققنا استفادة كبيرة منها وذلك عن طريق تبادل المعلومات مع الدول المشاركة

وقال ان الجمهورية العربية اليمنية مازالت ترحب بأي تعاون مع الدول الاخرى في مجال مكافحة المخدرات.

ومن جهة اخرى صرح المقدم عبدالعزيز محمد عبد الله مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي ان الندوة الخليجية الدولية لمدراء اجهزة مكافحة المخدرات واصلت مناقشاتها يوم الخميس الماضي لموضوع المحاضرة التي ألقاها ستيف رودتر رئيس الشرطة في احدى المدن التابعة لولاية شيكاغو في الولايات المتحدة الاميركية حول التأثيرات النفسية وعلاقتها بالمتهم وطريقة استجواب المتهم من خلال استخدام الاسلوب النفسي والبدني.

وقال ان وفود الدول المشاركة في الندوة عرضت خلال الايام الماضية مشكلة وحجم المخدرات في دولها وكيفية التعامل معها، وقد طلب من الوفود عرض الاجراءات المتبعة في الدول الاخرى وانسب الطرق للمكافحة للاستفادة منها.

واكد على ان هناك اتصالات مباشرة بين اجهزة مكافحة المخدرات في دولة الامارات العربية المتحدة والشرطة الاميركية سواء في واشنطن او المكاتب الموجودة في الدول المشاركة.

واشار الى ان شرطة دبي تقوم بمراقبة جميع البضائع التي تمر عبر دبي الى الدول الاخرى «ترانزيت» للحد من ظاهرة تهريب المخدرات وارسال المعلومات الى الدول الاخرى والمجاورة عن حركة المخدرات.

واشاد المقدم عبدالعزيز محمد عبد الله بالندوة الرابعة لمدراء اجهزة مكافحة المخدرات التي تعقد حاليا في دبي وتستمر حتى ٢٣ مارس الحالي وتشارك فيها ١٦ دولة عربية واجنبية. وقال انها ناجحة جدا وذلك بشهادة جميع المشاركين حيث اشادت الوفود المشاركة بالتنظيم الجيد لهذه الندوة من قبل وزارة الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة وشرطة دبي،

واكد المقدم عبدالعزيز محمد على اهتمام المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة لانجاح هذه الندوة وخاصة قائد عام شرطة دبي العميد ضاحي خلفان تميم الذي سخر جميع الامكانيات لانجاح الندوة.

• المقدم عبد العزيز محمد.

• المقدم احمد محمد يحيى.

خلال العام الماضي
١٠٩٢ عقد زواج و٥٨٣ حالة طلاق بأبوظبي اكثرها بين الوافدين

ابوظبي ـ يوسف كركوتي:

اعلنت احصائية سنوية لدائرة القضاء الشرعي بابوظبي ان عدد حالات عقود الزواج المبرمة خلال العام الماضي بلغت نحو ١٠٩٢ عقداً بين المواطنين والوافدين.

واوضحت ان عدد حالات الطلاق المسجلة في هذا العام بلغ ٥٨٣ حالة طلاق.

وبينت الاحصائية عقود الزواج بين مواطن ومواطنة انها بلغت ٢٢٧ عقداً وبين مواطن ووافدة ١٦٧ عقدا وبين وافد ووافدة ٦١٧ عقدا وبين وافد ومواطنة ٨١ عقدا.

وحسب الاشهر ذكرت الاحصائية ان شهر يناير سجل ١١٠ حالات زواج وفبراير ٩٠ ومارس ١١١ وابريل ٧٣ ومايو ٨٥ ويونيو ٧٤ ويوليو ٥٢ واغسطس ١١٨ وسبتمبر ٨٢ واكتوبر ١١٠ ونوفمبر ٨٢ وديسمبر ١٠٥.

وبالنسبة لحالات الطلاق اوضحت الاحصائية انها بلغت ٥٨٣ حالة طلاق شملت ١٣٥ حالة طلاق بين مواطن ومواطنة و١٤٣ حالة بين مواطن ووافدة و٢٨٦ حالة طلاق بين الوافدين و١٩ حالة طلاق بين وافد ومواطنة.

وذكرت انه في شهر يناير سجلت ٤٤ حالة طلاق وفبراير ٥١ ومارس ٥٠ وابريل ٥٠ ومايو ٤٦ ويونيو ٣٦

الصحة ترشح لوتاه لجائزة وزراء الصحة

دبي ـ «البيان»:

رشحت وزارة الصحة سعيد احمد لوتاه لنيل جائزة مجلس وزراء الصحة العرب لتقديمه خدمات جليلة في مجال الطب، وذلك بانشائه لكلية دبي الطبية.

وزير الكهرباء والماء لـ «البيان»:

مشروعات طموحة لزيادة خدمات الكهرباء والماء قيد التنفيذ

بحث وضع ضوابط «أكثر» لترشيد استهلاك المياه

خطط عاجلة للتطوير والتحسين.. أمام مجلس الوزراء ...

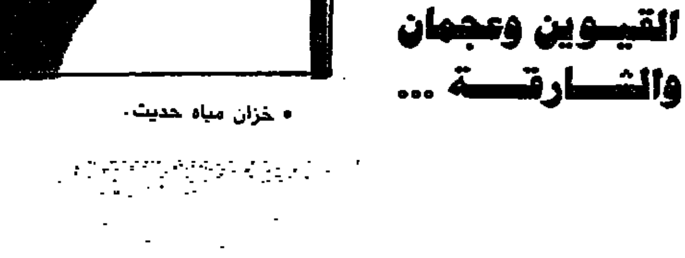
• معالي حميد بن ناصر العويس.

□ حوار □
علي شهدور

تشغيل محطة مياه عجمان نهاية العام وخط الذيد الشهر المقبل

تحقيقات البيان

• آبار المياه.



• خزان مياه حديث.

تلعب خدمات الماء والكهرباء في حياتنا ـ بلا جدال ـ دورا كبيرا وفاعلا حيث ان التطور العمراني والحضاري الذي تشهده الامارات يزيد عن الاحتياجات الدائمة والمستمرة لهذه الخدمات ليواكب بهما عمليات التنمية الاجتماعية والصحية والاقتصادية والسياسية وليسابق الزمن من أجل النهوض بمتطلباته الحاضرة والمستقبلية.

ووزارة الكهرباء والماء تعتبر الجهة المعنية بشكل مباشر، وعملي بتوفير هذه الخدمات بشكل يتلاءم مع الاحتياجات وبطريقة تضمن استمرار توفرها كل لحظة وعلى مدار اليوم.

من هذا المنطلق تنبع أهمية الحوار مع معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء عن أهم المشاريع التي تنوي الوزارة تنفيذها لدعم وتطوير خدمات الكهرباء والماء، وعن أهم المشاكل التي تواجه الوزارة والطموحات المستقبلية التي تدور في مخيلة المسؤولين عن هذا القطاع الحيوي.

خمس وحدات جديدة لتوليد الكهرباء بأم القيوين وعجمان والشارقة ...

☆ مع مطلع العام الجديد، ما هي أهم المشاريع التي تزمع الوزارة تنفيذها لتطوير وتحسين خدمتي الماء والكهرباء بالمناطق التابعة للوزارة؟

□ وضعت الوزارة خططا عاجلة لتطوير وتحسين خدمات الكهرباء والماء في المناطق التابعة لها. ورفعت مذكرة بهذا الشأن لمجلس الوزراء الموقر وفي حال إقرارها سيتم انجاز هذه الخطط خلال عامي ٨٩، ٩٠ وتشتمل هذه الخطط على المجالات التالية:

أولا: رفع قدرات التوليد:

وقد خططنا لذلك بزيادة قدرة التوليد بعجمان وأم القيوين والذيد وقدفع باضافة (٥) وحدات توليد جديدة قدرتها (٢٥) ميجاواط.

ثانيا: التوزيع والنقل:

ويدخل ضمن ذلك المشاريع التالية:

(١) إنشاء خطوط هوائية جديدة فئة (٣٣) ك ف بالمنطقتين الوسطى والغربية وبطول (١٩٦) كلم.

(٢) تمديد كابلات فئة (٣٣) ك ف في المنطقة الشرقية بطول ٣١ كلم.

(٣) تحسين شبكة التوزيع فئة ١١ ك ف في المنطقتين الوسطى والشرقية وذلك بتمديد كابلات بطول ١٠٥ كلم.

(٤) إنشاء حوالي (١٠) محطات تحويل فئة ٣٣ / ١١ ك ف قدرة كل منها ٢ × ١٠ م ف أ ورفع قدرات التحويل الحالية بمحطات المنامة ومصفوت ومسافي.. الخ.

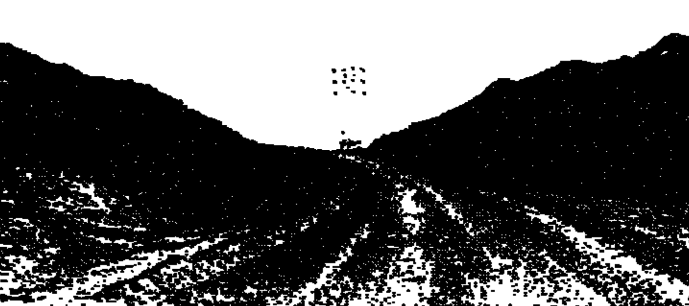
(٥) اجراء التعديلات اللازمة لرفع جهد خط النقل الذي يربط الفجيرة بقدفع ودبا من ٣٣ ك ف الى ١٣٢ ك ف.

ثالثا: المياه:

اما بالنسبة للمياه فإن آخر المشاريع التي تزمع الوزارة تنفيذها لتطوير وتحسين مرفق المياه هي:

(١) مشروع حقل البردي: فقط تم ربط الحقل الذي يضم (٩) آبار (من المتوقع التوسع في حفر المزيد من الآبار في هذا الحقل) بخط رئيسي بطول ١٠ كلم الى الخزان الرئيسي بالذيد. ويتوقع تشغيل الخط في شهر ابريل ١٩٨٩ وتبلغ الطاقة الانتاجية (١ر٥) مليون جالون يوميا.

(٢) مشروع حقول شعره: تم الانتهاء من تجهيز عدد (١٦) بئرا في هذا الحقل ويجري تنفيذ ربط الحقل مع الخزان بالفجيرة بواسطة خط رئيسي.



• الكهرباء في كل مكان.

استبدال محطات الطاقة الحالية بمحطات كبيرة

(٣) كذلك تجرى الآن دراسة شاملة لمحطات تحلية المياه بالامارات الشمالية لمواجهة الطلب المتزايد على مياه الشرب بالدولة. ويتوقع استلام وتشغيل محطة تحلية بامارة عجمان بطاقة مليون جالون يوميا في نهاية عام ١٩٨٩.

☆ تعاني بعض المناطق بالدولة من نقص في امدادات الكهرباء والمياه. ما هي الاسباب؟ وما هي خطط الوزارة لتلافي هذه المشكلة؟

□ التطور المستمر والاقتصاد المتنامي في الدولة لا بد ان يواكبه تطور في كافة المجالات الخدمية. وحيث ان المشروعات قد توقفت لبعض الوقت من منظور ترشيد الانفاق، إلا انه حان الوقت الآن لتوفير هذه الخدمات والتي على ضوئها تم رفع مذكرة عاجلة بهذا الخصوص لتوفير الاعتمادات اللازمة لتوفير الطاقة والماء والتي نأمل ان يتم الافراج عنها قريبا.

☆ ما هي الملامح الرئيسية للمشروع الذي تعده الوزارة حاليا لتعديل رسوم خدمتي الكهرباء والمياه؟

□ لقد صدر القرار الوزاري رقم (١٥٩/٨٨) بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٨٨ بتشكيل لجنة (برئاسة وكيل الوزارة المساعد وعضوية مدراء الادارات المعنية) لدراسة هذا المشروع وحددت مهامها بما يلي:

(أ) وضع نصوص مكتوبة لاجراءات توصيل خدمتي الكهرباء والماء للمستهلك والدورة المستندية المتعلقة بها.

(ب) دراسة النماذج المستعملة في اجراءات التوصيل المشار اليها في الفقرة (أ) وتعديلها إذا لزم الامر بحيث تتمشى مع الاجراءات الجديدة المقترحة.

(جـ) دراسة رسوم توصيل خدمتي الكهرباء والماء والجزاءات والتعويضات المطبقة حاليا وتقييم الاقتراحات والتعديلات الجديدة بشأنها.

وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات لدراسة الموضوعات المطروحة عليها وهي:

١ ـ دراسة رسوم توصيل خدمتي الكهرباء والماء.

٢ ـ دراسة رسوم ايجارات عدادات الكهرباء والماء.

٣ ـ دراسة رسوم تامينات استهلاك الكهرباء والماء.

٤ ـ دراسة رسوم فحص واصلاح عدادات الكهرباء والماء.

٥ ـ دراسة الجزاءات المترتبة على تلاعب بعض المستهلكين بهذه الخدمة وكذلك التعويض عن الاضرار التي تلحق بممتلكات الوزارة.

٦ ـ الشروط اللازمة لتوصيل خدمتي الكهرباء والماء.

٧ ـ اجراءات التوصيل والدورة المستندية المتعلقة بها.

ونظرا لأهمية هذه الموضوعات كونها تمس قطاعا كبيرا من الناس، فقد رأت اللجنة اجراء مزيد من الدراسة لمشروع القرار قبل اعداد التوصيات تمهيدا للعمل به.

☆ ما هي خطط الوزارة المستقبلية لتطوير خدمات الكهرباء والماء على المدى الطويل؟

□ خطط الوزارة المستقبلية لتطوير خدمات الكهرباء والماء على المدى الطويل يمكن تلخيصها بما يلي:

١ ـ استكمال ربط محطات الوزارة بعضها ببعض.

٢ ـ ربط شبكة الكهرباء التابعة للوزارة بشبكات الكهرباء التابعة لدوائر الكهرباء بالامارات الاخرى.

٣ ـ الاستغناء عن محطات الطاقة الكهربائية الحالية واستبدالها بمحطات كبيرة ذات مردود اقتصادي عال.

اما بالنسبة للمياه فتقوم الوزارة حاليا بدراسة لنظم توزيع المياه بهدف الوصول الى ضوابط اكثر لترشيد الاستهلاك.

☆ ما هي المشاكل التي تعاني منها الوزارة خاصة مع المستهلكين والمنتفعين من الخدمات المقدمة؟

□ في اعتقادنا ان المشاكل التي تعاني منها الوزارة مع المستهلكين يمكن التغلب عليها اذا كان هناك تعاون من جانب المستهلكين مع الوزارة، لأن مثل هذا التعاون يعود بالفائدة على المستهلك اولا وأخيرا.

فهناك مثلا بعض المستهلكين لا يقومون بسداد فواتير الماء والكهرباء بشكل منتظم مما يتسبب في تراكم المبالغ المستحقة عليهم وبالتالي عدم تمكنهم من الدفع.

كذلك هناك بعض المستهلكين لا يسمحون لقارئي العدادات بدخول منازلهم لأخذ القراءة عند نهاية كل شهر مما يعرقل عمل قارئي العدادات.

وعلى أية حال تقوم الوزارة حاليا باخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار في التوصيلات الجديدة بحيث يتم تركيب العدادات خارج المنازل لتسهيل عملية القراءة.

كما اود ان اشير بهذا الصدد الى قيام بعض المستهلكين بالعبث بعدادات الكهرباء والماء بقصد احتساب الاستهلاك الفعلي. فتعرفة الكهرباء والماء (٧ر٥ فلس للكيلوواط للكهرباء و١ر٥ فلس للجالون الواحد من المياه).. تعتبر تعرفة رمزية ولا تمثل سوى جزء يسير من التكلفة الفعلية التي تتحملها الدولة لتقديم هذه الخدمات، وقصد بها في المقام الاول ترشيد استهلاك الكهرباء والماء. وعليه فإننا نهيب بالمستهلكين التعاون مع الوزارة في هذا المضمار.

كما ان هناك مشكلة تواجهها الوزارة مع المستهلكين تتمثل في قيام البعض بتشييد المرافق المختلفة مثل المنازل والمنشآت التجارية والصناعية الاخرى في مناطق لا تتوفر فيها خدمات الوزارة ويطلبون توصيل الماء والكهرباء بعد انتهاء من التشييد في الوقت الذي لا تتوفر لدى الوزارة الاعتمادات، الامر الذي تقف حياله الوزارة غير قادرة على تنفيذ مثل هذه الطلبات.

وفي اعتقادنا يتوجب ان يكون هناك تنسيق بين مختلف الجهات المعنية في هذا الصدد مثل البلديات المحلية وغيرها بحيث تأخذ الوزارة في الحسبان الخطط المستقبلية لتلك الجهات والخاصة بمختلف مناطق الدولة.

مشروع الربط الخليجي من أبرز مشروعات «التكامل»

☆ من المعروف ان الوزارة لديها اهتمامات عديدة في مجال استخدام الطاقة النووية على المستوى الخليجي والعربي والدولي. ما هي مشاريع الوزارة في هذا المجال على كافة الاصعدة؟ ما هي المجالات المطروحة التي تنوي الوزارة فيها استخدام هذه الطاقة وخاصة بعد إنشاء لجنة عربية للطاقة على مستوى العالم العربي؟

□ وزارة الكهرباء والماء هي ممثل دولة الامارات العربية المتحدة لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وفي حدود اهتمامات الدولة بالاستخدامات السلمية للطاقة النووية تحاول الوزارة جاهدة الافادة مما تقدمه الوكالة ضمن برامج المساعدات الفنية. وعلى سبيل المثال يتم حاليا تنفيذ برنامج لاستخدام النظائر المشعة في ابحاث المياه الجوفية لتقييم موارد المياه ودراسة تكوينها وخصائص نظم المياه الجوفية وتحديد عمر المياه وقياس مستوى تجددها وغير ذلك من الابحاث الفنية الاخرى.

كما اتفقت الدولة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على تنفيذ برنامج للحماية من الاشعاعات وتم وضع خطط لسن قوانين ولوائح في هذا المجال تستند الى المعايير الاساسية للسلامة. ويجرى ايضا التخطيط لانشاء مختبر لخدمات الحماية من الاشعاع وتقدم الوكالة خدمات التدريب والخبرة اللازمة لوضع التشريع النووي والحماية من الاشعاعات.

وقد تمت دراسة القانون المقترح الخاص بتنظيم استخدام الاشعة المؤينة والوقاية من مخاطرها مع كل الجهات المعنية بالدولة وسيتم عرض مشروع القانون في اقرب فرصة على مجلس الوزراء لرفعه الى المجلس الاعلى لاصحاب السمو الحكام لاعتماده.

أما في نطاق المشاريع الاقليمية لدول منطقة الشرق الاوسط العربية، تنفذ الوكالة عدة مشاريع منها:

١ ـ رصد الاشعاعات البيئية في دول الشرق الاوسط العربية.

٢ ـ استخدام المستحضرات الطبية الاشعاعية في الدول المذكورة.

٣ ـ تعزيز الحماية من الاشعاعات في الدول المذكورة.

وعلى اية حال فإن الوزارة لا تألو جهدا في الاتصال بالوزارات المعنية والامانة العامة للبلديات وجامعة الامارات حتى يمكن الافادة من هذه المشروعات على مستوى الدولة.

☆ مشروع الربط الخليجي يستحوذ على اهتمام المسؤولين بدول مجلس التعاون. ما رأيكم بهذا المشروع؟ وما هي الفوائد التي سيحققها لدول ومواطني مجلس التعاون؟

□ لا شك ان هذا المشروع يعد من أبرز مشاريع التكامل بين دول مجلس التعاون الخليجية العربية. وتتركز الفوائد المرجوة من الربط بين شبكات الكهرباء في دول المجلس على النواحي الاستراتيجية والفنية والتشغيلية والاقتصادية.

فمن الناحية الاستراتيجية يدرك الجميع ان الاسلوب الوحيد لمواجهة أي طارىء كارتفاع مفاجىء في الحمل الكهربائي في احدى الدول أو وقوع عطب في احدى محطات انتاج القوى الكهربائية الرئيسية سيتطلب استيراد الكهرباء بشكل عاجل وسريع من دول المجلس المجاورة لسد النقص في انتاج الطاقة.

أما من الناحية الفنية والتشغيلية فإن الربط بين شبكات الكهرباء لدول المجلس سيؤدي الى انشاء نظام قوي متكامل يتفاعل بسهولة مع متغيرات الاحمال العادية أو المفاجئة وسيؤدي حتما الى رفع كفاءة تشغيل وحدات انتاج الكهرباء في دول المجلس والى خفض نسبة الاحتياطي.

أما في الناحية الاقتصادية فيمكننا القول ان جميع المزايا الاستراتيجية والفنية والتشغيلية الآنفة الذكر لها مردود اقتصادي مباشر او غير مباشر على تكلفة انتاج الطاقة الكهربائية في دول المجلس.

شـركـة إيرلينك أنترناشيونال إ.ع.م

AIRLINK INTERNATIONAL U.A.E.

ص.ب ١٠٤٦٦ دبي ، إ.ع.م ، شارع المطار ، بناية ايرلينك ، تلفون : ٢٤٥٠٥٠ ، تلكس: ٤٥٧٣٣ إي إم
برقياً : ايرلينكر ، دبي ، فاكس: ٢٤٥٦٤٤

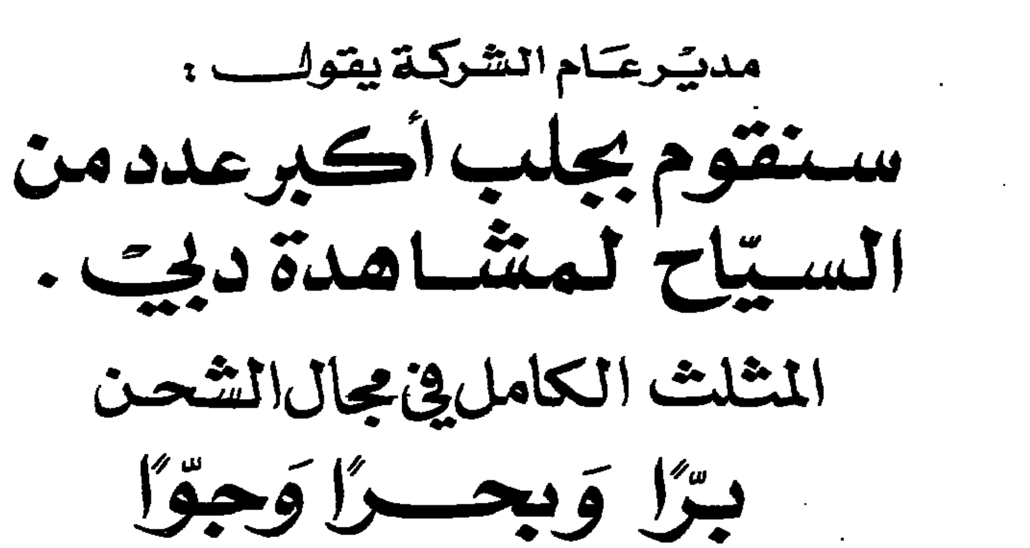
١٠ سنوات من النجاح

ايرلينك شركة وطنية ١٠٠٪

تحتفل بعيدها العاشر ... وتنظر للمستقبل بعيون متفائلة



• جمعة سيف راشد.. رئيس شركة «ايرلينك».

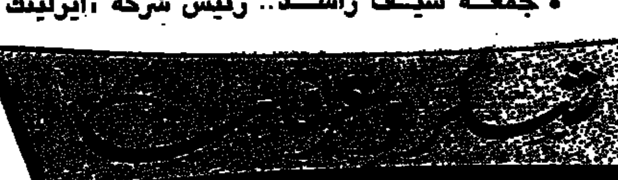


مدير عام الشركة يقول :

سنقوم بجلب أكبر عدد من السيّاح لمشاهدة دبي.

المثلث الكامل في مجال الشحن برًّا وبحرًا وجوًّا

• أسعد سليم يعقوب/ مدير عام الشركة.



لا يسعنا في هذه العجالة وبمناسبة احتفالنا بعيد الشركة العاشر، الا أن نتقدم بالشكر والعرفان الى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم والى ولي عهده الكريم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم لما اولوه من اهتمام بالوطن والمواطن للنهوض في شتى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والصناعية والتجارية.

هذا الدعم المستمر دفع أبناء هذا الوطن للمشاركة الفعالة في جميع مجالات التطوير وبالمساهمة في دفع عجلة الاقتصاد للامام والذي بدأت ملامحه تظهر وتتجسد، ليس على صعيد المنطقة العربية فحسب، وانما على الصعيد الدولي.

وفقنا الله لما فيه خير هذا الوطن.

جمعة سيف راشد
«رئيس شركة ايرلينك»

تحتفل شركة ايرلينك انترناشيونال أ. ع. م. بعيدها العاشر وهي شركة وطنية مائة بالمائة تقوم بتقديم خدماتها على أكمل وجه في مجال الشحن والسياحة والسفر بجميع اشكالها.

عن مراحل تطور الشركة يقول أسعد سليم يعقوب مدير عام الشركة، منذ ١٠ أعوام بدأت الشركة نشاطها بالشحن الجوي، كانت البداية متواضعة ومتأنية لنتلمس مواقع اقدامنا، وكان عدد موظفي الشركة لا يزيد عن أربعة موظفين.

ولكن كان لا بد للصغير ان يكبر وينمو فامتد نشاط الشركة لتمارس اعمال السياحة والسفر حيث اصبحت شركة «ايرلينك» احدى كبريات الشركات بالامارات في مجالات السياحة والسفر والشحن بكافة اشكاله.

وفي مرحلة لاحقة «الحديث مازال لأسعد» اصبح لدى الشركة اسطول بري مكون من ٢٣ شاحنة كبيرة تقوم بخطوط نظامية لتغطي دول الخليج ومعظم الدول العربية، وفي مرحلة لاحقة وسعت الشركة نشاطاتها لتقوم بأعمال النقل البحري، ولتحقيق هذا الغرض على أكمل وجه فان الشركة تمتلك مستودعات بميناء راشد لحفظ البضائع ريثما تقوم باعادة شحنها برا بواسطة اسطولها الضخم لجميع البلدان المجاورة.

ومما يجدر ذكره أن شركة «ايرلينك» تعد في قائمة الشركات الرائدة في مجال الشحن الجوي، ساعدها على ذلك موقع دبي الاستراتيجي الذي يعتبر نقطة اتصال وهمزة وصل تربط الشرق بالغرب، كما أن للشركة الفضل في ارساء نظام الشحن البحري، الجوي «seeair».

ولهذه الاسباب مجتمعة فان شركة «ايرلينك» تمثل اكبر الوكالات العالمية المتخصصة في مجالات الشحن المتعددة، من هذه الشركات مؤسسة شنكر الالمانية التي تتخذ فروعا لها باربع مائة دولة عالمية، وكذلك شركة نيبون اكسبرس اليابانية التي تعد واحدة من كبريات شركات الشحن في العالم.

كما وان شركة «ايرلينك» هي الوكيل العام لشركة «كاركو لوكس» للشحن الجوي والتي اتخذت مطار دبي مركزاً لعملياتها، وبالتالي فان «ايرلينك» تقوم باعادة شحن هذه البضائع من دبي الى جميع الدول المجاورة سواء كان ذلك براً أم بحراً أم جواً.

اما عن المستقبل فان «ايرلينك» تنظر اليه بطاقمها الكفؤ بعين متفائلة، حيث انها بدأت بالفعل باتصالاتها لجلب اكبر عدد من الافواج السياحية من مختلف دول العالم الى دبي.

وتزامنا مع احتفالاتها تقوم الشركة بانجاز مكاتب حديثة لاستيعاب حجم العمل المتزايد باستمرار وتنفيذ كافة الاعمال بصورة جيدة.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

ناقوس

ممنوع على الانسان، تحت طائلة تشويه السمعة والموت المعنوي، ان يخل بالشروط الاولية لوجوده، وان يفسد توازن قواه مع الاوساط المقدر لها ان تهزها قواه.
ممنوع على الانسان ان تخل بمصيره ليستبدل به قدر جنس جديد.

شارل بودلير

محاضرة

رجاء النقاش



المجلة الثقافية لعبت دوراً في تكوين الشخصية العربية

إننا بحاجة إلى رجال يفتحون أمام العقل العربي منافذ جديدة لثقافة حقيقية

«إذا لم نكن قادرين على مواجهة همومنا الحقيقية... فلنلزم الدار ونختبئ» قول كان أصرح ما بادر به رجاء النقاش حضور مساء الأربعاء الفائت الذي قدم الى «غرفة تجارة وصناعة دبي» للاصغاء إلى محاضرته - وهو في زيارته الأولى إلى الدولة - حول موضوع «المجلات الثقافية... حاضرها ومستقبلها» بدعوة من ندوة الثقافة والعلوم في دبي.

كانت أمسية شديدة الجذب، شدت اكثر فاكثر أواصر التواصل بين بعضنا وبين النقاش الذي كثيراً ما عرفناه ناقداً وكاتباً وأديباً وصحافياً ناجحاً... إلى أن اقتربنا منه أكثر محاضراً لبقاً ومستعرضاً للتاريخ بواقعية ومحاوراً مرناً ومتعاطفاً.

وبعد تقديم من ابراهيم بو ملحة للمحاضر رجاء النقاش، ألقى فيه الكثير من الضوء على هوية النقاش ومكانته، استهل المحاضر حديثه بالتساؤل المنغص عن اهمية المجلات الثقافية ودورها في دنيا العرب، المتلئة بالهموم والمشاكل... وكاد - كما قال - يمتنع عن المجيء لولا شعوره بانه قد يساهم فعلاً في جزء من المواجهة الحقيقية لهمومنا المطروحة، اذ تذكر فلاحي قريته البسطاء الذين لم يكونوا يعرفون اليأس امام الأرض المجدبة، بل تحايلوا عليها حتى تحولت من مستعصية على العطاء الى مزهرة ومثمرة. ثم تداعى في ذهنه سيل من الذكريات عرف بعضها - كما أشار - من الخبرة، وبعضها الآخر من مطالعة التاريخ. ولهذا اعتبر المحاضر أن المجلة الثقافية كانت في عزها آنذاك بشارة للنهضة ومصنعاً لتخريج النابغين العرب جيلاً بعد جيل، فكانوا الجيش الحقيقي الذي خاض معركة إيقاظ الأمة، والنهوض بالانسان العربي ليقاوم المستعمرين منذ مدافع نابوليون وبياناته الكاذبة. وأشار إلى أن أهل الخليج انفسهم عرفوا سفن البرتغال والانجليز وهي تجوب البحار حولهم... فماذا كان اذن موقف المجلة الثقافية من مثل هذه القضايا؟ ورأى أن الموقف كان موقف القلب من الجسد، وأعطى على ذلك بعض الأمثلة:

○ مجلة «العروة الوثقى» كانت قوة محركة جبارة أيقظت العالم العربي... رغم أنه لم يصدر منها سوى أعداد قليلة، وكان وصولها للعالم العربي عسيراً، كما كان امتلاك عدد منها جريمة يُعاقب عليها المحتلون لأرضنا.

○ ومن العصر الحديث انتقى المحاضر مجلة «أبولو» التي كانت حسب رأيه أول مجلة متخصصة في الشعر، وقد صدرت في مصر من ١٩٣٢ إلى ١٩٣٤، لصاحبها أحمد زكي أبو شادي، وقد أطلقت صوت أبي القاسم الشابي في سماء الوطن العربي ليغني للحرية والنهضة والحب بأطهر معانيه.

وكانت «المجلة الجديدة» الصادرة عام ١٩٢٩، لصاحبها سلامة موسى بداية الطريق لنجيب محفوظ مثلاً، ومجلة «الثقافة» لأحمد أمين كانت منبراً عظيمًا اظهر مواهب كبيرة مثل محمد مندور الرائد في النقد العربي الجديد، وزكي نجيب محمود المفكر العربي الذي حارب الخرافات والأوهام ودافع عن العقل، ونادى بالمنهج العلمي لكنس الغبار الكثيف المتراكم من عصور الظلام والغفلة.

ثم إن «الآداب» اللبنانية - يتابع رجاء النقاش - الصادرة عام ١٩٥٣، كثيراً ما قدمت في مجال توحيد الثقافة العربية وكسر الحواجز القطرية الصعبة، كما كان لها فضل كبير في ترسيخ معنى الوحدة العربية في الأذهان، وساهمت أساساً في تقديم جيل فكري كامل مثل نازك الملائكة، جبرا ابراهيم جبرا، صلاح عبدالصبور، بدر السياب والبياتي، وغيرهم... ثم جعلت من حركة الشعر الجديد حركة راسخة، في حين كانت من قبل محاصرة ومحدودة، فصارت بفضل «الآداب» بالغة القيمة ومؤثرة في الذوق العربي، ما يؤكد أن المجلة الثقافية لعبت دوراً هاماً في حياتنا يفوق دور غيرها.

وقال المحاضر ان المجلة الثقافية العربية، لعبت أدواراً أيضاً في تكوين الشخصية العربية، فقد هاجر بعض «الشوام» - ويقصد المحاضر طبعاً أهل لبنان وسوريا - إلى مصر هرباً من الطغيان العثماني، فلعبوا دورهم الثقافي في مصر، مثل جرجي زيدان الذي أصدر عام ١٨٩٣ مجلة «الهلال»، وأسس يعقوب صروف (المقتطف) التي ظلت تصدر لـ ٧٥ سنة. وكان لمثل هذه المجلات أثر كبير في تكوين الاتجاه العربي في مصر، وهؤلاء «الشوام» المثقفون كانوا حريصين على نقل الثقافة الحديثة إلى الجمهور، وخلق تفاعل حي بينها وبين ثقافات أوروبا التي كان لها فضل كبير على مصر.

ولعبت المجلات الثقافية أيضاً دوراً كبيراً في مساندة مطالب الحرية بوجه الطغيان والمستعمر... إلى أن تغيّر وضع المجلات في الخمسينات وحتى الآن. فالمجلة الثقافية لم تكن ترفاً للعقل العربي أو قوة هامشية ضعيفة، إذن ما الشخصية المثالية للمجلة الثقافية حتى تلعب دورها الصحيح؟

- في ردّه على هذا التساؤل الذي طرحه بنفسه، أجاب المحاضر موجزاً باعطاء المثال على مجلة صدرت في مصر في عهد الخديوي اسماعيل، حيث أتيح لمفكر كبير أن يمسك ما في ذلك العصر من خيوط وهو رفاعة الطهطاوي... إذ حاول على الدوام ان يستثمر أي فرصة متاحة، فأنشأ المجلة الثقافية الأولى في مصر (روضة المدارس) التي قدمت في أعدادها مبادئ اساسية صالحة لتكوين أي مجلة متخصصة وناجحة، وكانت مبادئها:

١ - التبسيط: حتى يمكن أن تنقل لجمهورها بنجاح ما تريد، وحدّد الطهطاوي هدفه من التبسيط بأن يتكشف للعامة مخدرات العلوم بحيث تعم الثقافة وتنتشر ولا تبقى محصورة عند الصفوة.

٢ - التنوع: حرص الطهطاوي على تنوع مواضيع المجلة، بانواع المعرفة حتى تكون اعمّ واعظم وقعاً بما تنشره من الفوائد العلمية.

٣ - القضايا الأساسية التي تتسم بروح التجديد فتملأ القضية الثقافية بالحرارة، والطهطاوي كان بهذه المجلة صاحب فكر نيرّ حتى في المجالات الدينية، وتبنّى في «روضة المدارس»، بعض ملامح التجديد في الفكر الديني، وقام أساس اجتهاده على خلق تيار واعٍ يقاوم ولا يزال... بدأ بمحمد عبده وطه حسين... إلى خالد محمد خالد وغيرهم، كما تبنى الطهطاوي أول دعوة الى تعليم المرأة. إذن، منذ ذلك الوقت تم تبني مثل هذه الدعوات في حين نشهد الآن بعض الردة على صعيد تعليم المرأة خاصة في مصر.

وهكذا، اعتبر رجاء النقاش ان مثل هذه المبادئ هي مبادئ صحيحة تصلح لتكون أساساً لأي مجلة ثقافية هادفة.

... وحتى الآن، يعرف الوطن العربي كثيراً من المجلات الحكومية الثقافية... لكن، هل نجحت؟

- طبعاً استفادت تقنياً - اجاب المحاضر - وتحسنت طباعتها لكنها خسرت أن تقيد لكونها مقيدة بآراء الحكومة، ومن يتول مسؤوليتها فلا بد أن يكون موظفاً ولا يستطيع الخروج عن الخط بالتالي... مثلما حصل لمجلة «الفكر» التونسية، التي توقفت مع عزل محمد مزالي.

كما تصدر في بلاد أخرى مجلات ثقافية عديدة لكنها بمجملها تخضع لحكوماتها، فهي لا تحيد اذن عن الهوى... ومقاييسها قصيرة النظر تخاف من المواهب الحرة. وفي مصر، يصدر العديد من المجلات لكنها ميتة أو في حكم الميتة، اذ رغم مساحة الحرية الفكرية المتاحة الآن إلا انها لا تستطيع قيادة الرأي العام إلى آفاق واسعة (ذكرّ بقرار السادات إغلاق كافة المجلات مثل «المجلة» وغيرها)... ومجلة «سنابل» لمحمد عفيفي مطر اغلقت في الفترة نفسها لأنها نشرت قصيدة للشاعر أمل دنقل.

وحاليا عادت بعض المجلات تصدر من جديد، كما يقول النقاش، لكنها لم تستطع ان تتجاوز دور مجلة الحكومة، حتى وصل بعضها الى حد خطير من الهروب الفعلي من ميدان العمل الفكري كمجلة «فصول» التي تعبر عن الافلاس الفكري والقومي افلاسا صارخا.. فهي مثلا تتطرق في الغالب الى «البنيوية» التي تلفظ انفاسها اصلا في بلادها، بينما تتخلف عن معالجة مسائل اكثر اهمية لنا.

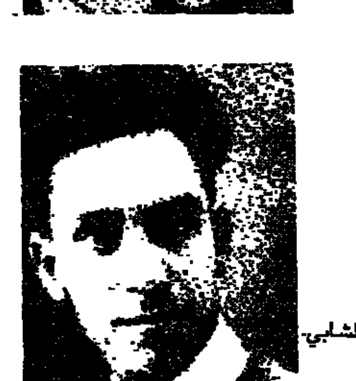
والواقع ان تجربة المجلات الثقافية الحكومية محدودة الاثر ما عدا «العربي» الكويتية التي لها قدر من الحرية وتلتزم مبادئ التزم بها الطهطاوي من قبل. والاخطر من ذلك يلفت نظرنا النقاش الى ان هناك بعض القوى تسعى لاصدار مجلات معارضة للفكر العربي الحقيقي مثل مجلة «المختار» التي تدعو للمنهجية الامريكية، مع ان شعبنا العربي يعاني من هموم مختلفة عن هموم الامريكيين، ثم ان بعض اعدائنا المدركين ان هزيمتنا العقلية اجدى من اي هزيمة اخرى، فاخذوا يحاولون اصدار مجلات جديدة مثل (الكتابة السوداء) في مصر التي يدعو مضمونها الى التشكيك في ايجابيات التراث العربي وعدم الالتفات اليه، وهي مجلة تمول - كما يرى النقاش - من افراد ومؤسسات لا تؤمن باي قضية عربية حقيقية، لذلك اعتبر المجلة الثقافية العربية الآن عنصرا من عناصر الازمة الثقافية الحقيقية ووسيلة تنوير ثقافي فراى المطلوب بالتالي مجلة الثقافة الاهلية التي يصدرها شخص صاحب عقل حر ومدرك لقضايا امته ومجتمعه، وهي تحتاج الى قوانين ودعم (لكن للأسف حرية اصدار الصحف في بعض الاقطار غير متاحة). فحدد المحاضر هكذا اننا بحاجة الآن الى رجال يفتحون امام العقل العربي منافذ جديدة لثقافة حقيقية حية، مثلما فعل احمد حسن الزيات قديما في «الرسالة» التي عبر ٢٠ مجلدا كانت دائرة معارف حية للعقل العربي المؤمن بالاصالة والتجديد معا، حيث كان الزيات اديبا لامعا وصاحب مدرسة ومنهج يعرف واقعه ويدعو الى تحريره من السلبيات.. وما طرحه في مجلته كان النبع الاصلي لما حدث بعد ذلك من تغيرات ايجابية.

زهير عبدالله



● رجاء النقاش.

«تصوير: كريبس»



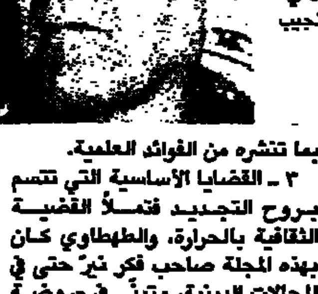
السياب



الشابي



محفوظ



زكي نجيب

مفاتيح

يكتبها اليوم:

عبداللطيف الزبيدي

المليارات الثقافية

في الطفرة النفطية التي شهدتها اوائل السبعينيات زار شاه ايران السابق النمسا. وكان لاحدى شبكات التلفزيون النمساوي حوار معه. ساله المذيع عن مجموع الدخل القومي العام، فقال:

- لقد بلغنا الاربعين مليار دولار.

فرد عليه المذيع بكل لباقة واحترام:

- هذا معادل للرقم السنوي الذي تحققه التجارة الخارجية النمساوية!!

تذكرت هذه اللقطة المعبرة وانا اقرأ خبرا بريطانيا اكثر تعبيرا سأورده على اقساط حتى لا يصاب القارئ بسكتة ثقافية.

هل تتصور كم هو مدخول بريطانيا من الفنون؟ والى أي حد يمكن ان تتحول الثقافة الى نهر متدفق بالجنيهات فوق تدفق نهر التيمز؟

الارقام نسبية بين العالمين الاول والثالث. ما هو عندنا رقم خيالي هو عندهم شيء يكاد لا يذكر. اما ان تتحول الثقافة الى دعامة اقتصادية من الطراز الاول فمسالة تدعو الى التامل العميق.

لكن كيف تتحول الثقافة الى دعامة اقتصادية؟ هذه هي المسالة! يجب ان تكون هي ذاتها ثرية ماديا ومعنويا.

في لندن ثمانية وثلاثون متحفا. وهذه الثروات لا يقدر على احصائها أحد ولا جهاز: بكم تقدر مثلا ثروة المتحف البريطاني؟ هل هناك ارقام تستطيع ان تسجل ما فيه بالجنيه او باية عملة اخرى؟ محال!

الآن، إعلم، علمك الله ما لم تعلم، ان عائدات الفنون في بريطانيا عشرة مليارات جنيه استرليني سنويا!

هذا يعني ان الثقافة اصبحت تحتل المركز الرابع بين أهم مصادر الدخل غير المنظور بالمملكة المتحدة بعد الخدمات البنكية والسياحية والملاحة.

هذا يعني ان الثقافة في بلد شكسبير، او في فرنسا بلد الثلاثمائة وستين مهرجانا صيفا فقط، ليست مجرد امسية متشاعرة او شباك تذاكر لمسرح متواضع، او معرضا تشكيليا تباع فيه لوحتان للمجاملة أو لدرء العين عن فنانيه.

عشرة مليارات جنيه استرليني؟ والمثقفون في بلاد العرب يتوهمون ان الثقافة تهويمات فارغة لا نثر هي ولا شعر؟

الثقافة الحية هي تلك التي تتحول الى قوة اقتصادية. وعند هذا المستوى فإن من حق المثقف ان يقول كلمته على الصعيد السياسي. وان يكون له رأي في الطريق الذي تسلكه السياسة.

الثقافة الحية هي تلك التي تساهم في القضاء على الجوع والفقر والمرض والجهل. هي تلك التي تستطيع ان تتحول الى سلاح ضد الاخطار التي تهدد المجتمع.

متحف اللوفر يزوره خمسة ملايين آدمي من جميع انحاء العالم سنويا. هو ثروة خالدة تجلب ثروات لا نهاية لها.

يجب ان تكون الثقافة للحياة. لا مجرد همهمات ميتة بعيدة عن هموم الساعة.

وزير الثقافة في فرنسا له وزن لا كوزن وزراء الثقافة في العالم الثالث. لانه دعامة كبيرة من دعائم الاقتصاد ايضا. ولأنه هو المسؤول عن الحفاظ على فرنسا كعاصمة من اكبر عواصم الثقافة في الدنيا.

عشرة بلايين جنيه استرليني عائدات الثقافة وحدها في بريطانيا؟ ما ابهت ما نتغنى به من دعاوى حب التراث والثقافة والمجد التليد!

اطلالة

«جورج برناردشو»

المسرحي العالمي الكبير مبتكر «وزارة التطور»..

○ لا تكمن اهمية برناردشو في كتاباته المسرحية الشهيرة، ولا في استحضار العواصم والمدن الكبرى لمسرحه كل حين وحين، وقد لا تكمن في ايمانه الديني او «اشتراكيته» او ابتداعه فكرة وزارة جديدة للتطور.. بل اهميته في كونه صاغ عمدا من حياته نفسها فضاء هادئا ينبسط سمحا فوق مفاتن حجارة العالم!

لبرناردشو حياة حافلة غنية مفرحة، ومشغولة معطاء في آن. وقد ابتدأت هذه الحياة المميزة لانسان فرد يوم ٢٦ تموز عام ١٨٥٦، وظلت تشغل عوالم المسرح والسياسة والكتابة والايمان والاشتراكية الاوروبية، حتى لانطفاء رمقها الاخير عام ١٩٥٠. وبعد ٣٧ عاما ونيفه تبرز اكثر فاكثر قيمة تلك الادوار الفاعلة المحركة التي قام بادائها برناردشو طوال حياته، حتى استحق عليها بجدارة جائزة نوبل للآداب عام ١٩٢٥، رغم انه من آخر بلدان العالم الاوروبي الجديد (ايرلندي الجنسية). ولم ينل حظا ولو بسيطا من اي تعليم جامعي او مدرسي متدن، حين كان في العشرينات من عمره ادرك أولا اهمية ذلك الفصل الكلاسيكي المتواتر بين مادتي العقل والروح في العالم الانساني. وهذا ما استبد بتفكيره الذي راح يعي شيئا فشيئا قيمة «المعلومة الانسانية» بكل امورها وشؤونها، وصار ينظر باهتمام الى وضع المستقبل الانساني مغفلا النظر عمدا عن اي رسوبيات تخلف او جهل، وعن خطأ او صواب الافكار والعادات والتقاليد الموروثة.

وغذى هذا «الهم الانساني» عند (شو) تأثره الرقيق بذلك العزف الموسيقي الفنان الذي كانت تقوم بادائه والدته الجميلة على «البيانو» كل ليلة.. وجعل منه حب الموسيقى هذا ناقدا موسيقيا منذ صباه.. حتى انتقل الى النقد المسرحي فالكتابة المسرحية نفسها حين رأى شحا وجدبا في الابداعات الكتابية المسرحية المطلوبة آنذاك.

وفي الوقت ذاته كان يعطي الكثير من جهده للمطالعات المتنوعة حيث هدته كتب المفكر «هنري جورج» مثلا الى المذهب الاشتراكي، بعد ان كان يكتفي بعضويته الفاعلة في «الجمعية الفابية» التي كانت تنظر لانتقال تدريجي لبريطانيا العظمى من الرأسمالية الى الاشتراكية.

وهكذا، اخذ برناردشو يعمق مستويات ايمانه الديني المسيحي المثالي الذي لم يكن ينكره، بايمانات اخرى تقول بتطور المجتمعات المتدينة، خاصة اذا اضيفت اليها بعض الشرائع التي تنقص من ثروات الاغنياء ليرتفع مستوى دخل الفقراء! بمعنى آخر، أمضى «شو» سنوات طويلة من عمره المشغول بالهم السياسي وهو ينادي بالمساواة العامة وضرورة تحقيقها عن طريق (البرلمان) او النظام الديمقراطي، وبوسائل العمل السياسي السلمي.

ومع تقدم سنوات عمره اخذ يضيق ذرعا بالبرلمان الذي بدا له لا يستطيع تحقيق شيء يخدم فكرة تطبيق المساواة بين الناس.. لذلك عاد فاشتد ايمانه بالمثل الدينية المؤمنة رغم انتقاداته للكنيسة غالبا.. وامسى يقدس الحياة عبر ممارسات طريفة تبدأ بالعطف على الحيوان وعدم اكل اللحوم، او شرب الخمر، او ممارسة التدخين. وكان له حول هذا - مثلما حول كل امور الحياة - طرائف ومواقف ساخرة يشهد له بها الادب الاوروبي، ويشير اليها بقوة.

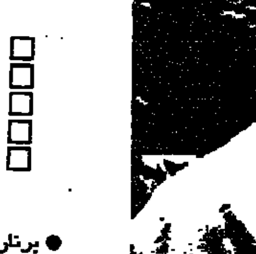
ومن بعض افكاره التي زعم انها تركز على العقل وليس الايمان الروحي وحسبه، فكرة وجوب نضال وجهاد الانسان المستمر حتى يترك الوجود الذي الفى نفسه فيه بافضل مما كان عليه.

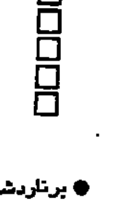
هذه الافكار وغيرها خطها وصاغها «شو» في مسرحياته الشهيرة: بيوت الارامل، الاسلحة والانسان، القديسة جان دارك، الانسان والسوبرمان، اعتراف السيدة وورن، وغيرها.. وبواسطة بعض هذه الافكار كان يعارض نظريات (داروين) حول قصة الخلق والتكوين البشري والاختيار الطبيعي وسواها.. فاعتبر ان الانسان بقي افضل من غيره من المخلوقات لسبب ذكائه السامي وليس لسوى ذلك.. ولهذا هو حلقة وسطى بين الكائن البدائي والكائن «السوبرمان» المتفوق، وفي هذا المجال نستطيع ان نعتبر كتابه «الانسان والسوبرمان» تعقيبا وامتدادا لكتاب داروين «أصل الانواع».

ومن همومه السياسية انه طالب «بوزارة التطور» التي يجب ان تصب اهتمامها الاساسي على الارتقاء بالسلالات البشرية من خلال تسهيل الزواج لسليمي العقل والجسم من بعضهم البعض، بعد الكشف الطبي والتعقيم وذلك لعدم نقل الامراض والتشويه الى ابناء المستقبل!

.. ومات برناردشو عام ١٩٥٠ فاغلقت المدارس في الهند يوما كاملا (!) واطفئت انوار نيويورك كلها خمس دقائق، وجرى مثل ذلك في اقطار اخرى.. فهل كان برناردشو بالفعل جسرا نحو الغد، او (قمرا طالعا نحو سلطان الزمن القادم)؟!







● برناردشو.

فضاءات

● ثاني السويدي ● الامارات

فجر

عساكر الاحتلال غاضبون لان الولد الذي ما تجاوز العاشرة من عمره استطاع ان يجرح اثنين منهم بحجارته التي تنطلق وتنطلق.. والولد الذي ما تجاوز العاشرة من عمره غاضب لانه لا يملك بندقية يستطيع ان يضغط على زنادها ليقتل هؤلاء الذين سرقوا كل شيء.. وفاطمة التي وضعت وليدها على رصيف حجر في مخيم الدهيشة غاضبة لأنها لم تجد ما تقمط به الطفل العاري.. وحين اقترب الولد

الذي ما تجاوز العاشرة من عمره من فاطمة. حمل الوليد الجديد بين يديه،

وهمس في اذنه: عندما تكبر سأحضر لك بندقية وسنهاجم الاحتلال.. ارتدى الوليد العاري اشعة الشمس، وابتسم ابتسامة دافئة، دافئة.

طلعت محمود سقيرق

دم

جلس على الأرض.. وضع البندقية بعيدا عنه.. اخذ يفكر بفاطمة التي تنتظر في المخيم.. قال: بعد شهر، ستضع المولود الاول.. شعر بالفرح.. شيء جميل ورائع ان يكون له ولد.. ابتعد عن البندقية اكثر.. وحدق في البعيد.. سمع صوتها الدافئ فابتسم.. قالت فاطمة: الوطن.. وقالت احدى الاذاعات: السلام.. انفتحت برك من دم.. امتلأ الافق بالاحمر.. تدفقت الجثث.. صرخت فاطمة.. صرخت امه.. صرخت شرايينه.. اقترب من البندقية، شد الى صدره.. جهزها.. فابتسمت فاطمة من جديد..

الحمام

في ذات اللحظة التي ارتفع فيها

سرب من الحمام يحمل العلم الفلسطيني في سماء مدينة نابلس، اخذ

جنود الاحتلال يتجادلون حول خداع البصر، وما اشبه ذلك من امور.. صاح احدهم محتدا: كيف يمكن لسرب من الحمام ان يحمل هذا العلم الكبير؟؟

امر آخر: لقد قرأت كثيرا عن خداع البصر، ولا يمكن الا ان يكون كذلك.. ضحك الطفل الذي يحمل بيده الصغيرة حجرا، وما قال اي شيء.. وعندما اشتد النقاش واحتد، قرروا ان يطلقوا الرصاص على سرب الحمام، فعلوا، تكاثر الرصاص، سقطت حمامة واحدة، وبقي العلم الفلسطيني مرتفعا في السماء..

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

مؤتمر الأدب الشفهي الافريقي

يشارك اكثر من خمسين باحثا وجامعيا افريقياً من الدول العربية والاوروبية يمثلون ٢٢ بلدا في مؤتمر دولي حول الشفاهة الافريقية في الادب. وعلم لدى المنظمين ان المؤتمر بدأ أعماله الاحد الماضي في الجزائر وتباحث خلاله المجتمعون في شأن المخاطر التي تهدد هذا الأدب بالزوال اذا لم تتخذ اجراءات تنفذ فورا لحمايته ودعمه.

وقام المركز الجزائري للعلوم التاريخية بتنظيم هذا المؤتمر الذي يدرس مختلف مظاهر الادب الشفهي في افريقيا. ومعلوم ان هذا الادب يشكل بعدا جوهريا في هوية شعوب هذه القارة.

وتتدرج على جدول اعمال هذا المؤتمر موضوعات منها «الكتابة والشفاهة في افريقيا» و«الشفاهة في الانتاج المسرحي» و«الينابيع الشفهية والابحاث المتعلقة بالاثنيات في افريقيا.. نموذج غانا» و«الخطاب العلمي والادب الشفهي» و«كلام العلم وفضاء الشفاهة» و«معاني النص الشفهي ووظيفته».

ويسعى منظمو هذا المؤتمر الى التمكن من «اعطاء انطلاقة جديدة للبحث واحياء تراثاتنا وذاكراتنا واحترامها».

وفي موازاة ذلك تنظم معارض حول كاتب ياسين، الجزائر، ونجيب محفوظ، مصر، وقراءات شعرية وطاولات مستديرة خلال المؤتمر الذي انتهت اعماله امس.

واعرب المشاركون بالاجماع عن الامل في ان تقوم الدول عبر التعليم والتقنيات السمعية والبصرية بضمان حقيقي وعملي لهذا الأدب الشفهي. ورأى الباحث النيجيري اغهالي زكريا ان المراكز الاعلامية تتسابق الى تهميش متدرج للغات الافريقية ذلك ان اللغات السائدة هي المميزة.

واعرب جميع المداخلين عن اقتناعهم بأن التقنيات الحديثة المعاصرة يمكنها ان تلعب دورا مهمّا يهدف الى تشجيع جمع هذا الشكل من الأدب والمحافظة عليه وابرازه ونشره. وبذلت النيجر ومالي جهودا تستحق التقدير لرفع الثقافة التراثية الشفهية وابراز قيمتها حسب ما ذكر الباحث زكريا.

وشدد محاضرون عديدون على مساهمة الادب الشفهي في كتابة التاريخ. واظهرت جميلة عمران واضعة اطروحة دكتوراه دولة عن «النساء الجزائريات وحرب التحرير الوطني في الجزائر» ان الشهادات التي جمعتها اتاحت لها كشف احد الجوانب المجهولة لهذه الحرب وهو جانب مشاركة الجزائريات في الكفاح المسلح وارتفاع عدد (آلاف عدة) اللواتي لجأن الى الادغال لشن الكفاح المسلح.

كتاب

قاذفة اللهب

أو بين مخالب المخابرات الأميركية

الحلقة السادسة عشرة

STEPHEN KING

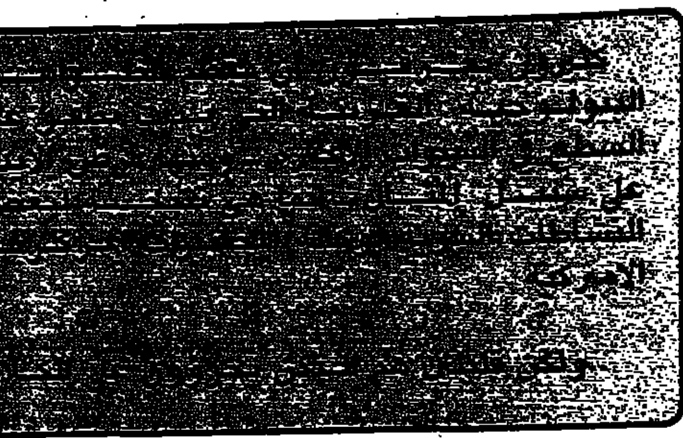
The International bestseller

تأليف

ستيفن كينج

ترجمة واعداد

مصطفى كمال



المؤلف

عندما سئل عميد الادب الانجليزي جراهام جرين عمن يرشحه ليخلفه على عرش الرواية الانجليزية قال للأسف.. لا يوجد غير ستيفن كينج.

فلما قيل له: ولماذا الأسف؟ قال لأنه هجر وطنه انجلترا ويعيش في اميركا. ولأنه لا يزال دون الاربعين من عمره. ومعنى هذا ان أمامه سنوات طويلة يزداد فيها نضجا من ناحية، ويحجب غيره من ان ينافسه من ناحية أخرى..

وستيفن كينج الآن ملك الرواية في الغرب دون منازع. فعندما لخرج الى الوجود رواية «كاري» ضربت كل الارقام القياسية للتوزيع. ونالت لعامين متتاليين لقب «احسن الكتب مبيعا في العالم». وطبع منها حتى الآن ١٢ طبعة شعبية بالاضافة الى طبعتين فاخرتين. وترجمت الى معظم اللغات الحية. ولخرج منها مسلسل تلفزيوني طويل ١٢٠٠ حلقة، وفيلمان للسينما. ثم توالت بعد ذلك رواياته الطويلة. فازت كلها بلقب «أحسن الكتب مبيعا». ومنها «نصيب سالم» و«ذات البريق» و«دورية الليل» و«موقف الباصات» و«المنطقة الميتة» و«مواسم مختلفة» و«فريق الهيكل العظمي» و«السخيء» و«الكلب كوجو». فضلا عن عشرات من مجموعات القصص القصيرة. وقد لخرجت كلها للسينما والتلفزيون واقتبس معظمها للمسرح

ورواية «قاذفة اللهب» التي نقدمها لقرائنا اعتبارا من اليوم يقول عنها النقاد: انها افضل ما كتبه ستيفن كينج على الاطلاق. اعيد طبعها ٨ مرات وترجمت الى ٢٩ لغة. ووزع منها بلغتها الأصلية اكثر من ٣ ملايين نسخة. وقد حاولت المخابرات الاميركية منع صدورها ولكنها فشلت. واعتبرها كثيرون من النقاد الأدبيين والسياسيين انها قامت ازاء المخابرات الاميركية «السي اي ايه» بنفس الدور الذي قامت به رواية «كوخ العم توم» ازاء قضية العبيد في اميركا منذ نحو ١٣٠ سنة. وانها كانت سببا في انتباه الضمير الأميركي الى مدى «جبروت» السي اي ايه. وحجم الجرائم التي ترتكبها ـ ليس في الخارج فقط ـ وانما في الداخل أيضا.

وقد نالت جائزة لحسن الكتب مبيعا في العالم ثلاث مرات.

وفي حديث صحافي لستيفن كينج حول روايته هذه يقول: اذا كانت هذه القصة بالذات ـ بنفس الوقائع ونفس الاسماء ـ لم تحدث بعد فانها من الممكن جدا ان تحدث في المستقبل..

ستيفن كينج يعيش الآن مع زوجته ثابيثا في الولايات المتحدة، ولديه منها ٣ أطفال.

ميم.. كاف

عندما اخذ جون رينبيرد يستعيد لنفسه أحداث ذلك المساء أيقن أن الحظ بجانبه، وانه لم يكن من الممكن للأمور أن تسير باحسن مما سارت عليه، ولو أن أعظم علماء النفس حاول أن يدبر وسيلة تضمن نجاح رينبيرد في مهمته لما استطاع أن يصل الى تدبير شيء افضل من الفرصة الهائلة التي خلقها انقطاع التيار في كل مجمع «المعمل» والمباني الملحقة به.

ولكن رينبيرد كان يؤمن أيضا ان الفضل لم يكن للحظ وحده، وانما لعبقريته الخارقة، وحسن استغلاله للفرصة التي قدمها له القدر.

في ذلك اليوم دلف رينبيرد الى جناح تشارلي في منتصف الساعة الرابعة من مساء ذلك اليوم الخالد من أيام أغسطس الدافئة. دخل ببطء، دافعا أمامه بعربة نظافة لا تختلف عن اية عربة مما تستخدمه الفنادق، عليها العديد من الملاءات والاغطية البيضاء، وعلب تلميع الاثاث، وزجاجات الشامبو لتنظيف السجاد، ومعلق بمؤخرتها مكنسة كهربائية.

وجد تشارلي مثلما كان يجدها كل يوم. جالسة على الارض على هيئة تمثال بوذا. بردائها الازرق الخفيف، شاخصة ببصرها في اتجاه الجدار، كانما ترى شيئا وراءه. ولم يبد عليها أنها انتبهت الى دخول عامل النظافة الهندي رغم صرير عجلات عربة النظافة إلا عندما هتف محييا:

ـ كيف حالك اليوم يا طفلتي؟

لم تجب. طارت من عينيها نحوه نظرة خاطفة. ثم عادت الى تطلعها للجدار. انزل رينبيرد المكنسة الكهربائية من مؤخرة العربة. أوصلها بالتيار، وعندما ارتفع أزيزها المزعج نهضت تشارلي من مكانها برشاقة متجهة الى الحمام، ودخلت، وكما تفعل كل يوم أغلقت الباب.

واصل رينبيرد العمل بالمكنسة بهمة كانه لم يعرف عملا سوى هذا طيلة عمره، وفي داخله يتنامى اعجابه بهذه الفتاة. انها خير من أبيها الذي أدمن الاقراص المخدرة ويزداد بدانة يوما بعد يوم. الأب انهار ولم يعد منه نفع، أما هي فقد تقوقعت داخل نفسها ورفضت أن تستسلم.. انها فعلا فتاة رائعة.

واستمر أزيز المكنسة. والهندي صابر، ينتظر الاشارة التي يتوقعها، ويتوق اليها. متى تأتي هذه الاشارة؟ ربما اليوم، وربما غدا. وربما بعد أسابيع. انه هندي الاصل يعرف كيف يصبر. فلا بد ان تأتي الاشارة يوما ما..

* * *

جلست تشارلي على مقعد المرحاض بعد ان أغلقت الباب. أحست ببرودته تحتها. قبل ان يأتي عامل النظافة كانت تقوم ببعض التمرينات الرياضية.. تطلعت عيناها الى المرآة في مواجهتها.. وأزيز المكنسة الكهربائية يصل اليها من وراء الباب المغلق. فكرت ان تغلق الباب بالمفتاح. ولكنها لم تجد ضرورة لذلك. انه هندي غير مؤذ على اية حال.. وبعد قليل سينتهي من عملية التنظيف ويرحل، مثلما يحدث كل يوم.

في البداية أقاموا معها مرافقة. كانت سيدة في نحو الخامسة والاربعين من عمرها. وكان المفروض أن تعاملها بحنان الأم. ولكن الأم المستعارة كان لا عينان خضراوان باردتان كالثلج. هؤلاء هم الناس الذين قتلوا أمها الحقيقية. ولقد قالت تشارلي لهم انها لا تريد صحبة هذه «الأم المستعارة». فابتسموا. فكفت عن المطالبة. ولكنها لم تنطق بكلمة واحدة حتى رحلت «الأم المستعارة». واختفت معها عيناها الخضراوان الباردتان كالثلج. وكانت الصفقة التي أبرمتها مع ذلك الرجل المسمى هوكستتر متوازنة تماما. فهي سوف تجيب بصدق عن أسئلته، في مقابل رحيل «الأم المستعارة». فهي لن تقبل أي مرافق لها سوى أبيها. فإذا كان هذا مستحيلا، فهي تفضل أن تبقى وحدها.

ولقد عاشت الشهور الخمسة الماضية وكلها في حلم ثقيل، أو كابوس. هم قالوا لها انها خمسة أشهر، ولكنها شخصيا فقدت كل إحساس بالزمن. ولم يكن للطعام الذي يقدمونه لها أي طعم. والوجوه تأتي وتذهب، وتظهر وتختفي كأنها بالونات تطير في الهواء. هي نفسها أحيانا كانت تحس بأنها بالونة سابحة في الفضاء. ولكن الفضاء كان سجنا. ومع ذلك، فإن في داخلها شيئا يقول لها باستمرار انها تستحق ما يحدث لها. لقد ارتكبت جريمة قتل.

وما زالت صورة الرجال المشتعلين بالنار والسيارات وهي تنفجر الواحدة تلو الاخرى والكتاكيت وهي تقفز كأنها كتل من الفحم الملتهب ثم تسقط كالحجارة على الارض ورائحة الدجاج والشواء ترتفع الى حواسها حارقة وتجثم على خواطرها. وأسوأ من هذا كله أنها تتذكر جيدا كيف انها كانت في تلك اللحظة تحس بمتعة لا حد لها.. وكانت هذه هي المشكلة.. مشكلتها..

انها بقدر ما أحست بالمتعة وهي تشعل النار حولها، بقدر ما أحست بالألم الصارخ وهي تتوقف عن الاشعال.. ولذلك، فقد قررت ألا تفعل ذلك مرة أخرى. أبدا. لن تشعل النار ثانية مهما كان الأمر. ستموت قبل ان تفعل ذلك. هذا قرار. ومن يدري؟ لعل من الافضل ان تموت هنا.. في هذا الحلم الرهيب.

* * *

بعد اختفاء الأم المستعارة، لم يعد في حياتها ـ نسبيا ـ سوى شخصين اثنين: هوكستتر، وعامل النظافة الذي يأتي كل يوم.

وذات مرة قالت له بأقل الكلمات، لماذا يأتي كل يوم طالما المكان لا يتسخ كثيرا، ولا يحتاج الى كل هذا الجهد. فتلفت الهندي حوله في حذر، وفي شيء من الخوف ثم أخرج من تحت معطفه الابيض ورقة بيضاء. تلفت حول نفسه عدة مرات قبل ان يكتب عليها: لا بد ان آتي لأن هذا هو عملي. ولا أستطيع أن أخالف أوامرهم لأنهم ملاعين.. أسوأ ملاعين في الدنيا.

ثم أسرع يبتلع الورقة وهو يتلفت حوله..

كادت تنفجر ضاحكة لمنظره وهو يزدرد الورقة. ولكنها منعت نفسها. وتظاهرت بأنها لم تقرأ ما كتب. أو على الاقل لم تفهم منه شيئا. كان وجه الرجل مشوها بشكل رهيب. بعين واحدة والعديد من الندوب البارزة والغائرة تقطع وجهه طولا وعرضا، ويزيد من بشاعة وجهه تلك العصابة السوداء التي يضعها فوق عينه المفقودة. ولكنها لم تحس إزاءه إلا بنوع من الشفقة. فهي ترثي له. ولعلها فكرت مرة أن تسأله عما حدث له فجعل وجهه بهذا الشكل. ولكنها تراجعت. فقد يكون هذا السؤال اكثر خطورة من الضحكة التي كتمتها. أما ملامحه الأخرى التي تخشاه فهو لم يستطع تحديد فكرها الطفولي ان يحدده. غير انها كانت تحس به، وكفى..

ورغم كل بشاعة وجه رينبيرد فإن تشارلي لم تكن تحس بأي فزع تجاهه. الذي كان يفزعها حقا هو وجه هوكستتر، وعيناه بالذات.. كانت عيناه أكثر برودة من عيني «الأم المستعارة» وعندما كان ينظر اليها كان ينتابها احساس انه يفترسها بعينيه.

كان هوكستتر يلح عليها لكي تشعل النار.. وكان ما يفزعها أنها تعتقد ان هذا الرجل يملك من الوسائل ما يستطيع بها ان يرغمها على فعل الشيء الذي أقسمت ألا تفعله.. وذات ليلة رأت في الحلم انها تشعل النار في هوكستتر.. وقد زادها هذا الحلم رعبا على رعب..

وفي يوم من الايام سألت هوكستتر ببساطة متى تستطيع ان ترى والدها. كانت تعرف الاجابة مقدما، ومع ذلك فقد خرج السؤال من شفتيها قبل ان تستطيع منعه. وكانت لاجابة الرجل كما توقعت.

ـ حسن يا تشارلي. اعتقد انك تعرفين جيدا جواب سؤالك.

واشار باصبعه الذي يشبه مخلب الضبع الى كومة من نشارة الخشب فوق صينية من الصلب على طاولة قريبة. كانت دائما جاهزة عندما تكون في حضرة هوكستتر. وقال:

ـ إذا اشعلت النار في هذا سآخذك فورا الى أبيك. وانفرجت شفتاه الدمويتان عن ابتسامة كريهة وهو يضيف:

ـ ما قولك الآن؟ يمكنك ان تري أباك في ظرف دقيقتين!

قالت تشارلي وهي تغالب الدموع.

ـ أعطني عود ثقاب..

قال هوكستتر وهو يقاوم غضبه:

ـ انت تعرفين ما أقصد. انت تستطيعين اشعالها بدون ثقاب. بمجرد ان تريدي ذلك..

ـ كلا.. لا أستطيع. وحتى لو كنت استطيع فلن أفعل.. هذا خطأ. عيب. لن أفعل ذلك أبدا..

غاضت الابتسامة الكريهة من وجه هوكستتر، وقال في شبه أسى:

ـ لماذا يا تشارلي؟ لماذا تؤذين نفسك هكذا؟ الا تريدين أن تري بابا؟ انه يريد ان يراك. وقد طلب مني ان أبلغك بأن هذا ليس خطأ.. وليس عيبا..

هنا فقط غلبتها الدموع. انها تحس بحنين جارف الى ابيها. منذ فراقها عنه لم يغب عن فكرها لحظة واحدة.. ولكم تفتقده!!

ومن بين دموعها لمحت وجه هوكستتر.. جامدا قاسيا كانه حجر.. لا أثر فيه للعطف أو الاشفاق.. أو الصدق..

لكم تكره هذا الرجل..

كان هذا منذ ثلاثة أسابيع. ومنذ ذلك اليوم لم يرد اسم ابيها على لسانها أبدا. وان كان هناك في مكانه بكل الخواطر والافكار، ولم تستجب الى كل محاولات هوكستتر وهو يكرر على مسامعها صباحا ومساء ان والدها حزين من أجلها، وانه يطلب منها ان تشعل النار حتى يراها وتراه، وانه ـ وهذا أسوأ ما في الامر ـ يعتقد انها لا تحبه، طالما لا تريد ان تسمع كلامه.

* * *

لخذت الخواطر تتداعى الى ذهن تشارلي وهي جالسة على مقعدها البارد في مواجهة المرآة.. تركزت نظرتها لحظة على وجهها الشاحب. وأزيز مكنسة الهندي الرتيب ما زال يصل عبر الباب المغلق. بعد لحظات سينتهي من كنس الارضية. وبعدها سيغير ملاءات السرير. ويمسح بالفوطة الصفراء أسطح الاثاث القليل.. ثم يذهب.

فجأة وجدت نفسها تتمنى ألا يذهب سريعا. أن يبقى فترة أطول.. أن تسمعه يتكلم..

في البداية كانت تلجأ الى الحمام بمجرد دخوله. وتغلق الباب من الداخل. ولا تخرج حتى تطمئن الى انه قد انصرف. وذات مرة أوقف المكنسة ودق على الباب وهو يسأل بصوت واضح اللهفة..

ـ تشارلي.. ابنتي.. هل أنت بخير؟ هل تحسين بأي ألم؟

أصابت كلماته الحنونة عدة أوتار في صدرها في وقت واحد.. غالبت دموعها وجاهدت بقوة لكي لا يخرج صوتها مهزوزا وهي تقول:

ـ أنا بخير..

ولعلها توقعت ان يعاود سؤاله. أو ان يلح عليها بثقله مثلما يفعل الآخرون. ولكنه لم يفعل.. وانما اعاد تشغيل المكنسة، وعاد الازيز الرتيب من جديد.. والى حد ما، أحست تشارلي بشيء من خيبة الامل!

ومرة أخرى، خرجت من الحمام بينما كان يمسح الارضية بالماء، فقال دون ان ينظر اليها..

ـ انتبهي يا طفلتي والا تزحلقت، فالأرض مبللة بالماء...

مجرد اهتمام بسيط.. ولكنه كان كافيا لكي يجعل الدموع تقفز الى عينيها..

وفي المرات القليلة التي كانت تخرج فيها من الحمام وهو لا يزال موجودا كان يتحدث وهو يعمل دون ان يبالي ما اذا كانت تستمع اليه أو مشغولة عنه.. كان يتحدث وكفى.. حديثا مختلفا تماما عن الحاج هوكستتر.. ونادرا ما كانت تبادله الحديث. ولكن شيئا فشيئا أصبحت تتوق الى سماعه وهو يتكلم عن كلبه، صديقه الوحيد، وجهاز التليفزيون الذي تعطل ولن يستطيع اصلاحه قبل أول الشهر لأنه لا يملك أجر اصلاحه..

ولقد رجحت، بينها وبين نفسها، انه يعيش وحيدا. فمن المستبعد بوجهه هذا ان يكون له زوجة. ويوما بعد يوم أصبحت تحب ان تستمع الى حديثه. كان صوته خفيضا، موسيقيا، وأحيانا يفيض بالرقة. ثم الشيء الاهم انه كان قناتها الوحيدة بالعالم الخارجي.. ولم يكن يطلب منها شيئا. بل لم يكن ينتظر منها ان تبادله الحديث. فقط كان يجد متعة في الحديث، مثلما تجد هي متعة في الاستماع..

* * *

نهضت تشارلي من فوق مقعدها البارد، متجهة الى الباب. وكان هذا في اللحظة التي انطفأت فيها الانوار. توقفت مذهولة ويدها فوق مقبض الباب. وصل الى مسامعها صوت المكنسة وهو يموت. أول ما خطر ببالها ان في الامر خدعة ما. سمعت صوت الهندي يقول:

ـ ما هذا بحق السماء؟

وهنا عاد النور مرة أخرى. وما زالت يد تشارلي على مقبض الباب. وبدأ أزيز المكنسة يعود من جديد. سمعت خطوات تقترب من الباب وصوت رينبيرد يقول:

ـ هل انطفأ النور عندك منذ ثوان.

ـ أجل.

ـ اعتقد انها العاصفة..

ـ أية عاصفة؟

ـ كانت على وشك الهبوب وانا في الطريق الى هنا.. كانت السحب..

قطع جملته قبل ان يكملها. فقد انطفأت كل الانوار مرة أخرى، وخمد أزيز المكنسة، وأطبق الظلام..

يدها ما زالت على مقبض الباب من الداخل..

جاءها في الظلام صوت الهندي.

ـ تشارلي..

لم تجب. هل هي خدعة؟ أم هناك فعلا عاصفة؟ لا.. الهندي قال انها عاصفة. وهي تصدقه..

مرة ثانية جاءها صوته. وكان فيه رنة فزع..

ـ تشارلي..

أدارت مقبض الباب مترددة.. وخطت نصف خطوة خارجه ثم توقفت، خشية أن تصطدم بالمكنسة.

ـ جون.. ماذا هناك؟

ـ أين.. ماذا حدث؟ أين النور..

كان الرعب واضحا الآن في صوته، رعب أشد كثيرا من رعبها هي.. قالت في محاولة لتهدئته:

ـ انها العاصفة.. النور انطفأ..

قال في صوت أقرب الى الهتاف.

ـ أنا لا أتحمل الظلام.. أنت لا تفهمين.. يجب ان أخرج.. سمعته وهو يندفع.. ثم يصطدم بشيء ما ثم يقع على الارض وهو يصرخ بجنون..

ـ يجب ان أخرج.. دعيهم يخرجونني من هذا المكان يا تشارلي..

ـ هل أصبت؟

لم يجب. مرت فترة صمت طويلة؟ ثم وصل الى أذنيها صوت شهقات خافتة متقطعة.. وأدركت أنه ينتحب.

وبين الشهقات جاء صوته الباكي يقول:

ـ ساعديني يا تشارلي.. ساعديني يا بنتي.. انجديني.. أتوسل اليك يا بنتي..

كانت تشارلي في هذه اللحظة قد تقدمت خطوة أخرى في الممشى الذي يصل الحمام بالردهة.. وبدافع أمومة أكبر كثيرا من سنها أخذت تتحسس طريقها نحو الردهة، مادة ذراعيها للامام.

* * *

سمعها رينبيرد وهي تتقدم ابتسم جذلا في الظلام أسرع يخفي ابتسامته براحة يده خشية ان يعود النور فجأة.

ـ جون؟

أطلق أنة ألم موجعة، قائلا وهو يتأوه:

ـ أسف يا بنتي. انه هذا الظلام.. وأنا لا أستطيع ان أتحمل الظلام. انه يشبه المكان الذي وضعوني فيه بعد ان أسروني..

ـ من الذين أسروك؟

ـ الفيت كونج..

خرجت الكلمة من فمه مرتعشة ارتعاشا حقيقيا. فقد كان الآن في أوج لحظة الإثارة.. ولقد كان بالفعل خائفا من احتمال الفشل.. والعرق يتصبب غزيرا على جبهته..

ـ من هم الفيت كونج؟

انها الآن قريبةجدا منه. انه يحس باصابعها تمر أمام وجهه.. أطبقت يده على ذراعها بقوة جعلتها تصرخ وهي تحاول انتزاعها.

ـ انت تؤلمني.. دع يدي..

كانت مرعوبة من الظلام. ومنه. ولكنها أيضا كانت مرعوبة له. أرخى قبضته على ذراعها وان ظل ممسكا بها..

ـ آسف يا صغيرتي.. آسف يا تشارلي.. لا تبتعدي.. أرجوك.. اجلسي هنا بجانبي..

جلست مترددة على الارض ـ قفز من مكانه لدى سماعه صوت ارتطام جسمها بالارض.. في الخارج جاء من بعيد صوت رجل ينادي رجلا آخر.. صرخ رينبيرد بأعلى عقيرته وهو يدق الارض بقبضتيه.. وربما بقدميه..

ـ أخرجونا من هنا.. أخرجونا.. يا ناس.. يا عالم.. أخرجونا من هنا.. أخرجونا.. اخرجونا..

أخذت صرخاته الهستيرية تتزايد حتى خيل الى تشارلي انه لن يسكت أبدا.. مدت يدها تتحسس ذراعه وهي تقول:

ـ كفي.. كفي يا جون.. نحن على ما يرام.. لا تصرخ هكذا.. أرجوك.. ألسنا على ما يرام؟

كان ذهن رينبيرد في هذه اللحظة يعمل بسرعة ألف ميل في الدقيقة.. ان الخزانة الصعبة المراس قد لانت له أخيرا.. ولكن هنا ينبغي ان يكون حذرا أكثر من أي وقت آخر. أية جرعة زائدة كافية لكي يتهار كل شيء. قال بصوت من يغالب نفسه لكي يهدأ..

ـ أجل.. اعتقد اننا بخير.. ولكنه هذا الظلام اللعين..

ـ لا عليك يا جون.. لا عليك.. اهدأ الآن.. لن يحدث أي شيء طبعا.. الظلام لن يبقى طويلا، وسوف يأتون بعد قليل لاخراجنا من هذا المكان.. ثم.. الظلام في حد ذاته ليس مؤذيا.. أنا أيضا خائفة. ولكني أعرف انه ليس مؤذيا.. أليس كذلك؟

كان هذا أطول حديث تفوهت به منذ اصابتها بسهم بندقية رينبيرد.. ذات يوم في شهر اكتوبر الماضي.

قال رينبيرد وهو يئن، بينما أجراس الفرحة تدق بين ضلوعه.

ـ لن يستطيعوا لخراجنا قبل ان يعود التيار.. تصوري ما يفعل بنا هؤلاء الكلاب؟.. آه.. آسف لاستخدام كلمة كهذه.. ولكنهم فعلا كذلك. هذه الابواب كلها تغلق الكترونيا. فإذا انقطع التيار أصبح مستحيلا فتحها. هذا المكان سجن يا تشارلي.. مهما بدا أشبه بمنزل مريح، إلا انه سجن.. سجن بمعنى الكلمة.. أنت هنا سجينة يا تشارلي.

قالت هامسة:

ـ أنا أعرف ذلك. ولكن لا ترفع صوتك.. فقد يسمعونك!

تدفقت الدماء حارة في كل شرايين رينبيرد. انها تتحدث «عنهم»!! انها تدرك انه ليس «منهم»!

عاد يمسك يدها بقوة. تأوهت.

ـ أي!!

اطلق يدها في الحال.. وأخذ جسمه يرتعد كله وهو يردد:

ـ آسف.. آسف يا بنتي.. أنا أعرف أنهم يتصنتون. ولكنهم لا يستطيعون ذلك الآن. فالتيار مقطوع.. يا رب! أنا لا أحب هذا.. يجب أن أخرج من هنا..

قالت تشارلي، ويدها تبحث عن يده.

ـ لم تقل لي من هم الفيت كونج؟

ـ ألا تعرفين؟ آه طبعا لا تعرفين. فانت صغيرة جدا.. الفيت كونج هم الناس الاشرار الذي كانوا يحاربوننا في فيتنام.. كانوا أبالسة جهنم.. شياطين.. سفاحين. ذات يوم، كنا في مهمة استطلاع، ووقعنا في كمين...

وراح جون رينبيرد يتحدث بطلاقة. كان كل ما يقوله من وحي اللحظة. وليس فيه كلمة صدق واحدة. حتى انه أحس بنشوة اعجاب بنفسه وهو يسوق قصته الخيالية فكرة بعد فكرة وموقفا بعد موقف وكلها أفكار ومواقف من محض الخيال.

ـ لم ينج من الكمين سوى ستة أشخاص، وكنت أحدهم. وأخذنا نجري بين الادغال، وفجأة اكتشفت أنني أجري وحدي. وبينما أنا أتلمس طريقي انفجر لغم تحت قدمي.. وكان هذا سبب ما جرى لوجهي..

قالت تشارلي بأسى:

ـ أنا آسفة..

ـ وعندما أفقت وجدتني أسيرا بين أيديهم.. كنت مصابا ولكنهم منعوا عني أي علاج. طلبوا مني أن أتكلم أولا. أن أخبرهم بمعلومات عن فرقتي وسلاحها وطرق تموينها وعدد أفرادها وكل شيء.. عبثا حاولت افهامهم أني مجرد جندي بسيط ولا علم لي بشيء عما يسألون. ولكنهم لم يصدقوني. توسلت اليهم. قبلت أقدامهم كي يعطوني حبة مورفين واحدة تسكن الألم.. ولكن الوحوش...

في الظلام، ومع صوت رينبيرد المتهدج. تقلصت أصابع تشارلي على ذراعه بقوة وهي تكاد ترى عيني هوكستتر الباردتين كالثلج ويده التي تشبه مخلب الضبع وهي تشير الى كومة نشارة الخشب كي تشعل فيها النار.. وجاءها صوت الهندي وقد تحول الآن الى نحيب..

وكانت هي أيضا تبكي. ومع ان رينبيرد لم ير دموعها إلا انه كان يحس بخلجات يدها القابضة على ذراعه..

ـ رحت أقول لهم أي شيء.. كل ما قلته طبعا كان أكاذيب لأني لم أكن أعرف شيئا في الحقيقة. ظنوا انني أخدعهم. فأخذوني الى مكان آخر. حفرة عميقة جدا تحت الارض. وألقوا بي هناك. وسدوا سقفها بباب خشبي. وبين الحين والحين كان قائدهم يأتي فيفتح الباب الخشبي ويطل قائدهم ليسألني اذا كنت مستعدا لقول الحقيقة. ثم يغلق الباب المرتفع أكثر من عشرة أمتار. ويسود الظلام..

وهنا كان اندماج الهندي في قصته قد بلغ مبلغ الكمال. فشهق شهقة حقيقية قبل ان يضيف:

ـ أسف يا بنتي.. هذا حديث لا ينبغي ان يسمعه الصغار.

ـ أبدا أبدا.. لا عليك. ان الحديث يجعلك أفضل.. أليس كذلك؟

ـ أبقوني هناك خمسة أشهر.. حتى تمت مقايضتي بواسطة الصليب الاحمر..

ـ وماذا كنت تأكل؟

ـ كانوا يقذفون الي الأرز العفن. فاجمعه بطينه من على الأرض. وأحيانا يقذفون بعناكب ضخمة كنت أطاردها في الظلام فاقتلها واتناولها نيئة بأنيابي من فرط الجوع..

ـ يا للبشاعة..

ـ لقد حولوني بالفعل الى حيوان... ربما كان حالك أفضل مني يا تشارلي.. هل تعتقدين ان النور سيعود قريبا؟

لزمت الصمت فترة طويلة حتى بدأ الخوف يتسلل الى قلب الهندي.. ان تكون الطفلة قد انتبهت الى ثغرة أو أكثر في قصته. ولم يعد اليه الاطمئنان إلا بعد ان جاءه صوتها في الظلام:

ـ لا يهم.. ما دمنا معا..

ـ حسن..

ثم انتبه فجأة بسرعة وهو يمسك بيدها بقوة.

ـ أنت لن تقولي شيئا.. فاهمة؟ أرجوك.. سوف يفصلونني من العمل اذا علموا أني تحدثت معك كل هذا الحديث. وأنا احتاج الى هذا العمل.. لا عيش لي بدونه..

ـ اطمئن يا جون.. لن أخبر أحدا..

الآن، وقد أصبح بينهما سر مشترك.. فقد انفتحت طاقة أخرى في الخزانة المستعصية.

احس رينبيرد بفيض من الارتياح يغمره.. ها هي بين يديه..

ترى كيف سيكون شكل عينيها وهو يطبق بيديه على عنقها ليخلصها من هذا العالم الشرير؟

هل سيرى فيهما الحقيقة التي طال شوقه اليها، ولم يرها في عيون كل الذين قتلهم منذ التحاقه بخدمة المعمل؟

لماذا لا يقتلها الآن، ثم يقتل نفسه؟

ولكن لا.. هذه هي الخطوة الاخيرة، ولم يحن أوانها بعد.

يتبع الاثنين

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل

اسبوع حافل لجمعية التشكيليين
اليوم: أول معرض للجمعية في أبوظبي
غداً: معرض نادرة العمانية بالشارقة

الشارقة ـ فاطمة فقيه:

يفتتح مساء اليوم في المجمع الثقافي بأبوظبي اول معرض تشكيلي لجمعية الامارات للفنون التشكيلية يقام بابوظبي ويشارك فيه نحو ٤٠ فنانا من اعضاء الجمعية بعدد من الاعمال تصل الى ٧٠ عملا نحتيا وتشكيليا.

وقال محمد يوسف رئيس الجمعية ان هذا المعرض الذي يستمر اسبوعا يتميز بانه نموذج للمعارض التي تشرف عليها الجمعية واكد على اهمية دور الشباب في مثل هذه المعارض وضرورة تواجدهم في الواجهة باعتبارهم الغرس المبشر بالمستقبل وحول أهمية المعرض ذكر محمد يوسف ان الجمعية تحاول ان تقدم من خلال هذا المعرض الذي يقام لاول مرة في ابوظبي نموذجا لواقع الحركة التشكيلية داخل الجمعية. ومن هنا فان المسؤولية التي تقع على اعضاء الجمعية كبيرة جدا.. كما اننا في هذا المعرض سنعطي فرصة للمتميزين ليعرضوا اعمالهم التي تؤكد مقدرتهم التي تحتاج للتشجيع والتميز ونخص بالذكر الفنان عبدالقادر الريس والفنان عبيد سرور ضمن زملائهم الذين ما زال الناس يجهلون عطاءهم الفني.

ووصف محمد يوسف المعرض بانه فرصة جيدة للتعرف على جوانب مهمة من نشاطات الجمعية حيث كان من المفروض ان يقام هذا المعرض منذ ثلاث سنوات مضت ولكنه تاخر لظروف خارجة عن الارادة.

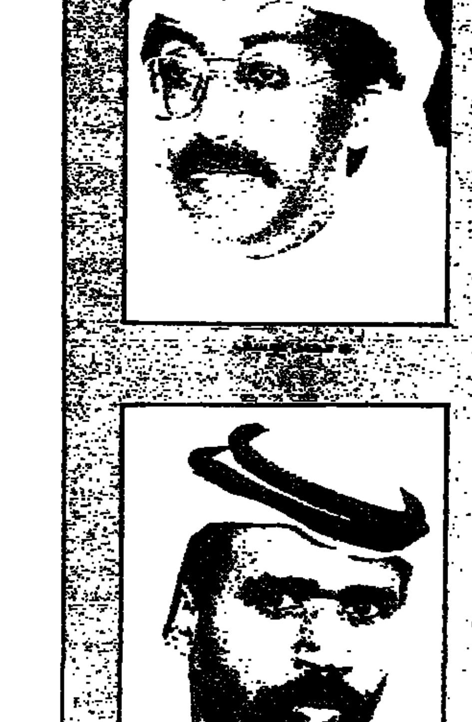
ومن ناحية اخرى تشهد جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالشارقة مساء غد ـ الاحد ـ افتتاح معرض الفنانة العمانية نادرة بنت محمود الذي يضم ٢٥ عملا فنيا ويقام تحت رعاية دائرة الشارقة والاعلام بالشارقة. وسيستمر المعرض خمسة ايام.

وقد اورد الفنان عبدالرحيم سالم بعض النقاط التي تعتبر خلفية لهذه الفنانة العمانية فقال ان نادرة بنت محمود تعرف ايضا كاتبة وشاعرة وكاتبة وقد بدأت خطواتها التشكيلية في المدرسة التسجيلية ثم الواقعية ثم التجريبية حتى وصلت الى التجريد اللوني حيث لا تركز في لوحاتها الحديثة على التكوينات والتشخيص ومن ثم فان لوحاتها عبارة عن ايقاعات لونية.

واضاف عبدالرحيم سالم قائلا: ان اعمال الفنانة متميزة في سلطنة عمان باسلوبها الذي تختلف فيه عن زملائها الذين يتبعون المدرسة الواقعية والذي تفاجئوا بالانطلاقة الفنية على الساحتين العمانية والخليجية لنادرة بعد ان كانت ترفض عرض اعمالها.

وعن علاقة نادرة باعمالها ذكر سالم ان هذه الفنانة ترسم بعفوية كبيرة دون ادنى تحضير للعمل اضافة الى انها تستمر مع العمل بمتابعة قوية قد تستمر مدة طويلة في تنفيذه وهي لا تضع تصورا معينا لاخراج العمل بل تعتمد على تلقائية في تحريك الالوان والفرشاة. وقد اعتبر طابعها واسلوبها حركة جديدة متطورة على الساحة التشكيلية في عمان وقال نحن هنا كجمعية تشكيلية في الامارات يهمنا ان نرى هذا الاسلوب المتميز عند الفنانة نادرة والفنانين بشكل عام حتى نعطي انطباعا صحيحا لمستوى الحركة التشكيلية الخليجية.


* نادرة بنت محمود


* عبدالرحيم سالم

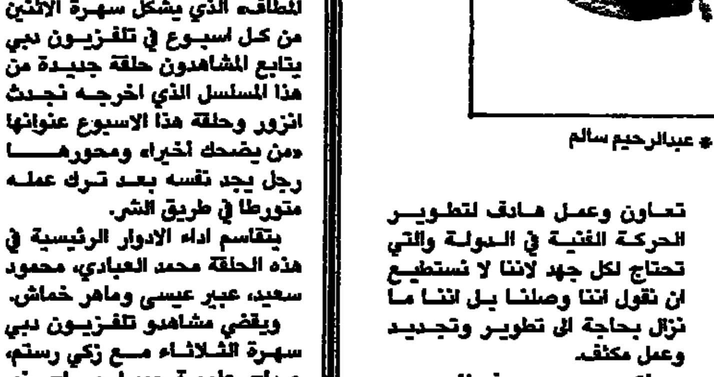
• الاثنين
الجمعية العمومية وتكريم الفنانين

اجتماع الجمعية العمومية

ومن زاوية اخرى تحدث الفنان محمد يوسف عن اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الامارات للفنون التشكيلية والذي يعقد في الخامسة والنصف من مساء الاثنين المقبل والذي سيتم فيه مناقشة التقرير الاداري والمالي ووضع تصور للائحة المالية واللائحة الداخلية بالاضافة الى مناقشة اوضاع الجمعية الداخلية والتي من ابرزها ضرورة التفاف الفنانين حول الجمعية والوقوف معها وضرورة المشاركة وتكثيف روح الجماعة وعدم الاتكالية على اشخاص معينين.

واضاف محمد يوسف ان التواجد ضروري للخروج براي جماعي.. ذلك ان الجمعية دعاء لجميع الفنانين التشكيليين وليست لشخص واحد دون آخر وقال ان الباب مفتوح على مصراعيه لاية كفاءة ونتمنى على الاعضاء المبتعدين عن الجمعية والذين يقع عليهم أمل كبير في النهوض وتطوير العمل الفني ان يتواجدوا بارائهم وكفاءاتهم الجيدة من اجل تعاون وعمل هادف لتطوير الحركة الفنية في الدولة والتي تحتاج لكل جهد لاننا لا نستطيع ان نقول اننا وصلنا بل اننا ما نزال بحاجة الى تطوير وتجديد وعمل مكثف.

وذكر محمد يوسف انه بعد نهاية اجتماع الجمعية العمومية سيقام حفل لتكريم المشاركين في المعرض التشكيلي الثامن ويشمل التكريم للفنانين والاعلاميين.



ميريل ستريب تجسد شخصية «ايفا بيرون» على الشاشة الكبيرة

هوليود ـ أ. ف. ب:

بعد عشر سنوات من التردد والتطورات والمفاجآت اعلن اخيرا ان تصوير فيلم «ايفا بيرون» عن حياة زوجة الرئيس الارجنتيني الراحل خوان دومينغو بيرون سيبدأ قريبا في الارجنتين مع الممثلة الاميركية ميريل ستريب في دور ايفا.

واعلن منتج الفيلم اختيار ستريب لتجسيد الشخصية المميزة هذه. وتم بالتالي عبور المرحلة الاخيرة من مغامرة فنية ومادية بدأت في العام ١٩٧٩.

ففي غضون عشر سنوات ارتبطت اسماء ٣٦ ممثلة وسبعة مخرجين كبار بهذا المشروع السينمائي، وان على مستويات مختلفة. وتنقلت حقوق تصوير الفيلم بين عدد كبير من المنتجين، في حين لعب الوضع السياسي في الارجنتين خصوصا انتهاء النظام العسكري، دورا كبيرا في تاجيل موعد البدء بالتصوير.

ومن المقرر ان تقوم ميريل ستريب خلال بضعة ايام بالتوقيع على عقد التصوير مع شركة «روبرت ستيغوود اورغانيزيشن»

والفيلم مقتبس عن مسرحية استعراضية عرضت لفترة طويلة جدا على خشبة برودواي. وسيكون بالتالي غنائيا في الجزء الاكبر منه. اما مخرجه فهو اوليفر ستون مخرج «بلاتون» اوسكار افضل فيلم و«وول ستريت» في شكل خاص. واكد منتجه روبرت ستيغوود انه من المقرر ان ينجز في ديسمبر العام ١٩٩٠.

وبدأت رحلة الفيلم في العام ١٩٧٩ حين فكر المنتجون بالمغنية والممثلة بيت ميدلر «خصوصا بعد فيلمها ذي روز» لمارك رايدل عن حياة المغنية الاميركية جانيس جوبلن. لكن ما لبث اسم مغنية وممثلة اخرى هي بربارة سترايسند ان طرح.. تبعته اسماء كثيرة مثل مادونا وليزا مينلي وايلين بيج، وحتى راكيل ويلش وان مرغريت.

بالنسبة الى الاخراج توالى على الاعداد للمشروع سبعة مخرجين هم البريطانيان كن راسيل وريتشارد اتنبورو والارجنتيني هكتور بابنكو والاميركيون مايكل تشيمينو وهربرت روس والن باكولا. وغالبية هؤلاء المخرجين صورت في السابق افلاما موسيقية. الا ان الخيار وقع اخيرا على اوليفرستون.

وكتبت مجلة اميركية في تعليق ساخر على قضية «ايفا» ان «مخرجي الفيلم وممثليه يتغيرون بالوتيرة ذاتها التي يتغير فيها حكام اميركا اللاتينية». ووصف المتتبعون عملية البحث عن «ايفا» ملائمة للشاشة بأنها تشبه تلك التي اصطدمت بها السينما الاميركية قبل ٥٠ عاما حين كانت تبحث عن الممثلة المثالية لتجسيد شخصية «سكارليت اوهارا» في فيلم «ذهب مع الريح» ١٩٣٩.

وهكذا اكد المخرج كن راسيل ان ليزا مينلي وحدها قادرة على تجسيد الدور. لكن المنتج لم تعجبه الفكرة واضطر راسيل الى التخلي عن المشروع. اما باتي لوبون التي قامت بدور ايفا على خشبة المسرح فرفضت في العام ١٩٨١ الخضوع لتجربة امام الكاميرا، فخسرت بالتالي فرصة لاعادة تجسيد الشخصية على الشاشة الكبيرة.

وأوشك تصوير الفيلم ثلاث مرات ان يبدأ.. الاولى في مدريد في العام ١٩٨٢ والثانية في مكسيكو في العام ١٩٨٤، والاخيرة في لندن في العام ١٩٨٥.

على الصعيد المالي لم يكن الوضع اكثر وضوحاً.. ففي السبعينات قام

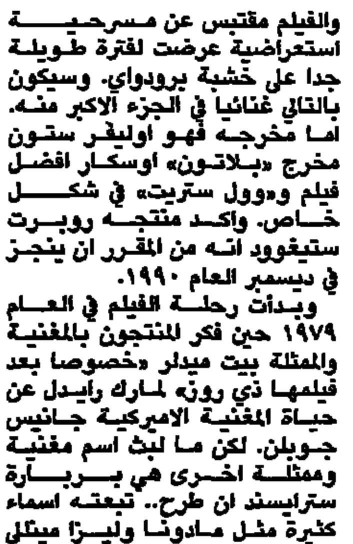


روبرت ستيغوود منتج «حمى ليلة السبت» الذي اطلق موسيقى الديسكو وجون ترافولتا في العام ١٩٧٧ ببيع الحقوق السينمائية لمسرحية «ايفا» الى شركة «اي. أم. أي» البريطانية لقاء ٥ر٧ ملايين دولار. وبعد تعقيدات قضائية وملاحقات لاسباب غير واضحة قامت الشركة البريطانية بالتخلي عن هذه الحقوق لمصلحة شركة «بارامونت بكتشرز». وفي العام ١٩٨٧ بيعت الحقوق مجددا الى مجموعة «وينتروب انترنايتمنت». وبات تصوير الفيلم اثر ذلك ممكنا بالتعاون مع روبرت ستيغوود الذي ظل مديرا للانتاج.

وكانت السلطات الارجنتينية حظرت تداول سيناريو المسرحية واغنياتها بعد ان عرضت على الخشبة اللندنية للمرة الاولى في العام ١٩٨٧. وتم اعتقال اشخاص حاولوا ادخال الكتيب الخاص بالاستعراض الى الارجنتين. لكن في اعقاب حرب الفوكلاند في العام ١٩٨٢ وبعد انتهاء النظام العسكري هبت في البلاد رياح حنين الى العهد البيروني.

وايفا دوارتي الممثلة الاذاعية السابقة التي اصبحت زوجة الرئيس خوان بيرون كانت تتمتع بشعبية كبيرة في اوساط الفقراء والمحرومين. وتوفيت في العام ١٩٥٢ وهي في الثالثة والثلاثين.

واكد ستيغوود ان ميريل ستريب كانت مستعدة لاي شيء للحصول على الدور. واضاف انه لن يكون المطلوب منها التمثيل فقط بل سيكون عليها ان تغني ايضا. وقال «لقد تعلمت الاغنيات في اسبوع واحد.. انها حقا مذهلة».



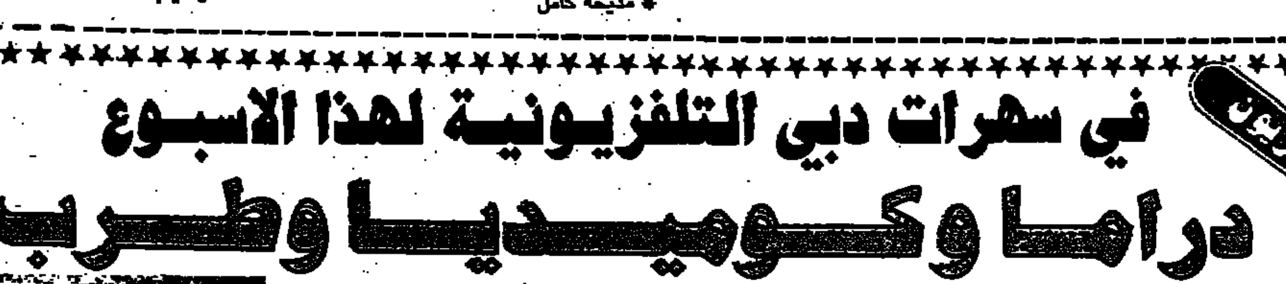
مصطفى والوجوه الشابة

عن قصة لماجدة خير الله بدأ المخرج المصري المعروف حسام الدين مصطفى الاسبوع الفائت تصوير فيلم بعنوان «العفاريت» وتدور قصته حول الاطفال المتشردين وفي هذا الفيلم يمنح حسام الدين مصطفى المطرب الشاب عمرو دياب فرصة اداء اول بطولة سينمائية وتتاح له هذه الفرصة امام الممثلة اللامعة مديحة كامل.

وتعتبر هذه الخطوة الثالثة لحسام الدين مصطفى في هذا التوجه فقد قدم من قبل الوجه الجديد هشام عبدالحميد في بطولة مطلقة امام ليلى علوي في «غرام الافاعي» بعد ان اتاح فرصة مماثلة للمطرب ايمان البحر درويش في «طير في السماء».

* مديحة كامل

* عمرو دياب



في سهرات دبي التلفزيونية لهذا الاسبوع
دراما وكوميديا وطرب

دبي ـ «البيان»:

يسهر مشاهدو تلفزيون دبي الليلة مع حلقة جديدة من برنامج «الكاميرا والنجوم» وهو برنامج اسبوعي من اخراج حصة لوتاه يعرضه التلفزيون في سهرة السبت من كل اسبوع. وفي هذه الحلقة يحاور صلاح عويس ـ في سياق اللقاءات التي اجراها مع عدد من السينمائيين خلال مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاخير ـ كاتب السيناريو المعروف ممدوح الليثي حول أبعاد ودور السيناريو في العمل السينمائي.

وفي سهرة الغد يتابع المشاهدون فيلما اجنبيا عنوانه «لا شيء سوى الليل» من اخراج بيتر سادي ويؤدي الادوار الرئيسية فيه كريستوفر لي، بيتر كوشينج وديانا دورز وتدور احداثه حول موت ثلاثة اثرياء عجائز في ظروف تبدو عادية غير ان اصابع الاتهام توجه الى مدرب اطفال في دار للأيتام.

وفي سياق مسلسل «آخر المطاف» الذي يشكل سهرة الاثنين من كل اسبوع في تلفزيون دبي يتابع المشاهدون حلقة جديدة من هذا المسلسل الذي اخرجه نجدت انزور وحلقة هذا الاسبوع عنوانها «من يضحك اخيرا» ومحورها رجل يجد نفسه بعد ترك عمله متورطا في طريق الشر.

يتقاسم اداء الادوار الرئيسية في هذه الحلقة محمد العبادي، محمود سعيد، عبير عيسى وماهر خماش.

ويقضي مشاهدو تلفزيون دبي سهرة الثلاثاء مع زكي رستم، صباح، علوية جميل وسراج منير من خلال فيلم بعنوان «هذا جناه ابي» وهو كما يبدو من اسماء ابطاله من الافلام القديمة ذات اللونين. وهو فيلم اجتماعي يحكي قصة رجل هجر فتاة ارتبط بها عاطفيا بعد ان حملت منه سفاحا وذلك بعد ان لمع نجمه في الاوساط الاجتماعية والسياسية.

وكما هي العادة في سهرة الاربعاء من كل اسبوع يعرض تلفزيون دبي حلقة جديدة من برنامج المنوعات «سهرات شرقية» ولمع الوجوه في حلقة هذا الاسبوع عصام رجي وسميرة بارودي.

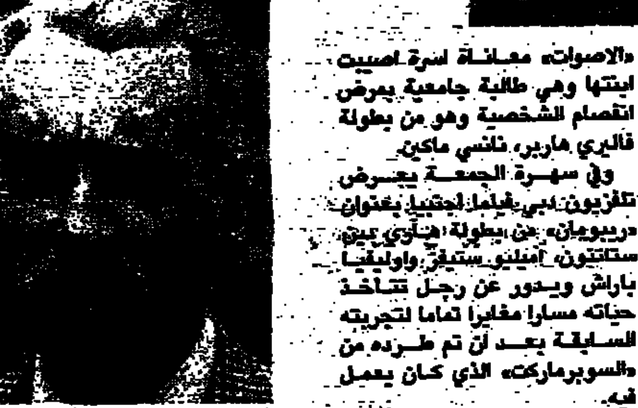
وفي سهرة عطلة نهاية الاسبوع يعرض تلفزيون دبي فيلما عربيا وآخر اجنبيا، اما الفيلم العربي فاسمه «مكالمة بعد منتصف الليل» من اخراج حلمي رفلة وتبدأ قصته مع مخابرة هاتفية يتلقاها طبيب ليلة عرسه لاسعاف مريض لكنه يكتشف عند وصوله بأن المريض مات مقتولا. ويتقاسم بطولته حسين فهمي، ميرفت أمين، عماد حمدي وسمير غانم، وتدور احداثه في قالب كوميدي.

ويعرض الفيلم الاجنبي المعنون «الاصوات» معاناة اسرة اصيبت ابنتها وهي طالبة جامعية بمرض انفصام الشخصية وهو من بطولة فاليري هاربر، نانسي ماكين.

وفي سهرة الجمعة يعرض تلفزيون دبي فيلما اجنبيا بعنوان «ربيومان» من بطولة هنري بين ستانتون، اميليو ستيفز واوليفيا باراش ويدور عن رجل تتخذ حياته مسارا مغايرا تماما لتجربته السابقة بعد ان تم طرده من «السوبرماركت» الذي كان يعمل فيه.



• محمد العبادي.



• كريستوفر لي.

سكينة فؤاد
البحر والحرب جعلاها مبدعة

سكينة فؤاد صحافية وكاتبة مصرية معروفة ومن ميزاتها انها تدخل في صلب الموضوع مباشرة، وتدرس المواضيع بصورة معمقة وخصوصا المواضيع التي تتعلق بالمسائل الاجتماعية والثقافية، وتجعل منها احيانا وجها اجتماعيا يدور حوله الجدل على الساحة الثقافية في مصر، لكنها نجحت في ايصال رسالتها الى جمهور القراء عبر رواياتها وعبر تعليقها الاسبوعي المخصص لبرامج الاذاعة والتلفزيون.

عن الخلفيات التي دفعت سكينة فؤاد الى اختيار عملها قالت سكينة فؤاد ولدت في مدينة بورسعيد، بالقرب من البحر، وقد يكون ذلك هو السبب في ان جميع الشخصيات في رواياتي لها ملامح الملاحين. فهي تتمتع بارادة قوية وتحب التحدي والمثابرة.. وتؤمن بمستقبل افضل. وعشت اثناء نشاتي الفترة التي عانت فيها المدن المطلة على القناة من الخوف ومن خطر الحرب، وعند احتلال الاسرائيليين لسيناء كان المواطنون على استعداد للتضحية بأي شيء، وهنا عرفت معنى الشجاعة، وجئت بعد ذلك الى القاهرة للالتحاق بالجامعة، وتزوجت قبل التخرج، ثم بدأت العمل. ولقد حالفني الحظ في انني عملت في المجال الذي احبه كثيرا. وانا مقتنعة بأن تاثير الدراسة والعمل على شخصيتي لم يكن كبيرا.. فنحن نتاج المحيط الذي نشأنا فيه، وبالنسبة لي كان البحر دائما العامل المؤثر الرئيسي.

فقد كان البحر هو المصدر الذي جعل مني امرأة فاعلة، وكذلك الحرب. لقد نقلتني الظروف بسرعة الى مرحلة الرشد. لم يكن هناك وقت كاف للتمتع بالطفولة. لقد فهمت بصورة مبكرة ان ما يبدو هادئا على السطح يمكن ان يخبىء هوة من اليأس. وتعلمت ان الابتسامة قد تخبىء حزنا، وان بمقدور انسان بسيط جدا ان يصبح بطلا بسبب قابليته في تحمل المصاعب، واحاول في الكتب التي الفتها تجاوز حدود تجربتي الشخصية وذلك بربطها بالتجربة المشتركة للمرأة للوصول الى واقع اوسع يعكس حياة المرأة المصرية.

اختزلت سكينة فؤاد وجهة نظرها تجاه اعمال الدراما الحالية في كل من المسرح والسينما والتلفزيون في مصر قائلة لا اعتقد انها تعكس مصر بشعبها وتاريخها وجمالها وصعوباتها بصورة جيدة. ويبدو ان عددا من الفنانين والمنتجين لا يدركون عمق دورهم او مسؤوليتهم. ففن اليوم عبارة عن فن شاحب اللون اذا قورن بتاريخ البلاد البالغ ٧٠٠٠ سنة واذا قورن بثروته من الموارد الانسانية عبر قرون مضت وولدت الفترة الاخيرة التي فتحت فيها مصر ابوابها واسعة لكل شيء اجنبي شكلا من الفن يذكرني بالامراض الجلدية. فلم نعد نشاهد



* سكينة فؤاد

الفن الذي يسبر قلب الانسان وروحه.

وترى الكاتبة ان ذلك قد حدث «لخروجنا قبل فترة وجيزة من مرحلة اضعنا فيها تاثير القيم الروحية ليتم التركيز على الاوجه المادية للحياة. وكان لذلك اثره في الفن، وفي مفهومنا للعمل والتعليم والثقافة بشكل عام. ويجب ان نتذكر ايضا عامل انتشار الصور بانواعها والتي اصبحت تسيطر على حياتنا الان، وهذه الصور ليست سطحية، بل انها تشجع على الكسل الفكري. فقبل سنوات وسنوات تنبأ الكاتب الفرنسي «جورج دوهامل» بأن الثقافة ستفقد من قيمتها عندما يصبح للصور نفوذ قوي، وكلامه هذا قاله قبل اختراع جهاز التلفزيون لقد اضاع العديد من المفكرين الشجاعة بسبب ذلك وهم يشعرون بان لا فائدة لهم عندما يكونون في مواجهة قوات من منتجي الصور الذين يعطوننا مادة يسهل استهلاكها».

لكن سكينة فؤاد لا تتخذ موقفا عدائيا ضد التلفزيون باعتباره اكبر قناة لتدفق الصور، اذ قالت يمكن ان يكون للتلفزيون تاثير ايجابي قوي عندما يتعلق الامر بالاقتصاد او بالمجتمع او بالتعليم مثلا، فيحذر مثلا من العادات القديمة التي ينبغي ابعادها. انما ينبغي حشد الجهود عبر منتجي التلفزيون. وبالامكان وضع برامج خاصة او حتى برامج مسلية موسيقية تحتوي على رسالة توصلها الى اكبر نسبة من الجمهور. والرسالة



* فاتن حمامة تكرس حياتها للفن

الاولى ينبغي ان تكون لبناء ايمان اكبر بوطننا ولتمجيد قيمة العمل، وعلى الفنانين تحذيرنا من الوضع الذي قد يصل اليه المجتمع لو استمرينا في القول «هذا الامر لا يخصني. واذا استمرينا في العمل للوصول الى غايات انانية».

عن رأيها في تجربة تحويل روايتها «ليلة القبض على فاطمة» الى فيلم سينمائي لعبت بطولته الفنانة فاتن حمامة قالت سكينة فؤاد: لقد كانت تجربة رائعة لي بفضل الفنانة فاتن حمامة فهي شخصية متميزة. لقد كان ذلك بمثابة تاكيد لاعتقادي بان النجاح لا يستند فقط على المهارة وحدها بل يستند ايضا على الصبر والمثابرة والذكاء والتضحية الشخصية. لقد كرست هذه الممثلة القديرة حياتها للفن.

الا ان «فاطمتها» ليست الشخصية التي تجدها في كتابي، فالفيلم يركز كثيرا على الشخصية القروية عوضا عن ان يجعل منها رمزا يمثل فئة بكاملها من الافراد لها تفكيرها واحاسيسها. ولم يظهر الفيلم من جهة ثانية على فاطمة علائم المعاناة والتعب».

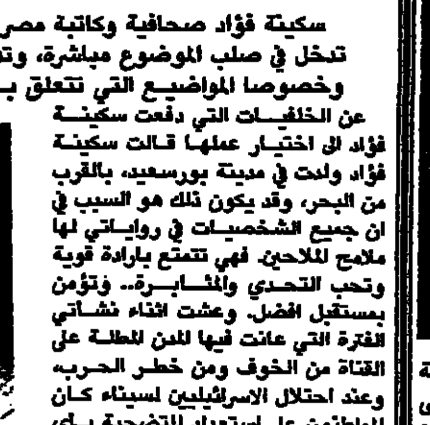
وحول تجربتها المتمثلة في عبور الحاجز الذي يقف بين السينما والكتاب، لكتابة حوار سينمائي لفيلم اخر يستند على رواية كتبتها وعنوانها «ترويض الرجل» قالت لقد شعرت بانني وقعت في الفخ وانا متأسفة لنفسي! (وتصدر ضحكة صغيرة). جديا، لا اشعر بالراحة لان كتابة حوار سينمائي لا يلائم طبعي، فانا معتادة على عمل ما احبه سواء كان ذلك في المطبخ او عندما اواجه ورقة بيضاء.

والكتابة بالنسبة لي عبارة عن قصة حب في حين ان كتابة حوار هي شيء فني له قواعده، والابداع له دوره بالطبع في كتابة الحوارات، لكنني لست وحيدة في اعطاء شخصياتي الشكل الذي اريده. لا احب القواعد الميكانيكية او تدخل الاخرين بيني وبين شخصياتي».

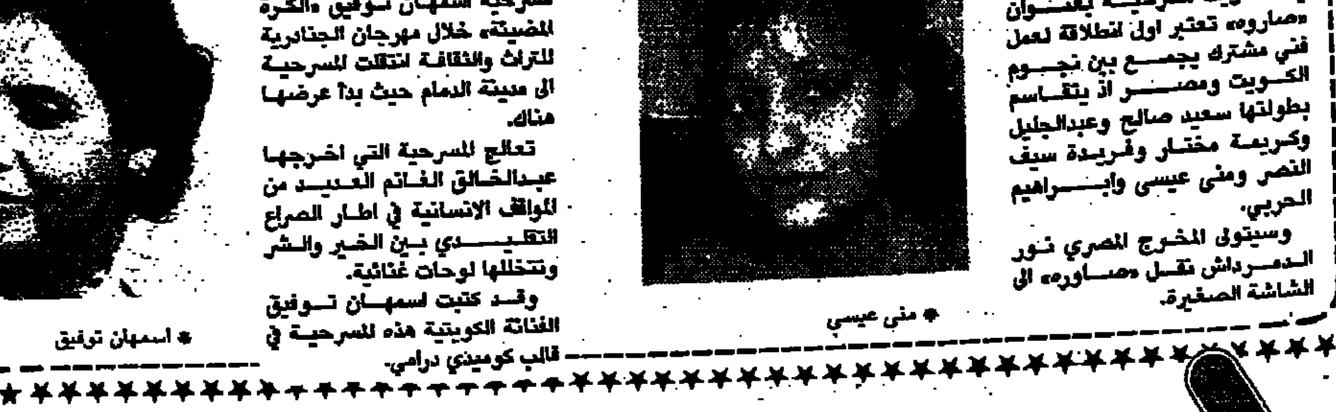
ومضت سكينة فؤاد قائلة في هذا السياق كتبت «ترويض الرجل» بعد نقاش طويل مع توفيق الحكيم، وكانت نظرته حول العلاقة بين رجل متعلم وبين امرأة، مخيبة جدا، قد يعتقد المرء ان رجلا له مستوى تعليمي جيد قد يظهر الاحترام والتعاطف تجاه الجنس الضعيف بسبب المعرفة التي حصل عليها وبسبب ذكائه. الامر في الواقع عكس ذلك، بدءا من سقراط وافلاطون، فالمفكرون الذكور اشد المنتقدين للمرأة.

ثم تضيف قائلة: الرجل ولد من المرأة، وينبغي ان تكون هنالك علاقة من نوع خاص بينهما. علينا الكفاح ضد النزاع الذي يظهر غالبا بين الجنسين. وهذا امر غير طبيعي. يجب ان تستند العلاقة بصورة راسخة على الصداقة والتفاهم. والظروف غالبا ما تجعل من الحوار امرا مستحيلا. لقد حاولت في كتابي ان ابين كيف ان الرجل والمرأة بحاجة الى دعم وحب بعضهما البعض، وطلبت من عدد من المفكرين اعطاء الاجيال الجديدة صورة اخرى عن العلاقة بين الرجل والمرأة. واقول مع ذلك ان الرجل ليس هو الجهة المذنبة الوحيدة، فبعض النساء اللواتي درسن ويعملن ينظرن الى الرجال كخصوم لهن. ويكون التنازع احيانا ناتجا عن الخوف او عن خيبة الامل».

كاتيا ثابت



منوعات



مسرحية كويتية مصرية

تعرض حاليا بمسرح السالمية في الكويت مسرحية بعنوان «صاروه» تعتبر اول انطلاقة لعمل فني مشترك يجمع بين نجوم الكويت ومصر اذ يتقاسم بطولتها سعيد صالح وعبدالجليل وكريمة مختار وفريدة سيف النصر ومنى عيسى وابراهيم الحربي.

وسيتولى المخرج المصري نور الدمرداش نقل «صاروه» الى الشاشة الصغيرة.

* منى عيسى

الكرة المضيئة

بعد النجاح الذي حققته مسرحية اسمهان توفيق «الكرة المضيئة» خلال مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة انتقلت المسرحية الى مدينة الدمام حيث بدأ عرضها هناك.

تعالج المسرحية التي اخرجها عبدالخالق الغانم العديد من المواقف الانسانية في اطار الصراع التقليدي بين الخير والشر وتتخللها لوحات غنائية.

وقد كتبت اسمهان توفيق الفنانة الكويتية هذه المسرحية في قالب كوميدي درامي.

* اسمهان توفيق

اوبرا

مناورات حكماء الأوبرا!

ميادين الفن تعج وتضج بالمناورات. تلعب فيها لعبة الكراسي والمقالب دورا اخطر من الادوار التي يؤديها الفنانون. ولا غرابة. فالفنون ساحات حية نابضة، مليئة بالتنافس والصراع والطموح وحب الذات.. اقول مناورات، لكيلا اقول مؤامرات!

عروض الموسيقى الكلاسيكية اصبحت ظاهرة جلية في فنادق دبي. ففي الفترة الاخيرة قدم اللبناني الاميركي حوراني عرضا شيقا للبيانو في خليج بالاس. وقدم نظيره البولندي ميزيرا عرضا في فندق رامادا. بصرف النظر عن العروض الفولكلورية من لبنان في الهيلتون والاتحاد السوفياتي في حياة ريجنسي.

الليلة الماضية استمتع مائة شخص بسهرة اوبرالية في فندق جبل علي، قطعوا في سبيلها متعطشين اكثر من اربعين كيلومترا تحت امطار غزيرة كانت دبي اشد ظما اليها.

قبل كل شيء كثرة كفلاء العرض والمساهمين في تمويله توحي الى المرء بانه سيشهد عرضا فريدا في نوعه: مطابع، شركات، مؤسسات لتغطية المصاريف نظرا الى ان عائدات العرض لا تكفي بسبب قلة الحاضرين: مائة شخص! وهوعدد يكاد لا يذكر. ومن الصعب ان تستضيف له اسماء لامعة او عددا كبيرا من الاصوات.

كان العدد على قدر الحال: اربعة مغنين: الاميركية شيري زانوث وثلاثة بريطانيين: باربارا سيجال وتيرينس شارب. الباريتون الواقف على عتبة الباص، اشد الاصوات قرارا وهو في اواخر الكهولة. والشاب التينور الصادح ديفيد ترنر الذي حول المشاهد العاطفية الدرامية مع الاميركية شيري زانوث الى مواقف كوميدية. فهي تبدو كامه حتى ليخيل الى المرء انه يشهد «اوديب» لا «توسكا» لبوتشيني.

كم تضيع الجهود في مثل هذا الموقف. خاصة حين تسعى المغنية الى تصعيد الانفعال والتعبير المسرحيين لاخفاء اثر السن على الوجه وعلى الاوتار الصوتية.

لقد بذل هذا الثنائي جهداً جباراً في المقطع المختار من «ان بالو ان ماشيرا» لجيوسيبي فيردي رغم ان الديكور كان يبعث على الاسف.

لنيتخلوي بناية لم يفكر الفندق في ديكور لائق؟ وراء الطاولة بانية مكبرات الصوت العملاقة على طرف المسرح، وجهاز الهندسة الصوتية.

الديكور كان عبارة عن اشغال يدوية مرتجلة.

فالمسرح مساحة ضئيلة للغاية، يتسع بصعوبة للبيانو وشخصين. ومن الواضح انه صمم خصيصاً لعازف وضابط ايقاع او شيء من هذا القبيل.

مغني الاوبرا يحتاج الى مساحة لعدم الشعور بالاختناق، فليس مطرب «يا ليلي يا عيني»!

تيرينس شارب بدا مجهداً. فبحكم السن، تمدد البطن وضغط على الحجاب الحاجز وصار يحتاج الى جهد في التنفس الذي هو محور العملية الغنائية، والا فان اداءه اداء محترف واثق من نفسه.

ديفيد ترنر كان قويا بصوته الصادح. ولا تنقصه الوسامة المطلوبة في الغناء الاوبرالي. غير ان الرقة المفرطة في شفتيه جعلته يبدو بحكم الاداء الاوبرالي، وكانه بلا شفتين وهو منظر غير مستحب كثيرا!!

وقد اجاد في المقطع الذي اداه من «الارليزيانا» لسيليا.

اما عازف البيانو البريطاني اندرو همفريز فكان خاليا من الحساسية، فاتر الانفعال. غير واثق من نفسه. يزيدك بردا على برد التهوئة الفائقة التي يتميز بها الفندق.

تصوير: كربيس

المناورات

المغنية السوبرانو البريطانية الشقراء باربارا سيجال كانت نجم العرض، وكان تالقها مدروسا.

أعرف هذه المغنية منذ عام ١٩٨٣. فقد كانت كل عام تاتي مع مجموعة من متروبوليتان اوبرا لتقديم العرض السنوي في هيلتون دبي.

فماذا حدث؟ وكيف حبكت اللعبة في الكواليس الاوبرالية؟

في العرض الاوبرالي الاخير الذي قدم في هيلتون دبي اندهشت وانا ارى التينور الكوبي كارلوس مونتانيه وقد اصبح مسؤول المجموعة الزائرة.

كان قبل ذلك ياتي مع باربارا سيجال ومجموعة اخرى تحت اشراف الاميركي (التينور بدوره) ريتشارد كنس وزوجته جريل.

لكن يبدو ان الاميركي المسيطر عليهم افرط في سيطرته واستغلهم مثلما يفعل الاميركان عادة. فقرر بعضهم ان يشق لنفسه دربا خاصا.

كارلوس مونتانيه كان افضل تينور زار دبي. وبوصفه مدرس اوبرا (نعم، مدرس) اختار مجموعة، وربما قدم للفندق تنازلات او تنزيلات او مناقصة وربح الصفقة امام ريتشارد كنس الذي يشعر امامه بالنقص، فهذا الاميركي ضعف طول ذلك الكوبي.

ادخلتي اخرجك!

باربارا سيجال فعلت الشيء نفسه. انقلبت على رئيسها السابق ريتشارد كنس. واصبحت هي نفسها رئيسة تنتدب ما تيسر من الاصوات. تلك الاصوات التي تشبه اللاعبين الاحتياطيين. او قل اللاعبين المحالين على المعاش يدعون بين الحين والحين.

وقد بدات باربعة وربما جاءت المرة القادمة باربعين. ونشاطها وعزمها واضحان. فقد غادرت الى كراتشي ومن ثم الى بانكوك حيث ستغني عشر ليال في تايلندا.

باربارا مغنية ذكية. فقد كانت لها في العرض مناورة اخرى. اذ انتقت لنفسها اجمل المقاطع والفقرات. من «دون جيوفاني» لموتسارت مع تيرينس شارب الى روعة الشفافية والتلوين التعبيري في «لوتشيا دي لاموريمور» لدونيزتي الى تالقها في «لاروندين» لبوتشيني. الى فالس من «لاترافياتا» لفيردي.

بهذه المقاطع البديعة يصبح زملاؤها درجة ثانية! ثم ان امكاناتها الصوتية جيدة.

فكم تلعب الشطارة والحبكة والمناورة من ادوار وراء الكواليس؟!

اما الجمهور فلا يخلو من الغرابة. فاما انه يفهم اكثر مما يجب واما العكس. فقد كان يقابل الفقرات ببرودة: الجيد والغث، على السواء!

الزبيدي

نادي الاطفال

قرأت لك

احلام ابوالحسن!!

(الحلقة الاخيرة)



راينا كيف امر الخليفة بحمل ابي الحسن الى قصره وايهامه بانه الخليفة هارون الرشيد نفسه، وكيف امر ابوالحسن بمعاقبة الاشرار واهداء امه الف دينار، ثم كيف عاد ابوالحسن الى منزله وداره.. وكيف هاج وماج واخذ يصرخ ويقول:

«انا الخليفة يا امي، انا الذي امرت بمعاقبة الاشرار ومنحك الالف دينار».

حاولت امه المسكينة ان تقنعه بانه واهم في ظنه، وانه ابوالحسن ولدها الذي حملته وربته، وهذه داره وهؤلاء اهله، وان الخليفة هناك في قصره، ولكن ثورة ابي الحسن زادت وهياجه اشتد.. واقبل الجيران يسألون عن الخبر.. وما كادوا يسمعون كلامه وصراخه حتى تأكدوا انه قد جن وان مسا من الشيطان قد اصابه، فحملوه الى «البيمارستان» وهو ما كان يطلق على مستشفى المجانين آنذاك، وامضى ابوالحسن المسكين فيها عدة اسابيع حتى شاء الله سبحانه وتعالى له الخروج منها ومن ذلك المأزق.

اما كيف كان ذلك يا اصدقائي؟ فقد تذكر هارون الرشيد بعد فترة موضوع ابوالحسن، وكانت امور الحكم قد انسته اياه، فلما سأل الحراس عنه اخبروه بقصته، وانه حاليا في «البيمارستان»، فامر هارون الرشيد على الفور باحضاره من المستشفي معززا مكرما.

في قصر الخليفة وقف ابوالحسن يستمع الى هارون الرشيد وهو يحكي له القصة كلها وقال له الخليفة:

- لقد اردت ان ابين لك ان كل الناس ليسوا اشرارا كما اعتقدت وانك قد تقابل من يحبك ويقدرك ويحاول تحقيق احلامك، وهذا ما كان مني لانني اعجبت باخلاقك وكرمك وشهامتك واكرامك للضيف.

وتأكد ابوالحسن من القصة وخرج منها بدرس جديد ان الدنيا فيها الاوفياء وفيها الاشرار اما الخليفة فقد غمر ابالحسن بالهدايا واتخذه نديما له منذ ذلك اليوم.

تمت



اضف الى معلوماتك

الحاسبات الالكترونية والطاقة النووية . . !!

تحتوي مراكز الابحاث النووية الآن على عدة حاسبات كبيرة فعالة تقوم بحسابات مطولة ومعقدة جدا. وبسرعة تفوق بكثير سرعة العقل البشري... وهذه الحاسبات هي أصلا على نوعين: (حاسبات رقمية) و(أخرى نسبية).. أو قياسية.

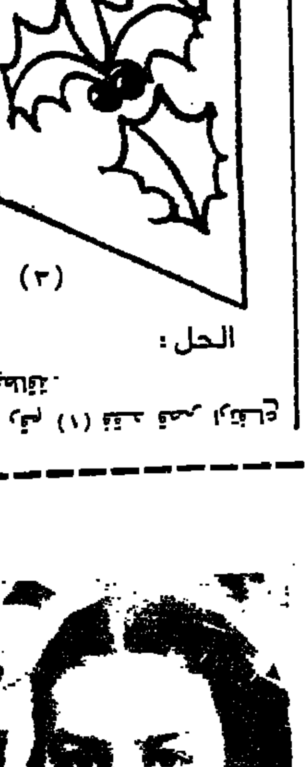
والحاسبات الرقمية تشبه آلة كبيرة من آلات تسجيل الحسابات من حيث أنها تستطيع القيام بالحسابات على مراحل متعددة، وهي طبعا تتميز بدقة كبيرة، وتستعمل خاصة في حسابات فيزياء المفاعلات.

أما الحاسبات النسبية أو (القياسية) فهي تعمل بطريقة مثل عداد السرعة في السيارة... من حيث انها تقوم بعملياتها باستمرار، وهي تستعمل لدراسة سلوك مجموعة المفاعل.

وكثيراً ما تتجاوز المفاعلات والحاسبات في مكان واحد، حيث تقوم الحاسبات بارسال الاشارات المطلوبة وبحيث يمكن لمشغلي المحطات النووية أو مصمميها ان يجروا اختباراتهم بسهولة. وحاليا يتم صنع نوع جديد من الحاسبات التي تستخدم في المفاعلات النووية تسمى (المفاعلات الهجنية) وهي تجمع بين مزايا نوعي الحاسبتين من جهاز واحد.

أقدم طابع بريد..!

يعتبر هذا الطابع البريدي أقدم طابع معروف في العالم..، وقد استخدم في مصر سنة ٢٦٠٠ قبل الميلاد..!، وهو يحتوي على رموز ورسوم وكتابة هيروغليفية.



هذه ثلاث صور لأحدى بطاقات المعايدة... تبدو كلها متشابهة... ولكن أحداها فيها اختلاف بسيط.

اصدقاؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون معرفة البطاقة المختلفة خلال ثلاث دقائق...، والا فعليهم ان يقلبوا الجريدة، ويقرأوا الحل الصحيح.

(١)

(٢)

(٣)

الحل:

اصدقاء النادي

مروان أحمد دياب
يهوى السباحة

شيخة سالم علي
تهوى المطالعة

مريم علي أحمد
هوايتها القراءة

سلفيا وهبة زين الدين
تهوى الرسم والتلوين

مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	٦	٥
الشروق	٢٦	٦
الظهر	٣٣	١٢
العصر	٥٨	٣
المغرب	٣١	٦
العشاء	١	٨

الصيدليات المناوبة

☆ دبي: ديرة: السماح ـ ميدان عبدالناصر ت ٢٢٧٧٢٢.
الجميرا ـ شارع السطوة ت ٤٥٩٩٤١.

☆ ابوظبي: ابن سينا ـ النادي السياحي ت ٧٢٣١١٤.
الشهامة ـ شارع المطار ت ٣٤٤٣٢٥.

☆ الشارقة: لمياء ـ خلف شارع الكورنيش ت ٥٢٧٧٨١.
ميدان الرولة ـ شارع الزهراء ت ٣٥٥١٦٦.

☆ عجمان: الفيحاء ـ شارع الكرامة ت ٤٢٢٣٨٦.

☆ العين: آلاء ـ شارع خليفة ت ٦٤٤١١٤.

☆ رأس الخيمة: النخيل ـ شارع عمان ت ٢٦٨٢١.

رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

ابوظبي	٠٢	السمحة	٠٥٦
اذن	٠٧٧	سويحان	٠٨٦
أم القيوين	٠٦	الشارقة	٠٦
بدع زايد	٠٥٣	ضدنا	٠٧٠
البدية	٠٧٠	طريف	٠٥٣
[illegible]			

رموز فتح الخطوط الدولية

[illegible]			
جيبوتي	٠٠٢٥٣	نيجيريا	٠٠٢٣٤
الدنمارك	٠٠٤٥	نيكاراجوا	٠٠٥٠٥
رومانيا	٠٠٤٠	نيوزيلندا	٠٠٦٤
سان مارينو	٠٠٣٩	الهند	٠٠٩١
سريلانكا	٠٠٩٤	هولندا	٠٠٣١
سلطنة عمان	٠٠٩٦٨	هونج كونج	٠٠٨٥٢
سنغافورة	٠٠٦٥	امريكا	٠٠١
السنغال	٠٠٢٢١	(هاواي)	٠٠١٨٠٨
سوازيلاند	٠٠٢٦٨	اليابان	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	يوغوسلافيا	٠٠٣٨
		اليونان	٠٠٣٠

أرقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي، أبوظبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، الفجيرة، والعين كالاتي:

الدفاع المدني	الاسعاف	الشرطة
ت: ٩٩٧	ت: ٩٩٨	ت: ٩٩٩

رأس الخيمة:

ت: ٢١٢١٢	ت: ٢١٢٥١	ت: ٣٣٨٨٨

أرقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٣٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٢٢٩١٧١
الكويت بدبي	٦٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٣٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٣٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٢٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان، عجمان،	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤٦١١

○○ الكلمة الضائعة ○○

[illegible]

الامارات ـ دولة ـ عربية ـ لها ـ طابعها ـ الاصيل ـ في ـ عروبتها ـ ومظاهر ـ نهضتها ـ وكرم ـ اهلها ـ عاش ـ عرب ـ الامارات ـ في ـ صراع ـ مع ـ البحر ـ يغوصون ـ في ـ اعماقه ـ ويقطعون ـ ابعاده ـ بحثا ـ عن ـ اللؤلؤ

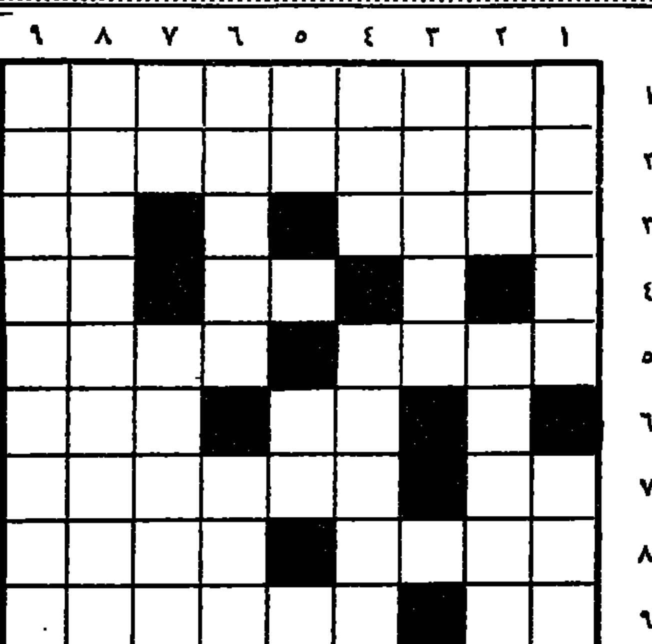
الكلمة الضائعة اليوم هي اسم الشخص الذي ينزل الى اعماق البحر ويأتي بالمحار يتكون من كلمة واحدة واربعة حروف.

اعداد: محمد ابراهيم احمد الجسمي ـ دبي.

حل شبكة أمس: المكتوم.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد



افقيا:
١ ـ ممثل مصري.
٢ ـ المستترات (معكوسة).
٣ ـ آثار المنازل ـ لمس.
٤ ـ سنور ـ حك وازال (معكوسة).
٥ ـ ساحات الدار ـ تسكت.
٦ ـ ارقد (بالأمر) ـ ذهب اثره.
٧ ـ متشابهان ـ قنصا.
٨ ـ اعوام ـ اسرع في مشيه.
٩ ـ حرف جر ـ نقيض وصلتنا.

عموديا:
١ ـ يتشاءم ـ حزن وتلهف.
٢ ـ حاكم البلد ـ اعطاني.
٣ ـ اسروها.
٤ ـ نبات يؤكل جذره نيئا ـ اصابعه.
٥ ـ بخل وحرص ـ رشف.
٦ ـ شاة كان العرب يذبحونها لآلهتهم في شهر رجب ـ نقيض نجس.
٧ ـ اغلظ اوتار العود ـ منصب الوزير الاول في بني عثمان.
٨ ـ العاصون والمستكبرون.
٩ ـ نقيض الاستقباح (معكوسة).

حركة الموانيء

ميناء راشد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
كوتاموليا	منوعة	ستالكو	٨
تندر بانز	أرز	رئيس حسن	٩
هاندي فيكنج	قمح	الوطنية	١٠
بنتون أش	أرز	كانو	١١
جريت ليبرتي	حاويات	الشحن الحديث	١٣
جورج	منوعة	وكالة الخليج	٢٣
سيبي	انتظار	رئيس حسن	٢٩
بلانيتا	حاويات	وكالة الخليج	٣٣
المرقاب	حاويات	الكويتية	٣٣
سيكرست بايونير	حاويات	الشعفار	٣٤

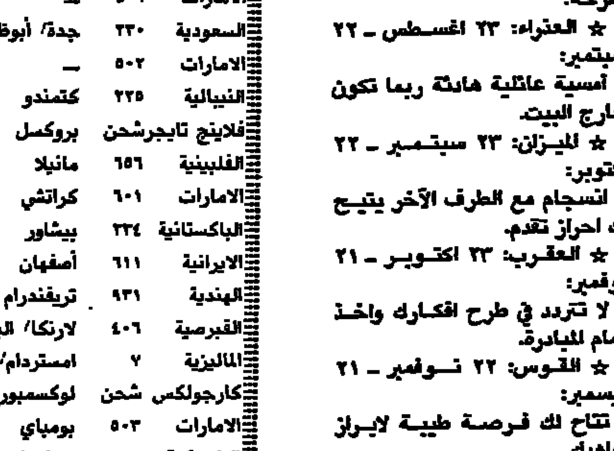
ميناء زايد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
هاجيني	حديد	الملاحة الوطنية	
بنتون أيس	سيارات		
هوال فافورينا	سيارات	كانو	١٥
لوس مارو	زيوت	كانو	١٦
ان.ام.اس ٣٠٦	مواد غذائية	آدمي	٣١
		الوطنية للخدمات	الميناء الحر

ميناء خالد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
كاندي	ورق صحف	الغيث	١
اطلنتك ريفر	اصلاحات	ناصركو	٤
كابتن شانجينولا	صناديق موز	الدلتا للملاحة	٥
ايران هرمز (١)	ركاب وبضائع	شرف للملاحة	٧
هيبوب	بلح	كانو	٧
سيلووات	بلح	كانو	٧
ايران قادر	منوعة	شرف	٩
فال (٥)	التزود بالوقود	فال	١١

الحظ



☆ الحمل: ٢١ مارس ـ ١٩ ابريل:
تستهل اليوم مشوارا جديدا في اتجاه جديد.

☆ الثور: ٢٠ ابريل ـ ٢٠ مايو:
يلزمك فقط قدر من الصبر والمرونة.

☆ الجوزاء: ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو:
لقاء عمل يثمر صفقة هائلة ونصيبك فيها كبير.

☆ السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو:
لا تتسرع فالأمور تسير لصالحك والأمور بنهايتها.

☆ الاسد: ٢٣ يوليو ـ ٢٢ اغسطس:
صديق يصل ناقلا اخبارا مفرحة.

☆ العذراء: ٢٣ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر:
أمسية عائلية هادئة ربما تكون خارج البيت.

☆ الميزان: ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر:
انسجام مع الطرف الآخر يتيح لك احراز تقدم.

☆ العقرب: ٢٣ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر:
لا تتردد في طرح افكارك واخذ زمام المبادرة.

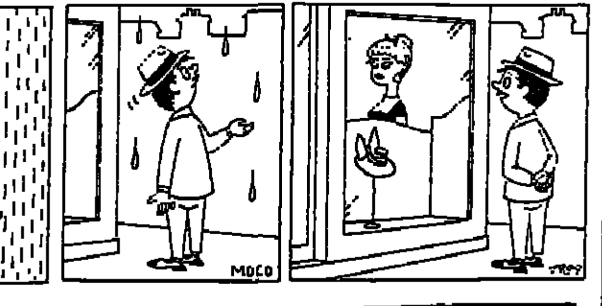
☆ القوس: ٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر:
تتاح لك فرصة طيبة لابراز مواهبك.

☆ الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير:
تلتقي بوجه ربما يكون جديدا لكنه يصبح أليفا.

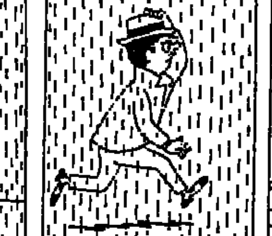
☆ الدلو: ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير:
البحار الهادئة عميقة كما يقال فاستعد للرحلة جيدا.

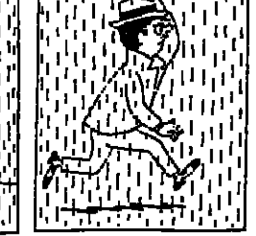
☆ الحوت: ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس:
هذا يوم مناسب لانجاز المشوار الذي ظل معلقا.

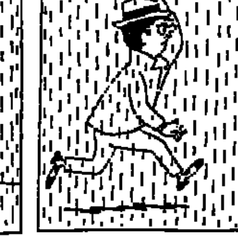
■ فرديناند ■

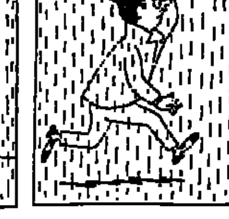


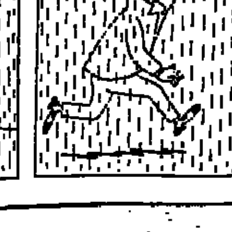


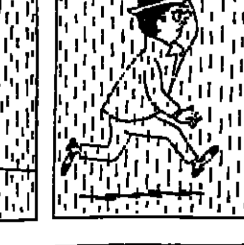








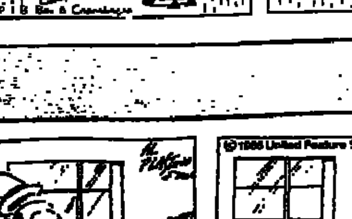






■ الفريدو ■







تلفزيون دبي (القناة ١٠)

٠٠ر١٢ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية/ جلفاكس.
٠٠ر٤ القرآن الكريم.
٢٥ر٤ رسوم/ تاو تاو.
٥٠ر٤ رسوم/ حول العالم.
٠٠ر٥ برنامج/ مشاهير وعظماء.
١٥ر٥ البرنامج التعليمي/ المنافل.
٥٥ر٥ برنامج/ ارضنا الخضراء.
٢٠ر٦ الحديث الديني.
٣٠ر٦ برنامج/ ريبورتاج.
٠٠ر٧ فيلم تسجيلي/ الماء والحياة.
٠٠ر٨ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية.
٠٥ر٨ المجلة الثقافية.
٠٠ر٩ المسلسل العربي/ الحل الوحيد.
٠٠ر١٠ الاخبار العالمية المصورة.
٣٠ر١٠ برنامج/ الاخبار الرياضية.
٠٠ر١١ المصارعة الحرة.
٣٠ر١١ برنامج/ الكاميرا والنجوم يليه القرآن الكريم ثم السلام الوطني.

القناة الاجنبية

٠٠ر١٢ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية/ جلفاكس.
٠٠ر٤ القرآن الكريم.
١٥ر٤ كارتون للاطفال.
٤٥ر٤ برنامج/ ثانك اكين.
١٥ر٥ برنامج/ بايكون ستريت.
٣٠ر٥ مسلسل/ بوستن لوس.
٠٠ر٦ قضية عالمية.
٣٠ر٦ مسلسل/ ارش بانكر.
٠٠ر٧ رياضة الاولمبياد.
٠٠ر٨ النشرة المحلية.
١٠ر٨ مسلسل/ مورد شي وورث.
٠٥ر٩ مسلسل/ س.ت/ ايلسوير.
٠٠ر١٠ الاخبار العالمية المصورة.
٣٠ر١٠ الفيلم الاجنبي يليه القرآن الكريم ثم السلام الوطني.

اذاعة دبي

٣٠ر٦ الافتتاح.
١٥ر٧ نشرة الاخبار الاولى.
٣٠ر٧ البث المباشر.
٤٥ر٧ رسالة اليك.
٠٠ر٨ اقوال الصحف.
١٥ر٨ محطة رياضية ـ اعداد وتقديم احمد سعد.
٣٠ر٨ همسات من الشعر النبطي.
٠٠ر٩ نشرة الاخبار الثانية.
٢٠ر٩ خاطرة الصباح.
٠٣ر١٠ استوديو (٥).
٣٠ر١٠ برنامج الاسرة.
٣٠ر١١ الصحافة الخليجية.
٠٣ر١٢ المسابقة اليومية.
٠٠ر١ الف ليلة وليلة لام كلثوم.
٠٠ر٢ نشرة الاخبار الثالثة.
١٥ر٢ في مثل هذا اليوم.
٣٠ر٢ صالح وعبدالله على الخط.
١٠ر٤ التمثيلية المسلسلة/ عائلة بوفهد.
٣٠ر٤ اقلام واعدة.
٠٠ر٥ نشرة الاخبار الرابعة.
١٥ر٥ همسات من شعر النبط.
٢٠ر٥ منوعات غنائية.
٤٥ر٥ خاطرة المساء.
٠٠ر٦ العم بيناو.
٣٥ر٦ علوم العرب.
٤٠ر٦ منوعات غنائية.
٠٠ر٨ نشرة الاخبار المحلية والاعلانات الرسمية.
٤٤ر٨ ناس وفنون.
٠٠ر٩ نشرة الاخبار الخامسة.
٣٦ر٩ منوعات غنائية.
٠٠ر١٠ نحن والمستمع ـ اعداد وتقديم عاطف حلوة وليلى الطاهر.
٢٩ر١٠ صالح وعبدالله على الخط.
٠٠ر١١ نشرة الاخبار السادسة.
١٥ر١١ سهرة الليلة مع وردة الجزائرية.
١٥ر١٢ مرافىء الليل ـ تقديم عمر ابوسالم.
٣٠ر١٢ نشرة الاخبار السابعة والاخيرة.
٥٠ر١٢ الختام.

تلفزيون أبوظبي

البرنامج الاول

٠٠ر١٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني.
٢٥ر١٠ فترة الاطفال (الصياد والسمكة، العنكبوت، تايدي).
١٠ر١١ البرنامج المفتوح (لقاء الصباح).
٠٠ر١ عرض برامج المساء والسهرة.
٠٥ر١ المسلسل العربي، حلن يهمه الامر.
٠٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى.
١٥ر٢ سباق الهجن العربية الاصيلة.
١٥ر٤ مسلسل الاطفال (طريق العودة).

• ام كلثوم

• وردة الجزائرية.

٤٥ر٦ اقوال الصحف.
٠٠ر٧ جريدة اليوم.
٢٠ر٧ حدث في مثل هذا اليوم.
٢٥ر٧ شعراء القبائل.
١٥ر٨ متابعة سباق الهجن.
٠٠ر٩ نشرة الاخبار الثانية.
٤٥ر٩ منوعات.
٠٠ر١٠ البرنامج الثقافي (الجنود).
٣٠ر١٠ عرض برامج الغد.
٤٠ر١٠ منوعات.
٥٥ر١٠ سهرات شرقية.
٠٠ر١٢ نشرة الاخبار الاخيرة والختام.

■ ■ حركة الطيران ■ ■

• مطار دبي • ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
فلاينج تايجر	شحن	تايبيه/ بانكوك	٠٧٠٠	بروكسل/ لندن	٠٩٠٠
الخليج	٣٥١	مسقط	٠٧١٠	البحرين	٠٧٤٥
الباكستانية	شحن	فرانكفورت/ استانبول	٠٧١٠	كراتشي	٠٨٤٠
الهندية	٩١١	بومباي	٠٧٣٥	تريفندرام	٠٩٠٠
الاردنية	١٩١	كراتشي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٤٥
الكويتية	٦٦٣	أبوظبي	٠٧٤٥	الكويت	٠٨٥٠
الباكستانية	٣٣٣	كراتشي	٠٨٠٥	بيشاور	٠٩٣٠
الألمانية	شحن	فرانكفورت/ الرياض	٠٩٠٠	هونج كونج	١٠٠٠
الايرانية	٦٥٩	طهران	٠٩٠٠	طهران	١٠٣٠
الفرنسية	شحن	طوكيو/ مانيلا/ بانكوك	٠٩٣٥	باريس	١٠٣٥
كاثي باسفيك	شحن	لندن	٠٩٣٥	هونج كونج	١٠٣٥
الخليج	٣٥٢	البحرين	١٠٤٥	مسقط	١١٢٠
الامارات	٠٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
الباكستانية	٢٠٨	اسلام أباد	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٣١٥
السعودية	٣٣٠	جدة/ أبوظبي	١٢١٠	أبوظبي/ جدة	١٣١٥
الامارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
النيبالية	٢٢٥	كتمندو	١٣٥٥	فرانكفورت	١٥١٥
فلاينج تايجر	شحن	بروكسل	١٥١٠	هونج كونج	٢٣٠٠
الفلبينية	٦٥٦	مانيلا	١٦٤٠	الظهران	١٧٤٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الباكستانية	٣٣٤	بيشاور	١٧١٥	كراتشي	١٨٤٥
الايرانية	٦١١	أصفهان	١٧٢٠	أصفهان	١٨٠٠
الهندية	٩٣١	تريفندرام	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
القبرصية	٤٠٦	لارنكا/ البحرين	١٩٠٠	—	—
الماليزية	٧	امستردام/ فرانكفورت	٢٠٥٥	كوالالمبور	٢١٥٠
كارجولكس	شحن	لوكسمبورج	٢١٠٠	سنغافورة	٢٢٠٠
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
البلجيكية	٢٧١	بروكسل	٢١٢٥	بانكوك/كوالالمبور/سنغافورة	٢٢٣٥
الفلبينية	٦٥٧	الظهران	٢١٣٠	الظهران	٢٢٣٠
الباكستانية	٣٣١	كراتشي	٢١٣٥	لاهور	٢٢٣٠
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١٥٥	—	—
الخليج	٣٧٥	مسقط	٢٢٤٠	الدوحة/ البحرين	٢٣١٥
اللبنانية	٤٣٦	بيروت/ أبوظبي	٢٣٣٥	—	—
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٥٩	—	—
بعد منتصف الليل					
الهولندية	٨٨١	امستردام/ فيينا	٠٠٠٥	بانكوك/ تايبيه	٠١٠٠
الفلبينية	٧٣٥	لندن/ فرانكفورت	٠٠٢٠	مانيلا	٠١٢٠
الخليج	٣٣٨	البحرين/ الدوحة	٠٠٥٠	مسقط	٠٦٤٠
الهولندية	٨٨٦	هونج كونج/ بانكوك	٠١٠٠	امستردام	٠٢٠٠
كاليدونيان	٧٣٨١	هونج كونج	٠١٠٠	لندن	٠٢٠٠
السنغافورية	٣٢	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٢٥
الامارات	٥٠٤	—	—	بومباي	٠٢٣٠
الامارات	٠٠٤	فرانكفورت/ استانبول	٠١٢٠	—	—
السنغافورية	٢٨	سنغافورة	٠١٣٠	فرانكفورت/ كوبنهاجن	٠٢٤٠
الفرنسية	شحن	باريس	٠١٣٠	هونج كونج	٠٤٢٠
الامارات	٨٠٠	—	—	كولمبو	٠٢٤٥
الامارات	٧٠٠	—	—	دلهي	٠٢٤٥
الألمانية	٧٩١	سيدني/ ملبورن/ كوالالمبور	٠٢٠٠	فرانكفورت	٠٢٥٥
الماليزية	٤	سيدني/ ملبورن/ كوالالمبور	٠٢٠٥	امستردام/ لندن	٠٣١٥
كارجولوكس	شحن	هونج كونج/ تايبيه	٠٢١٥	لوكسمبورج	٠٣١٥
الفلبينية	٧٤٠	مانيلا/ بانكوك	٠٢٢٥	روما/ باريس	٠٣٣٠
الأردنية	٦٠٢	عمان/ أبوظبي	٠٢٣٠	أبوظبي/ عمان	٠٣٣٠
البنغالية	٥	دكا	٠٣٠٥	لندن	٠٤٢٥
السيرلانكية	٥١١	كولمبو	٠٣٥٠	زيوريخ/ لندن	٠٤٥٠
الألمانية	شحن	فرانكفورت/ البحرين/ أبوظبي	٠٤٠٠	فرانكفورت	٠٦٠٠
اللبنانية	٤٢٧	—	—	أبوظبي/ بيروت	٠٧١٥
الألمانية	٧٩٠	فرانكفورت	٠٦٢٥	كوالالمبور/ ملبورن/ سيدني	٠٧٢٥
كاليدونيان	٧٣٨٢	لندن	٠٦٥٥	هونج كونج	٠٧٤٥
النيبالية	٢٢٦	فرانكفورت	٠٦٥٥	كتمندو	٠٨١٥

• مطار أبوظبي • ☎ ٧٥٧٥٠٠

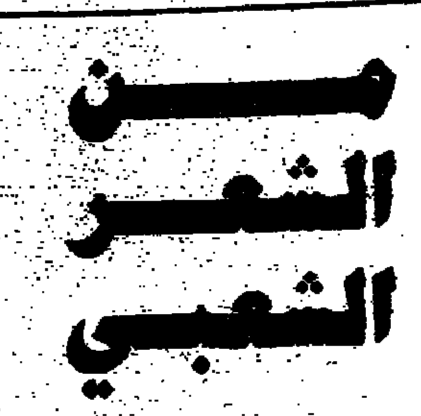
الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الكويتية	—	—	—	دبي/ الكويت	٠٧١٠
الشرق الأوسط	—	—	—	دبي/ بيروت	٠٧١٥
الأردنية	—	—	—	البحرين/ عمان	٠٧٤٥
الفرنسية	١٥٩	باريس/ الكويت/ دبي	٠٧٠٠	الكويت/ لارنكا/ باريس	٠٧٥٥
البريطانية	[illegible]	لندن [illegible]	[illegible]	سنغافورة/ سدني/ ملبورن	[illegible]
الخليج	٧٤٣	كراتشي	٠٧٣٥	الدوحة/ البحرين	٠٨٠٠
الخليج	—	—	—	الدوحة/ القاهرة	٠٩٥٠
الخليج	٧٠٥	بومباي	٠٩١٠	البحرين/ الخرطوم	١٠٠٠
الخليج	٠٠٦	نيويورك/ لندن/ البحرين	١٠٠٥	—	—
السعودية	٣٣٠	جدة	١٠٥٥	دبي	١١٤٠
السعودية	٣٢٩	دبي	١٣٤٥	جدة	١٤٣٠
الخليج	١٦٩	مسقط	١٥٢٥	الرياض	١٦٠٠
الخليج	٣٣٤	الكويت/ الدوحة	١٥٣٠	—	—
الباكستانية	٢١٧	كراتشي	١٥٤٥	كراتشي	١٧٠٠
الهندية	٨٤١	بومباي	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
الخليج	١٦٨	الرياض	٢٠٢٥	مسقط	٢١٠٠
الخليج	—	—	—	الدوحة/ الكويت	٢١١٥
الخليج	٧١٣	دار السلام/ نيروبي	٢٠٣٠	مسقط/ بومباي	٢١٣٠
الخليج	١٨٤	الظهران/ الدوحة	٢٠٤٥	الدوحة/ الظهران	٢٢٠٠
السريلانكية	٣٠١	كولمبو/ البحرين	٢١٢٥	كولمبو	٢٢٤٥
الاندونيسية	٩٧١	فرانكفورت	٢٢٠٥	سنغافورة/ جاكارتا	٢٣١٥
الشرق الأوسط	٤٢٦	بيروت	٢٢١٥	دبي	٢٣٠٠
الخليج	٧٠٦	الخرطوم/ البحرين	٢٢٣٠	مسقط/ دكا	٢٣٣٠
الخليج	—	—	—	البحرين/فرانكفورت/لندن	٢٣٥٩
الهولندية	٥٤٣	أمستردام	٢٢٥٠	الدوحة/ أمستردام	٠٠٠١
الخليج	٧٤٠	البحرين	٢٣٥٩	كراتشي	٠٠٤٥
الاندونيسية	٩٧٧	باريس/ زيورخ	٠٠٠١	سنغافورا/ جاكارتا	٠١٠٠
الصومالية	٤٠٢	مقديشيو/ الدوحة	٠٠٣٠	بربرة/ مقديشيو	٠١٣٠
الخليج	١٠٣٧	بومباي/ مسقط	٠٠٥٠	لندن	٠١٤٥
الأردنية	٦٠٣	عمان	٠١١٥	دبي	٠٢٠٠
الخليج	٠٠٢	لندن/فرانكفورت/البحرين	٠١١٥	بومباي	٠٢١٥
البريطانية	٠١٢	أوكلاند/ بيرث/ سنغافورا	٠١٢٠	لندن	٠٢٢٥
البولندية	١٤٦٥	وارسو/ بورجاس	٠٢١٠	دبي/ بورجاس/ وارسو	٠٣١٠
الاندونيسية	٨٩٦	جاكارتا/ سنغافورا	٠٢٠٠	زيورخ/ أمستردام	٠٣٣٠
الاندونيسية	٨٩١	أمستردام/ القاهرة	٠٢٤٥	سنغافورة/ جاكارتا	٠٣٤٥
السريلانكية	٥٢٥	كولمبو	٠٤٢٠	فرانكفورت/ باريس	٠٥٣٠
البريطانية	٠٦٥	لندن	٠٥٤٠	سيشلس/ موريشيوس	٠٦٤٠

طائرات الشحن

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
مارتن إير	(شحن) هونج كونج/ بانكوك/ بومباي	١٦٢٥	رودس/ أمستردام	١٧٢٥
مارتن إير	(شحن) أمستردام	١٧٠٥	تايبيه	١٨٣٥
الفرنسية	(شحن) باريس	١٧٢٠	هونج كونج	١٨٣٠
مارتن إير	(شحن) أمستردام	١٧٥٥	هونج كونج	١٩٤٥
مارتن إير	(شحن) تايبيه/ بانكوك	١٩٤٥	أمستردام	٢١٠٠
عبر المتوسط	(شحن) بيروت	٢٢٠٠	بيروت	٢٣٥٩
مارتن إير	(شحن) هونج كونج/ بانكوك	٢٢١٠	أمستردام	٢٣٢٥
الألمانية للشحن	(شحن) فرانكفورت	٢٢٥٠	دبي/ فرانكفورت	٠٠٥٠
كاثي باسفيك	(شحن) هونج كونج/ بانكوك	٠٢٤٥	فرانكفورت/ لندن	٠٤٤٥

• مطار الشارقة • ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الفرنسية	١٣٥٧	—	—	باريس	٠١١٠
الخليج	٤	—	—	بومباي	٠١٣٠
الاردنية	٦١١	عمان/ البحرين	٠١٤٥	البحرين/ عمان	٠٧٤٥
الصينية	٩٣١	بكين	٠١٥٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الصينية	٩٦١	بكين	٠٣١٠	اديس ابابا	٠٣٥٥
الخليج	٧٤٣	كراتشي	٠٧٠٥	الدوحة/البحرين	٠٧٣٥
الخليج	١٩٦	صنعاء	٠٨٥٠	البحرين/ عمان	٠٩٣٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٩٠٠	البحرين	١٠٠٠
الخليج	٣٣٣	البحرين/ الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة/ البحرين	١٠٣٠
الخليج	٣٣١	مسقط	١١١٠	الكويت	١١٤٠
مارتين اير	٩٣	امستردام/ صنعاء	١٢٣٠	هونج كونج	٢١٣٠
الكويتية	٦١٤	الكويت/ البحرين	١٧١٠	البحرين/ الكويت	١٨١٥
الصينية	٩٣٢	فرانكفورت	١٩٥٥	بكين	٢١٠٥
الخليج	٩٧٤	عمان/ الدوحة	٢٠١٠	الدوحة/ البحرين	٢٠٥٠
الخليج	٣٣٢	الكويت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠



باشراف الشاعر حمد خليفه ابو شهاب

أشياء من الماضي

جانك مجيّذْ عايِنْ
بحر موِيه عنيد
ما تذْريك البِطايِنْ
والبرّ عنك ابعيد

لي ما يداري للورى كلمة الورا

مِنْ الوقتْ شافتْ عيني اصْناف واشْكالي
شِفْت المسرّة والمضرّة والاشكالي
وادركْت مجْهولي على صهْوة الزّمنْ
علوم من الويلاتْ كنْزٍ لجهّالي
اهل النّها لي من تِوالي مسيْرهم
كبْوة جواد الأوّلي تنفع التّالي
ولي ما تعلّم من تجاريب غيره
يهدّه زمانه للسّوافل من العالي
وان طاح ما سمّت عليه البرايا
عليه الالسن بالعذاريب تِنْهالي
ولي ما يداري للورى كلْمة الورا
تعدّاه في مبْرزْ هل العرف فِنْيالي

من شعر: سيف السعدي

●●●●●●●●●●●●●●




محمد بن مسعود

يِتْني من الشّاعر مقاله
وانا لمردوده مْؤهّل
ونّيْت انا ممّا جراله
عليه مدْمعْ ناظري هلّ
غالي علينا ما نبا له
إلّا رجوع الغالي الْخِلّ
عساه دايمْ في سهاله
ما يشتكي منْ ذا الدهر ذِلّ
يمشي ونتمشّ حذا له
نِمْنع زللْ من كان بيْزِلّ
أرواحنا؟ هلنْنا فدا له
لَجْلِهْ حليب الطّير يحصل
إنْثيبْ ونْلبّي ندا له
يا بو خليفه ما نطوّلْ

●●●●●●●●●●●●●●

مصيون ودك ومحصوني

أخفي شجوني يافتوني — وادْراك عن كلْمة معاذيلْ
فيكم معاذيلي احْسدوني — واحْترت بين القال والقيل
حتّى القرايب عاتبوني — ثاروا وسوّوا لِيْ عراقيل
ولو كِنْت نايمْ وقّظوني — منْهمْ وصادمْت الغرابيل
يا بعْد شكّي مع ظنوني — اللّي لهمْ حبّ وتبْجيلْ
يا ريفْ قلبي يا سكوني — يا مونسي لي حندس الّليل
(يا اعزّ واغلى من عيوني) — يا راسْ مالي والمداخيل
مصْيونْ ودّكْ ومحْصوني — بين الحنايا والمفاصيل
وانْ غايضوني وقهروني — لصرخْ وبيّنْ بالتّفاصيلْ

من شعر: ربيع بن ياقوت

أحرق ظنوني

إحْرقْ ظنوني واذْرها ذاري الريح
حيث انْ قلبي صاير منْك مجروح
بدّدْ ظنون مدْهمات الملاميح
تحجب ضيا شمس الفضا يوم بتلوح
منك التّودّدْ يسْعد القلب وايْريح
بهْ تنْشرح لكْ مهجتي يوم بتبوح
ياكم بعْدكْ مرّتْ الحال تقميح
وايّامْ وصْلكْ تنْعشْ الحال والرّوح
يسْقا زمانٍ داعب القلب تبريح
م الشّوق حالك دايمٍ دوم مفضوح
واليوم جنّك في الهوى شملك اطيح
أوْلكْ حبيبٍ غيرنا صوْبهْ اتروح
ياونّتي لي من طرا الحبّ تلميح
ونّةٍ دريك صار في الْبيدْ مطروح
شِف سيْل دمعي جنّه المزن لي ايسيح
يذكيه برْقاً في السّما عالي ايلوح
منْ صابْ عيْنهْ واغيفٍ لازم ايْصيحْ
هل جيف لي به جارح الشّوق مريوح
الشّكّ يدْمي خافقي بالتّجرّيح
يا من وداده بانينْ خافي اصروح
قلْ لي اذا عندك من القول تصْريح
الْحبّ باقي أوْ غدا الْحبّ مميوح؟؟

من شعر: شجون - دبي

وين يسمع لي يعذلوني

لا تمشْكلْني وتِنْساني — ولا تشْرِبكْ لي على اعيوني
ما اتحمّل كثْر لي ياني — مهجتي والقلب مفتوني
ولا جميع الخرّد اغناني — عنّك واتْعوّضْ يمضنوني
طول وقتك دوم زعْلاني — والتّجافي مثالها سوني
مالِكنّي ملْك سلطاني — وين بسمع لي يعذلوني
لي ظهر وبريح ذنّاني — واليدايل فوق لمتوني
يذْبحْ العاشق بالعْيّاني — ذبحْ لي برْماحْ مطعوني
ولي تحكْمهْ منّك اكفاني — ولا بعد لكْ قدر ايهوني
لينْ تصْفِطْني وتنساني — والّا انا بالْوصلْ ممنوني

من شعر: المشتاق - دبي

الطبيعه فيه ممزوجه

يوم حظّي نارت ابْروجه
شفْت من شكّل الحسن تاجه
احْوريّ قايِد فوجه
فاز في سلْكهْ ومنهاجه
الطّبيعهْ فيه ممْزوجه
والجمال يْسبّبْ احراجه
ما صبغْ في مبْسمهْ روجه
ولا لمعْ في الخدّ مكياجه
الشّواخصْ نجْلْ مدعوجه
والهدبْ تلعبْ به امواجه
الدّربْ ما نقدر انعوجه
عن دواء لفْواد وعلاجهْ

من شعر: العامري - دبي

خليت غيره من سبايب مزاياه

من شعر: عبدالله بن عمير بن حظروم الغفلي

قم يا نديبي فوق يلّي تمناه
حيد يسانع للعصا ولخطامي
اتلاد معْنا بالاصْل ما شريناه
ذري الاصيفر هوب بذر الحزامي
ولا هان قدره عندنا من جنيناه
وفوق الموارد ما تِلتّهْ وحامي
م البرْلي في البيت ياما عطيناه
ولا نتْبعهْ درب الرّدى له اكرامي
ايشوّج المشتاق لِيْ منْ ركبْناه
وانْ نشّرْ وهنْ واقْبلنْ شْ الرّهامي
وين النّديم اللّي لِيْ امْحبْ واعزاه
لِيْ يفْتهمْ في حالتي والمقامي
عيّيتْ من كثر الصّبر ولمّا ناه
وكاظمْ على ما كنْت انا بالكتامي
إتّيملّوا: خلّي اسْعولي بْلاماه
منّي يلّو ياخذ ردود السّلامي
لِيْ منْ غضتْ عيني ويْتّني روايا
يبات ما بيْني وبيْن المنامي
قزّرتْ وقتي والدّهر قزّر اوياه
وتْقزّرنْ عامٍ ويتلاه عامي
وخليتْ غيره منْ سبايبْ مزاياه
وللسّمْت عنده ملْتزمْ واحتشامي
ما كدْ ظهر في الزّيّ لْوحْدهْ يدعاه
ولا كد طلعْ م البيت وقْت الظّلامي
ولا يْستحبّ الأجنبي يْجلسْ احذاه
يا ريم وحش في الْخلا ما يرامي
يدايلهْ خرّنْ بسايل املْوّاه
تروي بين م الْعدّ لِيْ كنْت ظامي

من روائع الشعر الشعبي

رعَى اللّه شاعرٍ عفّ النّظر
نظيفْ الْعرضْ محمود السّماتْ
بكفّه قابضٍ مثل الجمر
يسالْ اللّه يعطيه الثّبات
يعرْفنّهْ محاريب السّهر
يعرْفنّهْ النّجومْ السّاريات
أحاسيْسهْ مع العادي حجر
وبين النّاس لِدْنٍ مرْهفاتْ
هواه امْعانقْ اصدور الخطر
على ظهْر الجياد العاديات
شرود الذّهن في سِحْر السّحر
طرودٍ للقوافي الشّاردات
شغوفٍ.. والمعاني والصّوَر
حروفٍ في خياله لاعباتْ
مشاربْه الْغوى نثْر أوْشعر
من اعيون القصيد الصّافيات
يعرْف اللّه منْ وقْع المطر
على ذيك الشّفاه الظّاميات
إذا مرّ الهوى خلّا خبر
معاه أوْحمّلهْ شوْقهْ وْفات
وروّحْ مادرى عنهْ الزّهر
ايْحسْب انّهْ هبوْبْ السّافياتْ
عزيز الدّمع ما بيْن البشر
غزير الدّمع في ثوبْ الصّلاة
خفيفٍ في المواطي والأثر
لطيْفٍ في حياتهْ والْمماتْ

سالم الزمر

انا واياه لي قِصّةْ محبّه

أرى بحر الشّعر في القلب هاج
ولو ماجسّ له عندي مزاج
أقوله واكْتبه منّي رساله
الى الصّاحب عتابٍ واحتجاج
أنا وايّاه لِي قِصّةْ محبّه
يمر ابْها الزّمن دون انفراج
بدْ ينْاها لياليها جميله
وآخرها ابتعادٍ وانْزعاج
ولكنّهْ بعد مدّه طويله
وانا في عالمْ النّسيان ساج
تعرّضْ لي وقال افلان وَيْنك
وحبّك لوّلي ع الرّاس تاج
لكنْ اظروف دنياك افْرقتْنا
تِفضّلْ للهوى نشْعلْ سِراج
نعم يستاهل أنْ افْضي بسدّه
عسى نطقي عقب صمتي علاج
أنا عارف طباعه ما يصدّقْ
ولو قالوا صدوقْ وتوّ حاج
قسم بالله ما عاد اتّصلْ بي
لو انّه ما إليّ شخصي أحتاج
لانّهْ عقب ذلك ما ذكرني
تناساني ومنّي لِحتجاج

من شعر: عبيد حمد الطروق

هكذا من الأصل

مطعم السبيل

* شيخ المحشي بالباذنجان
* ريش محمرة مع الرز
* شاكريه * كواج بالفرن
* رز بخاري
* كفته بالطحينة
* برياني دجاج

مشاوي وأسماك ومقبلات لبنانية
خدمة مجانية للمنازل ، هاتف ٢١٢٢٣٣
شارع المرور ، قرب دوار السمكة .

معهد ... للغات

رسومنا رمزية — مدرسونا متخصصون

تعلن عن دورة السكرتارية للسيدات
وذلك في ١٩٨٩/٤/٩.

* دورات متفرقة في الطباعة، التلكس، الاختزال ومعالجة الكلمات.
* دورات في اللغة الألمانية، الفرنسية، الأسبانية، الانجليزية.
* التسجيل مستمر لدورات اللغة الانجليزية في بريطانيا.

للاتصال هاتف : ٢٢٣٤٢٩ ديرة ، دبي ، شارع بني ياس

ملك الڤيديو

يقدم لكم
الفيلم العربي الكبير
الدنيا
على جناح يمامة

بطولة محمود عبد العزيز، ميرفت أمين، أحمد بدير
احصل على نسختك الاصلية والمتوفرة لدى ملك الفيديو فقط الساعة الواحدة ظهراً

بر دبي - ملك الفيديو - هاتف ٥٢٣٦٢٦
الراشدية فيديو الشجون هاتف ٥٨٩٦٢٨

للتنظيف!!

تنظيف مقاعد وسقف السيارات، شامبو سجاد ومفروشات، تنظيف عام، تلميع الأرض والزجاج، تنظيف على الناشف للستائر، تركيب سجاد وبرادي، رش السجاد والمفروشات بمادة عازلة للأوساخ.

مؤسسة مون لايت
دبي هاتف ٢١٤٩٦٠ - ٦١٤١٢٩

فيديو الفانوس

لدينا النسخ الاصلية من
سيدة الفجر، بطولة: يحيى الفخراني، هدى سلطان وهالة فاخر
مسرحية الاطفال الاستعراضية المورية بطولة: عبدالناصر درويش، منى عيسى
الحفل الساهر لطلال مداح في باريس
أجمل اللقطات الرياضية بأسلوب كوميدي
سلطان الشاعر، في مسرحية الاول تحول

فيديو الفانوس ش هور العنز الرئيسي ت ٦٦٣٦٧٢
فيديو الشرق ٥٢١٨٤٢

بن محمون لجلب العمالة وتخليص المعاملات

لدينا شغالات منازل من الهند وسريلانكا والفلبين وسواقين من الهند والباكستان مع رخص سواقة من الامارات هاتف ٦٦٢٤٥٦
دبي ، فاكس ٦٦٨٩٨٢

الجندول للخدمات العامة

- تزويد جميع انواع القوى العاملة والعلاقات العامة.
- تخليص معاملات.
- خدم منازل ، مربيات ، خياطات ، سائقات من الفلبين ، تايلاند ، سريلانكا ، الهند ، باكستان ، بنجلاديش ، اندونيسيا ، موريشيوس.

هاتف : ٥٢٠٦٩٤ / ٥٢٨٨١٣
ص.ب : ٢٢٥٢ - دبي
تلكس : ٤٧٤٥٠ - فهمي - اي - ام -

مؤسسة المهيري للتعهدات وتنظيم الأفراح

يسر مؤسسة المهيري للتعهدات وتنظيم الأفراح أن تعلن عن إفتتاح أحدث صالة أفراح
مجهزة بأحدث الوسائل اللازمة لإقامة الأفراح إضافة إلى أحدث كاميرات التصوير
" بالتعاون مع ڤيديو الفانوس "

هاتف ٢٧٤٨٠٦

تنزيلات برسرام للتجارة

ابتداء من ٨ مارس ومستمرة
لأول مرة
تنزيلات
برسرام للتجارة
فرصة لا تعوض
تفتح أيام الجمع




التنزيلات بأسعار لم يسبق لها مثيل ، أفضل نوعية وأكبر تشكيلة من الالبسة والاحذية الولادية والنسائية بأقل الاسعار ، كما نعلن عن وصول تشكيلة الصيف ٨٩ الجديدة بأسعار لا تقبل المنافسة.

برسرام للتجارة
مقابل مركز شويترام - شارع الفهيدي ، بر دبي هاتف ٥٣٤٩٨٨

للايجار

شبرة كبيرة مع عدد ٨ شقق صغيرة في موقع ممتاز في امارة عجمان

للاستفسار هاتف ٤٢٨٠٦٠ عجمان
من الساعة ٧,٣٠ مساء حتى الساعة ١٠,٣٠ مساء

مطعم الحمراء « ايراني »

بشرى سارة

يقدم لكم أشهى وأطيب المأكولات الايرانية والعربية وبأسعار مناسبة للجميع.
سعر الخروف الاوزي مع ٨ كيلو رز برياني + مقبلات بسعر ٣٥٠ درهم.
كل من يشترى ٢ خراف أوزي نقدم له واحد مجاناً.
استعداد تام لتقديم المأكولات للحفلات والمناسبات.

التوصيل للمنازل مجاناً

ديرة دبي - شارع المطينة - مقابل فندق اكسلسيور هاتف ٦٦٩٢١٩

اعلان لمن يهمه الامر

بهذا تعلن شركة الفاء الخليج دبي بأنها بصدد شراء السفينة المذكورة أوصافها أدناه والموجودة حاليا بميناء الشارقة.

اسم السفينة : موجيل ٥
الحمولة الكلية المسجلة : ٩٧٢٤ طن

فعلى كل من له اعتراض على هذا الشراء أن يراجع كتابة الادارة القانونية شركة الفاء الخليج دبي هاتف ٨٥١٢٧٥، تلكس رقم ٤٦٨٢٢، فاكس رقم ٨٥٩٣٠٤، ص.ب.: ١٧٨١ وذلك خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخ هذا الاعلان.

ع / الفاء الخليج

البيت العامر

جددوا .. بطريقة لا مثيل

أسعار مذهلة لا تضاهى ..
على كل البضائع من المفروشات القيمة.
إنها فرصة العمر .. لا تدعوها تفوتكم.

البيت العامر
الدوام طيلة أيام الأسبوع
مع التوصيل والتركيب
دبي - شارع أم الهرير - ت ٣٢٧١١٥
لدينا فرع في الشارقة.

مترو الكبير = أسعار صغيرة

مترو للمفروشات :
أول وأكبر مجمع للاثاث في الامارات على نظام الدفع والتحميل الفوري الاقتصادي على مساحة ١٥٠,٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات.

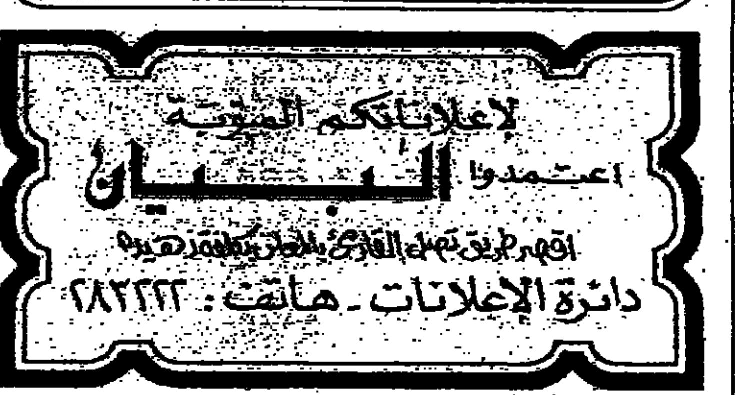
** مفرق ، جملة ، تصدير لجميع دول الخليج.
** نفتح أيام الجمع من الساعة الرابعة والنصف عصرا.
** الشارقة: ثالث شارع على اليمين بعد عبور الجسر الاول من مدخل الشارقة من جهة دبي «المبنى البرتقالي» ص.ب : ٤٨٣٣ الشارقة ، تلكس ٦٨٨٣٨ «مترو» تلفاكس
هاتف : ٣٣٠٢٠٠ الشارقة
** لدينا فرع بدوار الساعة شارع الزهراء هاتف ٢٧٦٤٢٣

مطلوب

موظفة استقبال لمكتب تأجير سيارات

الاتصال هاتف ٦٩١١١٤ دبي.

لإعلاناتكم المبوبة اعتمدوا البيان



اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « لونغ كاي فوك ميديكال كو. برايفت ليمتد »

LEUNG KAI FOOK MEDICAL CO. PTE. LTD

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية سنغافورة ، ومقرها في ٨٤ شارع بريدج ، مبنى لونغ كاي فوك ، سنغافورة ٠١٠٥ ، جمهورية سنغافورة ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الطبية المستخدمة في مجالات الطب البشري ».
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه.

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « ميتسوبيشي جيدوشا كوغيو كابوشيكي كايشا »

MITSUBISHI JIDOSHA KOGYO KABUSHIKI KAISHA

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٣٣-٨ شيبا - ٥ - تشومه ، ميناتو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

PAJERO

المستعملة على او فيما يتعلق ب « السيارات وقطعها ».

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تاكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٠ يوليو ١٩٨٦ العدد ٢٢٣٦.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

حكومة دبي — دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨/٥٩٢ شرعي

الى المحكوم عليهما (١) شركة الهاشمي للتجارة والمقاولات (٢) علوي بن عبد الله برهام (مجهولي محل الاقامة)

نحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعية أقمشة فيفا ، وحكم لها بالآتي: (١) الزامكما بدفع مبلغ وقدره ٢٩,١٢٨,٢٥ درهم (تسعة وعشرون ألفا ومائة وثمانية وعشرون درهما وخمسة وعشرون فلسا) عبارة عن قيمة أقمشة اشتريتموها بتاريخ ١٩٨٧/٢/١ باعتبار الثاني صاحب الاولى (٢) الزامكما برسم ومصاريف الدعوى ومقابل أتعاب محاماه وقدرها تسعمائة درهم. واذا كان لديكما أي اعتراض على هذا الحكم فعليكما أن تتقدما به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعي في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣
القاضي/ عبدالله عبدالواحد الخضر

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « ميتسوبيشي جيدوشا كوغيو كابوشيكي كايشا »

MITSUBISHI JIDOSHA KOGYO KABUSHIKI KAISHA

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٣٣-٨ شيبا - ٥ - تشومه ، ميناتو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

GALANT

المستعملة على او فيما يتعلق ب « السيارات وقطعها ولواحقها ».

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تاكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٣ نوفمبر ١٩٨٥ العدد ١٩٩٩.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

بلدية دبي




مقصب دبي
اعلان

يعلن مقصب دبي الجديد والواقع في منطقة القصيص أنه سوف يبدأ العمل قريبا ويود من الشركات والتجار المرخص لهم بالعمل في امارة دبي والذين يودون شراء الجلود والمصارين والشحوم من المقصب عن طريق المزايدة لكل ستة أشهر أن يقوموا بالاتصال كتابيا بالمقصب على العنوان الآتي:

رئيس مقصب دبي
ص.ب.: ٦٧
مقصب دبي الجديد
القصيص - ديرة

يجب اعطاء كافة التفاصيل عن المؤسسة أو الشركة المتقدمة

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر في الدعوى الحقوقية رقم ٥٩٥ لسنة ٨٨

الى المحكوم عليها/ شركة الجسمي رامونس الكتروميكانيك (مجهول محل الاقامة)

تعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٧ في الدعوى المذكورة بأن تدفعي للمدعي المصرف العربي الاسيوي الدولي بالتضامن والتكافل مع مدعي عليهم آخرين مبلغ ٢٧٨,٦٤٦,٩٤ دولار أو مايعادلها بالعملة المحلية المقدرة بمبلغ ١,٠٢٥,٤٢٠,٧٣ والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ اقامة الدعوى حتى السداد التام والفي درهم اتعاب محاماه حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتلى علنا في ١٩٨٩/٩/١٧

القاضي/ عبدالكريم استيتية

حكومة دبي — دائرة الموانئ والجمارك

اعلان

تعلن دائرة الموانىء والجمارك في دبي عن بيع بضائع بالمزاد العلني في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٩م في مخزن المزاد العلني في ميناء راشد، وهي البضائع التي لم يتم تخليصها من قبل اصحابها خلال المدة القانونية المصرح بها وهي ستة اشهر، وتوجه قائمة البضائع التي ستباع والتي يمكن الاطلاع عليها في دائرة الموانىء والجمارك (المكتب الرئيسي) في دبي.

١- ستباع كل كمية في المزاد العلني على حدة.
٢- بما أن البضائع سوف تباع على حالتها كما هي، فعلى المزايدين أن يتأكدوا بانفسهم من حالة الجودة لهذه البضائع.
٣- على كل تاجر يود حضور المزاد وتفقد البضائع أن يحمل بطاقة دخول للميناء، واذا لم تكن لديه هذه البطاقة، فعليه أن يطلبها من هيئة ميناء راشد في أحد اليومين السابقين لتاريخ البيع (١٨ أو ١٩ مارس ١٩٨٩م).

دائرة الموانىء والجمارك

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر في الدعوى الحقوقية رقم ٩٨٣ لسنة ٨٨

الى المحكوم عليه/ حسن غريب نجيت (مجهول محل الاقامة)

تعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٩/٢/٥ في الدعوى المذكورة بأن تدفع للمدعي كراج شيش المبلغ المدعى به وقدره ٩٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف وتثبيت الحجز الاحتياطي ٨٨/١٥٠٢ على السيارة موضوع الدعوى.

حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتلى علنا في ١٩٨٩/٢/٥

القاضي/ غالب البسطامي

« البيان » تتابع خلفيات « الثلاثاء الاسود » في لبنان

ثلاثة انقلابات استهدفت مجمل الاوضاع قبل الانفجار العسكري

تحقيق ميداني من بيروت اجراه موفق مدني

لأول مرة منذ ربيع ١٩٨٤، تنفجر العاصمة اللبنانية بيروت، على هذا النحو الذي فجر الوضع العسكري يومي الاثنين والثلاثاء ١٣ و١٤ مارس الماضي، وذلك رغم دخول سفراء الدول الكبرى، لا سيما سفيري الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي في محاولة للجم الموقف قبل أن ينفجر عسكرياً.

وأكد وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي لـ «البيان» قبل يوم واحد على انهيار هذه المساعي الدولية، بأن سفراء الدول الكبرى اشاروا على هذه الأطراف في أن التصعيد العسكري بات ممنوعاً في لبنان على نحو هذا الاتساع.

وأشار وزير الداخلية اللبنانية، الى اعتقاده بانه اذا كان التفجير العسكري بات ممنوعاً، فان ذلك لن يحد من المناوشات وللفاجآت العسكرية.

وذهب الراسي في اعتقاده إلى أبعد من ذلك، بالقول بأن اسرائيل لن تذهب في توتير الوضع الجنوبي إلى أبعد من ذلك، نافياً أن يكون هناك اتجاه لدى اسرائيل في توسيع نطاق الشريط الحدودي من زاوية الضغط الذي تمارسه على منطقة العرقوب، معتبراً أن بضعة عشرات الأمتار لن يحفظ امن اسرائيل!



العماد ميشال عون

د . سليم الحص

اللواء سامي الخطيب

وليد جنبلاط

محاولة لوضع لبنان على « فوهة بركان » لأقلمة القضية وتدويلها

... خلال معارك بيروت على انه الممثل الوحيد للشرقية !



حرب الايام الاخيرة في بيروت

لن انفجار الوضع الامني على هذا النحو الخطير، كان برأي رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص طبيعياً، باعتبار لن الصعوبات السياسية واجهت أعمال اللجنة العربية بسبب تباين المواقف اللبنانية، وخاصة ان اللجنة لم تضع اطاراً ملائمًا لحلها في سبيل التوصل الى حل للأزمة اللبنانية.

ولكن الرئيس الحص رأى ان التفجير العسكري لن يؤدي إلى اي نتيجة سياسية لأي طرف من الأطراف، حيث تتسم تصرفات العماد ميشال عون بالنزق والتسرع وعدم الحكمة!

ولكن كل شيء كان يوحي في كون لبنان على فوهة بركان حقيقية أدت الى المواجهات العسكرية التي تفجرت ما بين الجيش اللبناني في اليرزة، وبين بعض الأطراف في المنطقة الغربية.

مفاجأة غير متوقعة

وكانت المفاجأة غير المتوقعة، هو أن رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون سارع عشية وقف اطلاق النار الهش، بعد ٢٤ ساعة من القصف الذي أسقط نحو ٤٠ قتيلاً و١٥٠ جريحاً إلى طرح مسألة اخراج القوات السورية من لبنان.

وبدا هذا الطرح هو الاول من نوعه منذ دخول القوات السورية إلى لبنان في العام ١٩٧٦، على صعيد حكومة تعتبر نفسها تتمتع بشرعية دستورية، ودون التفات للأفق السياسي والأمني الذي يجعل امكانية العماد ميشال عون على تحقيقه أمراً محتملاً، بدون مواجهات تفتقد أساساً الى توافر القوى ما بين الجيش اللبناني في المنطقة الشرقية الذي هو على نزاع حقيقي مع القوات اللبنانية عقب الأحداث الأخيرة بينهما، وبين القوات السورية التي يتجاوز عدد عناصرها في لبنان نحو ٧ آلاف جندي، تعتمد على قوة نارية توازي برأي المراقبين الأجانب القوة النارية التي يتمتع بها الجيش الفرنسي.

يضاف إلى ذلك، ان شعارات العماد ميشال عون في اخراج القوات السورية من لبنان جذابة عند الرأي العام في المنطقة الشرقية، ولكنها تفتقد إلى مقومات الثقة في امكانية تحقيقها عند هذا الفريق.

كما ان شعاراته الأخرى في اعادة سيطرة الدولة اللبنانية على حساب الكانتونات جذابة ايضاً لدى الرأي العام في المنطقة الغربية، ولكن تفتقر الى الثقة عند الرأي العام في مدى امكانية العماد عون على تحقيق ذلك.

لذلك، انقسم المراقبون في بيروت عقب هذه المواجهة ما بين العماد عون، حيث بقيت القوات اللبنانية محيدة عن هذا الصراع، وبين القوات السورية وحلفائها، خاصة اللواء سامي الخطيب قائدا الجيش اللبناني، ورئيس حركة «أمل» نبيه بري، ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي هو اكثر المعارضين في الطرف الاسلامي لاحتمالات تسلم عون مقاليد رئاسة الجمهورية في لبنان، على أساس حل يفرضه الجيش اللبناني المناوىء لجنبلاط عند جهة سوق الغرب في الجبل.

لذلك، قيل ان العماد ميشال عون استدرج القوات السورية الى مواجهة معه بوصفه رئيس حكومة عسكرية تود أن تفرض نفسها ممثلة للشرعية، وقائداً للجيش اللبناني في اليرزة، باعتبار هذه المواجهة كما قال: «لبنانية ـ سورية، وليست سورية ـ لبنانية»، بهدف خلق ظروف عربية ودولية مشجعة لمعركته في ما أسماه «حرب التحرير ضد السوريين».

وفي ذلك يعتمد العماد ميشال عون في شعاره هذا على استقطاب الموقف المسيحي في المنطقة الشرقية، وخاصة القوات اللبنانية الأكثر تحمساً لهذا الشعار، وعلى الدعم السياسي من اللقاء المسيحي في بكركي.

وعلى الصعيد العربي، فان عون يعتمد ايضاً على بعض الأطراف العربية التي ترى بخروج القوات السورية من لبنان بداية لحل الأزمة اللبنانية، من خلال اقدام العماد عون مؤخراً على تحجيم القوات اللبنانية عسكرياً، وايضاً من خلال لقائه في تونس مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، وعلاقاته الجيدة بالعراق.

يضاف إلى ذلك، الاعتقاد السائد بأن الولايات المتحدة الأمريكية التي تدعم مؤسسة الجيش اللبناني كقوة رئيسية تمثل ما تبقى من شرعية في لبنان، تدعم العماد ميشال عون، خاصة وان الولايات المتحدة الأمريكية لم تجبر لجنة الخبراء الأمريكيين المتواجدين في وزارة الدفاع على الانسحاب بفعل الأحداث التي يفرضها العماد ميشال عون على الوضع العام في البلاد.

ويستند العماد عون كما يرى المراقبون في الشرقية إلى ان موقف الادارة الأمريكية الجديدة للرئيس الأمريكي جورج بوش ليست وديه مع سوريا، وهي لم تقم بانعاش الاتفاق الأمريكي ـ السوري الذي تم التوصل اليه في عهد الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريجان.

ولكن هذه المصادر لا تتوقع أن يتلقى العماد ميشال عون دعمًا مباشراً من اسرائيل، أو من أي طرف عربي مناوىء لسوريا في لبنان، أو من الولايات المتحدة الأمريكية. لذلك اعلن انه «بدأ مقاومته ضد الوجود السوري في لبنان معتمداً على النفس».

ماذا يريد ميشال عون

في مقابل ذلك، أعربت المصادر في المنطقة الغربية حيال هذه التطورات إلى أن العماد ميشال عون يطمح الى مفاوضة سوريا حول دعمه لانتخابه رئيساً للجمهورية، وكشفت هذه المصادر النقاب لـ «البيان» عن أن الاتصالات التي سبقت الانفجار العسكري في العاصمة بيروت، نقلت الى العماد ميشال عون عدم استعداد دمشق لدعمه في الوصول الى الرئاسة الأولى في لبنان.

وأشارت هذه المصادر إلى أن العماد عون بات يتصرف على انه الطرف الوحيد الناطق باسم المنطقة الشرقية بعد أن طوع القوات اللبنانية، وأنهى مبادرات البطريركية المارونية، ولكنه بقي في نطاق موقف قيادات الشرقية السياسية حيال التحفظ على الاصلاح السياسي، والدعوة الى تحقيق الانسحابات الأمنية وخاصة السورية عن لبنان.

وترى هذه المصادر في الغربية، انه لا يستبعد أن يستمر العماد ميشال عون في التصعيد العسكري على كل الجهات خلال هذه المرحلة، وهو ما أشار إليه قبل ذلك عن تحقيق أهدافه السياسية بالوسائل العسكرية.

وتعتقد هذه المصادر ان بعض الجهات الدولية المعنية بالأزمة اللبنانية تلعب مع الأطراف اللبنانية لعبة مزدوجة، من حيث تعاملها المرن مع حكومة الحص من ناحية، وبالتالي من حيث دعم مواقف العماد ميشال عون، لفرضه كمرشح وحيد لرئاسة الجمهورية!

وفي الغربية اعتقاد، بأن العماد ميشال عون لا يتلقى دعمًا عربياً ودولياً كافياً لخوض هذه المعركة، لذلك يفسر هؤلاء فشل جهود سفراء الدول الكبرى بلجم الانفجار العسكري بأن ليس سببه العجز عن ذلك، بل هدفه نقل المواجهة إلى صراع ما بين الحكومة العسكرية وسوريا، لخلق مناخ لتدخل دولي واقليمي لفرض تثبيت وقف النار، على نحو يؤدي إلى نقل المعركة من الداخل إلى الخارج، بحيث يجعل العماد عون محاوراً أساسياً مع سوريا وحلفائها، على أساس تعريب الأزمة اللبنانية من خلال المذكرة التي وجهها إلى الجامعة العربية واللجنة العربية، فإذا فشلت هذه الجهود، فيصار إلى نقل الأزمة اللبنانية إلى الخارج لتامين تدخل دولي واقليمي، في نطاق محاولات لرفع اليد السورية عنه؟!

ماذا حصل قبل التفجير

كان تأجيل اجتماعات اللجنة العربية السداسية التي كانت مقررة في ١٧ و١٨ مارس في الكويت، واسترخاء الوضع العسكري اللبناني على نحو هدنة طويلة استمرت نحو السنتين ما بين المنطقتين الشرقية والغربية من العاصمة اللبنانية، وفي ظل حكومتين لبنانيتين الأولى يترأسها في الغربية الرئيس سليم الحص، والأخرى يرأسها في الشرقية العماد ميشال عون، وحيث انقسم الجيش اللبناني أيضاً إلى جيشين الأول تحت قيادة الجيش اللبناني في مقر وزارة الدفاع اللبنانية في اليرزة، والثاني بقيادة اللواء سامي الخطيب في بيروت الغربية!

هذه الصورة البائسة للوضع اللبناني، هي التي اعادته برأي الوزير السابق الدكتور الياس سابا كما قال لـ «البيان» إلى العودة إلى ما قبل اجتماعات اللجنة العربية الأولى في تونس.

لقد اعتبر الرئيس سليم الحص كما قال لـ «البيان»، ان اعمال اللجنة العربية اصيبت مؤخراً بنكسة، ولم يشر الرئيس الحص أين مكمن الغلط الذي ارتكبته اللجنة العربية في تعاطيها مع الأزمة اللبنانية، ولكنه سبق وأشار إلى أن التحرك العربي تجاهل أهمية الدور السوري في حل الأزمة اللبنانية؟

في ذلك، قال نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين، في مجالسه الخاصة، وهو الذي شارك مع رؤساء الطوائف الدينية اللبنانيين في اجتماعات الجولة الثانية من أعمال اللجنة العربية في الكويت، انه استنتج بأن «اللجنة العربية تؤيد مواقف المنطقة الغربية في العناوين العريضة، بينما تؤيد مواقف قيادات المنطقة الشرقية في التفاصيل».

البطريرك صفير يخالف ويعترض

ويعتقد الرئيس سليم الحص أيضاً، بأن عدم موافقة البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير، خلال اجتماعات اللجنة العربية في الكويت، على مبدأ تزامن الاتفاق على عناوين للاصلاح السياسي تمهد لاجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان، أغلقت الحوار ما بين اللبنانيين، وأصابت أعمال اللجنة العربية بالشلل المسبق، من حيث أنه اذا لم يصر الاتفاق على حل سياسي، فعلى ماذا سيتفق اللبنانيون؟

واعتبر الرئيس الحص في الغربية، ان موقف البطريرك الماروني في اجتماعات اللجنة العربية في الكويت، كان منفرداً عن مواقف باقي رؤساء الطوائف الدينية في لبنان، فالبطريرك اغناطيوس الرابع هزيم، وهو بطريرك الروم الأرثوذكس، وكذلك البطريرك مكسيموس حكيم، وهو بطريرك الروم الكاثوليك، اضافة الى المفتي الشيخ حسن خالد، والشيخ محمد مهدي شمس الدين، أيدوا مبدأ تحقيق التزامن ما بين الاصلاح والانتخابات الرئاسية لتحقيق هذه الخطوة الانفراجية في الوضع اللبناني؟

وتساءل الرئيس الحص كما قال لـ «البيان»: هل يُعقل أن تتفرد طائفة لبنانية وهي الطائفة المارونية عن سائر باقي الطوائف اللبنانية بموقف ارتضته الطوائف اللبنانية، وان تعطل الحوار؟

لذلك، ترد أوساط المنطقة الغربية تعثر عمل اللجنة العربية الى وجهة نظر الرئيس الحص، التي حصرها برفض البطريرك الماروني مبدأ تزامن تحقيق الاصلاح السياسي بالانتخابات الرئاسية، وحيث أكد قائد القوات اللبنانية سمير جعجع، عقب زيارته للبطريرك صفير تمسكه بشرط اجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان أولاً، ثم يصار إلى تشكيل حكومة تضم جميع الأطراف اللبنانية، وبعد ذلك تدرس شؤون الاصلاح.

واعتبر قائد القوات اللبنانية على باب البطريرك المارونية في بكركي، أن الذين يطالبون بتحقيق الاصلاح السياسي قبل اجراء الانتخابات انما يدعون ذلك إما «نكاية» أو «مزحة»؟!

وخلال لاجتماعات الأحزاب في الغربية بحضور الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط والقائد السابق للقوات اللبنانية إيلي حبيقة، كشفت هذه المصادر عن ما أسمته بمحاولة الانقلاب على الموقف القائم في المنطقة الغربية، وعلى الدور السوري في لبنان، من أجل فرض العماد ميشال عون رئيساً للجمهورية في لبنان؟

وروت هذه المصادر المعلومات التي جرى تداولها في اجتماع الأحزاب في دمشق حول حيثيات هذا الانقلاب الذي اشارت إليه؟

انقلاب على الغربية

وقالت هذه المعلومات، ان الجيش البناني تلقى مؤخراً صفقة أسلحة من دولة عربية قوامها مجموعة كبيرة من الدبابات، وبالتالي، فان الهجوم الذي شنه العماد ميشال عون على القوات اللبنانية في المنطقة الشرقية، توقف بتدخل من الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والفاتيكان ودولة عربية، لاقناع رئيس الحكومة العسكرية بالقبول بمبدأ تحجيم القوات اللبنانية، ووضعها تحت سيطرته عند هذا الحد، وبعدم الانجرار نحو حسم الموقف في هذه المنطقة، بما من شأنه أن يضعف وضع المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية.

وكشفت هذه المعلومات لـ «البيان» عن ما أسمته بالانقلاب على الموقف في المنطقة الغربية بأن «رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي» الوزير وليد جنبلاط، اتهم صراحة اسرائيل ودولة عربية مناوئة لسوريا في لبنان، ودولة أجنبية كبرى، في العمل على احداث انشقاق كبير في الجبل أيضاً.

وذكرت المصادر المقربة من جنبلاط ان الدولة التي أشار اليها هي «فرنسا»، باعتبار ان لها علاقات خاصة بالمعارضين له من الدروز المقيمين في المنطقة الشرقية، بزعامة فريد حماده، الذي اتهمه الحزب الاشتراكي في التخطيط لاغتيال أمين سر الحزب السابق أنور الفطايري.

وقالت هذه المصادر، ان ثمة نزاعات حادة بدت بوادرها منذ نحو الستة أشهر في الجبل، ما بين أطراف من الدروز اليزبكيين، وآخرين من الدروز الجنبلاطيين، إلى حد وقوع صدامات مسلحة في مناطق بعلشميه وبحمدون والعديد من القرى في عاليه، تمكن الحزب الاشتراكي من تطويقها!

تفاعلات مصرع الفطايري

واعتبرت هذه المصادر المقربة من جنبلاط، ان اغتيال الفطايري بمثابة خرق أمني كبير، لم يسبق ان شهد مثله الجبل في ظروف مماثلة، حيث سبق هذا الحادث تحدي شخص من آل «العطيان» لأنور الفطايري قبل أيام بتحريض من اشخاص في المناطق الدرزية، وبعد يومين اعترض هؤلاء من بلدة الجاهلية على مقربة من بلدة المختارة، حيث مركز الزعامة الجنبلاطية الذي يعود إلى ثلاثمائة سنة، موكب الفطايري، وأطلقوا الرصاص عليه في خلال مجادلة حامية، وأردوه قتيلاً!

وهدد آل الفطايري الداعمون لجنبلاط بأخذ الثأر من القاتلين، ولكن زعيم الحزب الاشتراكي بذل جهودد لتطويق المضاعفات التي بدأت تظهر في الجبل.

وكشف وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي لـ «البيان» ان جنبلاط طالب القيادة السورية في دمشق، مساعدته على فرض الأمن في الجبل من خلال ارسال قوات سورية الى هذه المنطقة، ولكن القيادة السورية تحفظت على هذه الخطوة في الوقت الحاضر؟!

وأشارت مصادر جنبلاط بدورها الى اعتقادها أيضاً: بأن محاولة اغتيال الفطايري على مقربة من قصر المختارة في الجبل، يعني ذلك توجيه رسالة مباشرة الى جنبلاط بكونه مستهدفاً شخصياً أيضاً، ولاثارة النعرات في الجبل ما بين الدروز.

جنبلاط مستهدف من عدة جهات

يضاف إلى ذلك بأن جنبلاط الذي فوجىء بما اعتبره محاولة من اللجنة العربية السداسية لدعوته الى اجتماع الكويت، على أساس انه أحد ممثلي الطائفة الدرزية، حيث دعت بالوقت نفسه، الأميرة خولة ارسلان، والوزير السابق وعضو الحزب الاشتراكي مروان حماده. وهذا ما أثار حفيظة جنبلاط وتسبب في اعلان نيته مقاطعة أعمال اللجنة العربية، وتوجيه الانتقادات اليها. ولكن مصادر أخرى في الحزب الاشتراكي كشفت لـ «البيان» عن ان جنبلاط تلقى تحذيراً من دولة صديقة، أشارت عليه بعدم الذهاب إلى الكويت لأسباب أمنية خطيرة؟!

وفي هذا السياق، شرح عضو الحزب التقدمي الاشتراكي أكرم شهيب لـ «البيان» قصة الانقلاب على موقف جنبلاط في الجبل، حين قال: «انه لولا كمال ووليد جنبلاط، لما أمكن الدفاع عن الجبل. متهمًا بعض الأطراف المارونية والاسرائيلية بمحاولة القضاء على العائلة الجنبلاطية ودورها في جبل لبنان».!

وأضاف شهيب يقول لـ «البيان» ان كمال جنبلاط ونجله وليد، نبتوا عروبة الطائفة الدرزية، وكان من الطبيعي أن يُغتال أنور الفطايري، وهو أحد المرافقين لهذا الخط في نطاق مسيرة الحزب «التقدمي الاشتراكي».

واعتبر شهيب أيضاً، ان استهداف آل جنبلاط والفطايري بالذات، يعود الى العلاقة التي أقاموها مع الثورة الفلسطينية في الجبل، وفي نطاق خط الحركة الوطنية اللبنانية، التي كان يتزعمها.

لذلك، اعتبر شهيب انه عقب الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢، قامت هذه القوى باغتيال رئيس مجلس القضاء الدرزي، الشيخ حليم تقي الدين، الذي أغتيل لأنه يمثل نفس الاتجاه العروبي، وليس أحد يعرف من هو الشخص الذي قد يستهدف في مثل هذه المحاولات من التصفيات!؟

واعتبر أكرم شهيب وهو من المقربين جداً من الوزير وليد جنبلاط كما قال لـ «البيان»، بأن المستهدف من هذه المحاولات في الجبل، هو الخط العربي المستمر منذ أيام كمال جنبلاط، إلى نجله وليد والحزب «التقدمي الاشتراكي».

وأضاف، ان وليد جنبلاط يشعر الآن أن هناك من يحاول اللعب بالجبل، من خلال اثارة النعرات التقليدية اليزبكية والجنبلاطية، من خلال رموز تحاول في الجبل أن تأخذ الطابع الوطني، ولكنها تصب في خانة النظام، وهذه الفئة غير متطورة فكرياً وعقلياً، لذلك تقاوم محاولاتنا في تصحيح مسار الطائفة في اتجاهها العربي الصحيح، الذي يقوده وليد جنبلاط، وهو شخصية دولية وعربية وليست فقط محلية.

واتهم أكرم شهيب، رموزاً يزبكية معينة داخل الحزب «الاشتراكي» وحوله، بانها تريد العودة إلى الأصول القديمة، أي إلى الماضي، بضرب الرموز الوطنية، والهدف أيضاً ضرب التوجه العربي الوطني داخل الطائفة الدرزية.

وتوقع شهيب احتمالات حصول تصعيد في الوضع العام في البلاد، بسبب يتعلق بمأزق اسرائيل تجاه تصاعد حركة الانتفاضة الفلسطينية، لأن اسرائيل لا تريد السلام في الشرق الأوسط، لأن ذلك ضد طبيعتها التوسعية، بل تريد الهيمنة ليس فقط على فلسطين، بل على المنطقة بكاملها، فهي بدأت باخراج الشعب الفلسطيني من دياره، ويمكن أن تطال بقية الشعوب العربية.

وقال شهيب في تحديد صورة موقف الحزب «التقدمي الاشتراكي» في الجبل، ان الخلاف الذي أثير مؤخراً ما بين جنبلاط ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، له طابع سياسي، خاصة لناحية اثارة الجانب العسكري المتعلق باعادة تنظيم الجيش اللبناني، الذي هو عصب الموضوع، وبالتالي تأهيله، وفتح باب التطويع في الجيش، وتحسين أوضاعه ونقله من جيش هرم إلى جيش له قدرة منظمة وجاهزة للسلام وللحرب، ولتنفيذ خطة طالما دعونا إليها جميعاً، وهي ايجاد توازن في معادلة اسمها تحقيق الاصلاح في الجيش، بحيث اذا ذهب الجيش الى الحرب يذهب بجسم عسكري شرعي، غير قصة الميليشيات وتجربتها السابقة، واذا لم تتحقق وحدة الجيش والموقف السياسي داخل حكومتنا الوطنية فمعنى ذلك أننا ذاهبون الى التقسيم حسب ما رسمته الخطة الاسرائيلية!

خلاف مع اللجنة العربية

وقال شهيب.. لا بد لنا من المواجهة، خاصة وأننا لا يمكننا الاجتماع باللجنة العربيةالسداسية في الكويت التي تجاهلت الفعاليات على الارض، بينما ذهبت هذه الفعاليات الى الحوار الوطني في جنيف ولوزان، وقد يمكننا الذهاب الى الكويت كطوائف، بل كمقاتلين وطنيين، لأن الحرب في لبنان ليست بين أمين الحافظ وجوزف سكاف، وهؤلاء المدعوين من السياسيين ليسوا من الفعاليات؟

لذلك أكد عضو الحزب الاشتراكي شهيب لـ «البيان» على انه اذا ارادت اللجنة العربية ان تعرف رأينا فننصحها ان تقرأه من الصحف، واذا قررنا الذهاب للاجتماع بها، فلن نذهب الا في نطاق وفد وطني موحد ينقل رأينا الى اللجنة العربية بوضوح كلي، وهذا ليس اعتراضا على مبادرة الكويت، ولا على الجامعة العربية، بل الاعتراض هو على شكل الدعوة ونوعية المدعوين اليها.

شهيب يحدد المطالب الأساسية

واكد شهيب لـ «البيان» أن الكلمات التي القاها الرئيس السوري حافظ الاسد والوزيران وليد جنبلاط ونبيه بري في مهرجان ٨ «مارس» الماضي في ذكرى مرور ٢٦ سنة على ثورة البعث في سوريا، انها حددت المطالب التالية:

أولا: الاصلاح السياسي كمدخل لحل الازمة اللبنانية.

ثانيا: ان سوريا تدعم لبنان في مختلف الظروف وهي لا تريد ضمه أو احتلاله.

ثالثا: ان سوريا تعتبر لبنان وسوريا دولتين لشعب واحد.

رابعا: ليس هناك انتماء قومي للبنان غير انتمائه العربي، وأن شعب لبنان يشكل جزءا من الشعب العربي.

خامسا: ضرورة اقامة علاقات لبنانية ـ سورية مميزة في الاطار الوحدوي.

بين جنبلاط والحص

وفي دمشق، كانت هذه الاحزاب الوطنية الحليفة لسوريا في اجتماع ناقشت فيه الموقف الذي أدى إلى اثارة الخلافات الحادة داخل الحكومة الحصية، والتي جعلت رئيسها الحص يهدد بالاستقالة أو الاعتكاف عن القيام بمسؤولياته، بعد الهجومين الحادين اللذين انتقد فيهما جنبلاط مواقف الرئيس الحص، واعتبره انه بات من حزب «اليرزة»، أي من حزب العماد ميشال عون، متهما مستشاريه بانهم جواسيس، وان الرئيس الحص يماشي السياسة التي يتبعها العماد عون.

ورأى جنبلاط في هذا الاجتماع ايضا، ان الجنرال عون يقيم سياسة كاذبة وديماجوجية وهدفه اقامة حكم عسكري على لبنان؟

وطالب الحضور بضرورة توحيد صف الحكومة الحصية تجاه السياسة التي يتبعها العماد ميشال عون، وتصارحت هذه الاحزاب الوطنية الحليفة لسوريا لاول مرة، حيث طرحت التساؤل الحرج على نفسها، هل يشكل العماد ميشال عون محاولة سياسية للحيلولة دون تحقيق اجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان، أم ان العماد ميشال عون هو منقذ وطني حقيقي؟

ورأى هؤلاء، انه لا بد من عقد لقاء يضم قادة المنطقة الغربية بحضور الرئيس الحص للاجابة عن هذا السؤال الخطير، وبعده تحدد موقفا من العماد عون؟

في هذا الوقت لم يتمكن اللقاء الذي تم ما بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس سليم الحص ان ينتهي لاجراء مصالحة شخصية ما بين جنبلاط والحص، ولكنه حقق تصورا موحدا، ينطلق من الشعور السوري بأن بعض الاطراف العربية والدولية تسعى لانهاء الازمة اللبنانية وتحجيم الدور السوري.

وتحدثت هذه المصادر عما أسمته ايضا، محاولة الانقلاب على الموقف في لبنان عن طريق فرض العماد ميشال رئيسا للبلاد، حيث تمكن في اجراءاته الاخيرة من تحجيم القوات اللبنانية اثر الاشتباكات الاخيرة.

وتمكن من فتح المعابر، واستعادة المرافئ بدون تسوية سياسية أو غطاء سياسي.

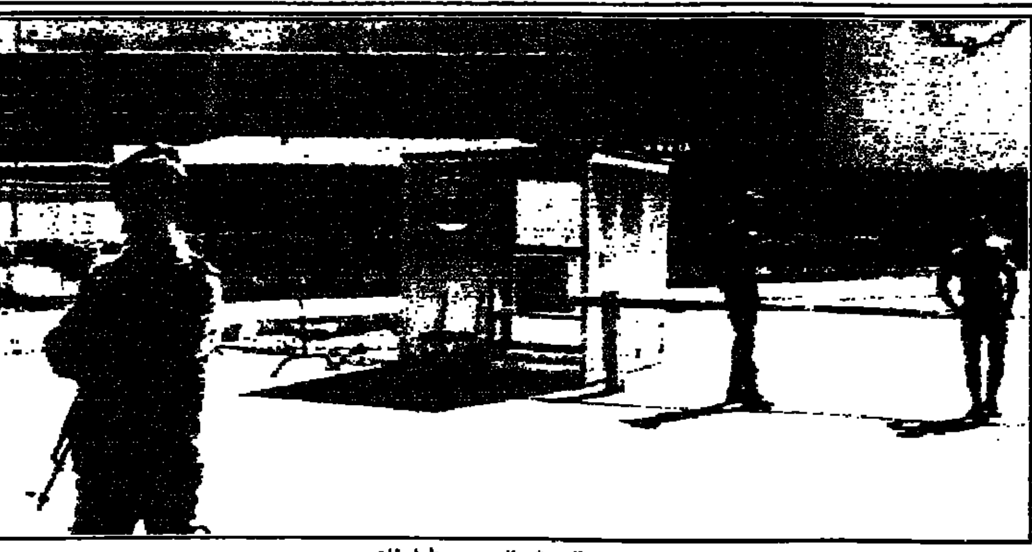
ولكن جنبلاط قال في مجالسه الخاصة ان هذه الاجراءات الانفراجية التي اتخذها عون «جعلتنا معزولين في مناطقنا، فهو بعد ان انهى ضرب المنطقة الشرقية، حول مدافعه وطائراته لضربنا في المنطقة الغربية»..

وساد الاعتقاد لدى الاوساط الحليفة لسوريا عقب عودة هذه الاحزاب من سوريا، ان المواجهة لا بد منها لفك ما اسمته بالحصار التمويني الذي تفرضه القوة العسكرية على سواحل المناطق الغربية، لا سيما الساحل الجنوبي على ثلاث مرافئ، وهي مرافئ الاوزاعي، والجية والخروب، وحيث بدا العماد عون غير مقتنع بالاجراءات التي اتخذتها الحكومة الحصية كحل وسط، بوضع نقاط جمركية وأمنية بشكل مؤقت للاشراف على هذه المرافئ غير الشرعية، وحيث قبل جنبلاط وبري ذلك على مضض!

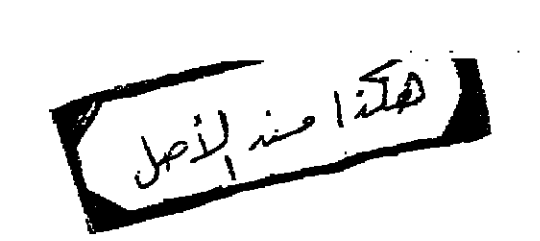
« شهيب » يروي لـ « البيان » تفاصيل محاولات شق الطائفة الدرزية !



الجيش السوري في لبنان



الاجتياح الاسرائيلي للبنان



٨٠ شخصية يهودية بريطانية ترفض الاشتراك بيوم التضامن مع «اسرائيل»

لندن ـ وكالات الأنباء:

رفضت اغلبية الشخصيات اليهودية البريطانية دعوة رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير لحضور «مؤتمر تضامن» مع اسرائيل يعقد في الكيان الصهيوني الاسبوع المقبل.

وذكرت صحيفة «جويش كرونيكل» الاسبوعية الناطقة بلسان الجالية اليهودية في بريطانيا امس ان شامير بعث دعوات الى ١٣٠ شخصية يهودية ولكن ٥٠ فقط منهم لبوا الدعوة.

وقالت ان من بين الممتنعين عن المشاركة في المؤتمر ستيفن روث رئيس «الاتحاد الصهيوني» والنائب العمالي جريفيل جانير المعروف بتأييده المطلق لاسرائيل ـ والوزيرة البريطانية سابقا بيرك وجون مارك رئيس الهيئة الطبية البريطانية.

وقد وصف سير اتياه بيرلين وهو احد الشخصيات البارزة ووزير سابق في الحكومة البريطانية الكلام مع اسحق شامير كالكلام مع حجر حائط ومع ان للحجر فوائد يمكن استعمالها في عدة اتجاهات لكن الامر مع شامير يختلف تماما.

واضافت «جويش كرونيكل» ان بين الشخصيات التي قبلت الدعوة روبر ماكسويل الناشر البريطاني واليهودي النمساوي الاصل وصاحب مؤسسة مطبوعات «ميرور» البريطانية ولورد ويدنفيل صاحب دار نشر «ويد نفيل»



• الزعيم الصيني دينج شياو بنج (الى اليمين) يحيي رئيس الوزراء التايلاندي شاتيشاي شونهافن لدى وصوله الى بكين امس في زيارة رسمية.
(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)



• رجال الانقاذ ينقلون جثة أحد ضحايا انفجار بيروت الشرقية أمس.
(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)



• عمدة نيويورك ـ إلى يسار الصورة ـ وموشي ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي أثناء اجتماعهما في نيويورك أمس خلال زيارة ارينز الراهنة للولايات المتحدة.
(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

نائبان ألمانيان غربيان:
لا مفر أمام اسرائيل من التفاوض مع منظمة التحرير لتحقيق السلام

بون ـ وكالات الأنباء:

اعرب نائبان المانيان غربيان أمس عن رأيهما بأنه لا مفر من دخول اسرائيل في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا كانت ترغب في ايجاد حل سلمي للنزاع في الشرق الأوسط.

وقد عقد النائبان مؤتمرا صحافيا في مجلس النواب الاتحادي عقب عودتهما من جولة في نهاية الشهر الماضي واوائل هذا الشهر ضمن وفد نيابي أوروبي غربي زار خلالها الاردن وفلسطين المحتلة.

وقال عضو الكتلة النيابية من الحزب الديمقراطي الحر في المجلس النيابي الاتحادي الدكتور اولاف فيلدمان ان اسرائيل ستتردى في عزلة دولية اذا واصلت سياستها الحالية.

وقال ان القلق اعترى الوفد البرلماني بصورة خاصة من جراء انبهار الاسرائيليين بالقوة العسكرية وامكانية الاعتقاد بقدرتهم على القضاء على الانتفاضة عسكريا.

وقال اوتمار شراينر من الحزب الاشتراكي الديمقراطي انه يعتقد بأن الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة يئس من انتظار حلول من الخارج وانه لن يكون هناك قبول فلسطيني لأي شيء دون الدولة.

واضاف ان الوفد تولد لديه الانطباع بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني في أي مفاوضات مقبلة.

وأدان النائبان ممارسات سلطات الاحتلال في الاراضي المحتلة واقفال المدارس والممارسات الوحشية الهادفة الى قمع انتفاضة الشعب الفلسطيني كنسف البيوت واستخدام انواع جديدة من الرصاص واقتحام المستشفيات وعزل المدن عن الخارج كما شاهد الوفد في مدينة نابلس.

«الاتحادي» سلم المهدي ترشيحات وزرائه

الخرطوم ـ الوكالات:

التقى أمس الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني بمحمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي، في اطار استكمال مشاورات تشكيل الحكومة الجديدة المقرر إعلانها خلال الساعات الأربعة والعشرين المقبلة.

وذكر انه تم خلال اللقاء بحث ترشيحات الحزب الاتحادي للوزارة الجديدة الى جانب حسم بعض النقاط الخاصة بتوزيع الحقائب الوزارية.

وسلم محمد عثمان الميرغني خلال اللقاء للمهدي ترشيحات الحزب لوزرائه في الحكومة الجديدة والتي خصص له فيها خمس وزارات هي الخارجية والمالية والاعلام والثقافة والرعاية الاجتماعية والصناعية.

نائب بوش ينتقد الكتاب المسيء للاسلام
كاشاني: الوزراء الاسلاميون فعلوا المنتظر منهم

العواصم ـ وكالات الأنباء:

وصف دان كويل نائب الرئيس الاميركي جورج بوش أمس الكتاب الصادر في لندن والمتضمن اساءات الى الاسلام والمسلمين بأنه مسيء للمشاعر ومناف للذوق. ولكنه اعتبر في الوقت نفسه ان من حق مؤلفه ان ينشره، بينما دعا آية الله كاشاني المتحدث باسم لجنة مراقبة الدستور الاسلامي الدول الاسلامية التي اعلنت مؤلف الكتاب مرتدا عن الاسلام الى اتخاذ الاجراءات اللازمة التي يقتضيها هذا القرار.

وقال كويل خلال رده على الاسئلة بعد كلمة ألقاها في نادي الصحافة القومي بواشنطن ان هذا الكتاب لم يكن مسيئا للمشاعر فحسب، ولكنني اعتقد ان معظمنا يقول عنه انه مناف للذوق ايضا.

واستدرك متسائلا: «ولكن هل يعني ذلك انكم ستفرضون رقابة او تحظرون افكارا؟ الاجابة هي: لا».

ومن ناحية اخرى قال آية الله محمد امامي كاشاني في خطبة الجمعة بمسجد جامعة طهران امس مشيرا الى قرار وزراء خارجية الدول الاسلامية في الرياض باعتبار المؤلف مرتدا ان ما فعلوه هو ما انتظره الجميع منهم.

واضاف ان المتوقع منهم الآن هو اتخاذ الاجراءات العملية التي يقتضيها هذا القرار.

وفيما تعددت المظاهرات في بنجلاديش ضد الكتاب ومؤلفه وحظرت حكومة ماليزيا دخول عدد من المجلات التي نشرت مقتطفات من الكتاب اكد المحامي الفرنسي المعروف فرانسيس لامان ان الاسلام يتعرض الآن لهجمة شرسة في بعض الاوساط الغربية المعادية له.

واشار لامان الذي يرأس فرع جمعية «الاسلام والغرب» في فرنسا الى الكتاب فقال: «ان المؤلف يستحق الاحتقار وان روايته تمس بشكل خطير قدسية الاسلام واننا نعلن تضامننا الكامل مع المسلمين وتعاطفنا مع الاسلام الذي نعتبره مصدر الهام للتراث العالمي».

ونوه لامان في حديث للصحافيين في باريس بقدرة الاسلام على وضع الحلول الناجعة لمشكلات العصور التي تفشت بشكل خطير في المجتمعات الغربية.

وقال بهذا الصدد: «اننا نطمح لاصدار ميثاق اسلامي فرنسي مشترك يوجد الحلول المناسبة للقضايا الاجتماعية».

الهند تخفض نفقاتها الدفاعية

نيودلهي ـ ق. ن. أ:

قال وزير المالية الهندي «اس. شافان» ان اي زيادة تطرأ على حجم نفقات الدفاع الهندية سوف تكون بمعدل يتناسب مع حجم التهديد الامني الذي يمكن ان تتعرض له البلاد.

وعلق الوزير الهندي في كلمة له امس امام البرلمان على الخفض الذي تم ادخاله على مخصصات الدفاع في ميزانية العام المالي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ فقال: ان هدف هذه الخطوة ان تكون بمثابة رسالة لجيران الهند مثل الصين وباكستان بان نيودلهي تؤمن في حل المنازعات عبر المفاوضات بدلا من الحروب.

مكتوم يودع ولي عهد بريطانيا

الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم بالتفتيش على طابور حرس الشرف الذي اصطف على ارض المطار لتحية ووداع الامير الضيف.

وعند سلم الطائرة الملكية الخاصة صافح صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا مودعا ومتمنياً له رحلة موفقة.

كما قام سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بمصافحة الامير تشارلز وتمنى له رحلة سعيدة.

كما كان في الوداع الدكتور خليفة محمد احمد سفير الامارات في بريطانيا ومايكل تيت السفير البريطاني لدى الدولة.

ارتياح المجاهدين لقرار المؤتمر الاسلامي

وفي مدينة امريتسار شمال غرب الهند قالت مصادر موثوق بها لوكالة الانباء الالمانية امس ان شركة الطيران الرسمية في كابول «اديانا» بدأت بصورة عملية في نقل كل الطلبة الافغان من الاتحاد السوفياتي الى كابول. واشارت المصادر نفسها الى ان عملية النقل الجوي تهدف فيما يبدو الى اجبار الطلبة على أداء الخدمة العسكرية استعدادا لحصار يقوم به المجاهدون حول العاصمة الافغانية.

وذكرت مصادر المجاهدين في بيشاور امس ان المطار في جلال اباد اصبح عديم الفائدة من جراء المعارك المستمرة بين القوات الحكومية والمقاومة الافغانية في اعقاب دخول المجاهدين المطار واستيلائهم على موقع حكومي هام داخل جلال اباد.

وأكد حكمتيار وزير خارجية الحكومة المؤقتة للمجاهدين في مؤتمر صحافي عقده بالرياض واذاعه راديو الرياض امس ان حصول حكومته على مقعد في منظمة المؤتمر الاسلامي دعم فرص المقاومة الافغانية لتولي السلطة في كابول. وقال انه ما من شك في ان منح الحكومة المؤقتة لافغانستان مقعد افغانستان يعد اعترافا جماعياً وفعلياً بالحكومة مكرراً تكهناته السابقة بان حكومة نجيب الله ستسقط في غضون اسابيع.

وذكر حكمتيار ان قرار منظمة المؤتمر الاسلام سيعجل بهذه النتيجة التي قال عنها بانها «حتمية». واشار كذلك الى ان هذا القرار سيلعب دوراً في التوصل الى حل سلمي للمشكلة الافغانية.

وقال حكمتيار «يتعين على النظام في كابول ان يخلص الى انه ليس معزولا ومنبوذا في افغانستان فقط ولكن في الأمة الاسلامية كلها.

وأعرب عن رغبة حكومة المجاهدين في اقامة علاقات طيبة مع الاتحاد السوفياتي على اساس عدم تدخل اي طرف في شؤون الطرف الأخر ولكنه استبعد استئناف المحادثات المباشرة مع موسكو قبل ان يتولى المجاهدون السلطة في كابول.

ووعد حكمتيار بعفو عن انصار الرئيس الافغاني نجيب الله الذين قال انه لن تكون هناك ضغينة ازاء دول اسلامية لم تساند قضية المجاهدين مساندة كاملة.

وكانت منظمة المؤتمر الاسلامي قد اعلنت أمس الاول منح العضوية الكاملة لحكومة المجاهدين المؤقتة التي تمثل كما ذكرت الشعب الافغاني وقال مندوبون افغان امس ان سوريا واليمن الجنوبية فقط اعربتا عن تحفظات بشأن هذا القرار في حين امتنع العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية واليمن الشمالية عن التصويت.

واعلن ناطق باسم المفوضية العليا للاجئين امس الجمعة ان ١٢ الف افغاني فروا من المعارك حول مدينة جلال اباد «شرق افغانستان» ولجأوا الى باكستان منذ بداية مارس الحالي.

مخاوف من حرب

الاخذ في الاعتبار موقف الملك حسين، الذي يطالب اولا بوجود دولة فلسطينية يكون لها الحق والحرية في اختيار شكل الاتحاد الكونفدرالي مع الاردن.

وتشير الجريدة اليهودية الى ان موقف العاهل الاردني واضح في هذه المسألة وان وليم وولد جريف، يميل في حديثه الى العمل على الاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة اولا.

من جهة اخرى، قال وولد جريف في حديث مباشر بثته الاذاعة البريطانية ومع مستمعي القسم العربي فيها، انه لا توجد اي جهة بما فيها الاردن والمنظمة، تؤمن بامكانية العودة الى اتفاقيات كامب ديفيد، وقال ان سياسة اسرائيل متشددة وسوف تفشل في النهاية، وان في اسرائيل اصواتا اخرى غير شامير وارينز.

وحول تصحيح خطأ بريطانيا التاريخي في فلسطين، قال وولد جريف «لا نعتقد ان هناك فائدة من العودة الى الماضي. اما الموقف الذي نؤيده، فهو الحل القائم على دولتين، اي حق الوجود الاسرائيلي وحق الفلسطينيين في تقرير المصير».

١٦٢ ضحية لانفجار بيروت الشرقية

تصريحات لـ «البيان» أمس من احتمال تجدد المعارك في لبنان في اية لحظة بسبب استمرار هيمنة الجمود على المواقف السياسية للاطراف المتصارعة في لبنان.

وأكد المسؤولان اللبنانيان أمس أن حالة هدنة هشة تسيطر على الموقف في لبنان، وان احتمال تجدد المعارك وارد بصورة قاطعة.

وأشار الحص كما قال لـ «البيان» أمس الى ان فتيلاً مزروعاً بالبحر في حرب المرافىء قد ينفجر في أية لحظة.

وقال ان انسحاب الجيش السوري من لبنان لا يقرره العماد ميشال عون وحده، معتبراً ان السوريين دخلوا الى لبنان بموجب قرار لبناني ولا يمكن اتخاذ قرار بخروجهم منه الا ضمن مجلس الوزراء لحكومة موحدة.

وطالب بنشر قوة بديلة للقوات السورية تضمن الامن والاستقرار في مناطق الانتشار السوري، معلقاً على اطلاق العماد ميشال عون شعار «حرب التحرير» بقوله ان الازمة اللبنانية لا يمكن تسويتها بالحرب وانما باتفاق اللبنانيين على النظام السياسي المقبل، واعتبر ان اشارة العماد عون الى حرب التحرير لم تكن في محلها وليست سوى ادعاء.

وحذر وزير الداخلية اللبنانية الدكتور عبدالله الراسي بدوره من خطورة الوضع في لبنان، وقال ان كل الاحتمالات واردة في حال اصرار العماد عون على موقفه في شأن فرض الحصار البحري على المرافىء اللبنانية.

ودعت وزارة الاشغال في الشطر الغربي لبيروت شركات البواخر لتفادي استعمال مرفأي بيروت وجونية حتى اشعار آخر بسبب اضطراب الاوضاع الامنية.

وفي غضون ذلك اقترح وزير العدل والجنوب اللبناني ورئيس حركة أمل نبيه بري تجميد عمل غرفة العمليات البحرية التي أنشأها الجيش اللبناني في شرقي بيروت لمراقبة الموانىء غير الشرعية في جنوب بيروت مقابل الغاء غرفة العمليات البحرية في غربي بيروت لمراقبة ميناء بيروت الرسمي في بيروت الشرقية.

وأكد بري في مؤتمر صحافي عقده أمس في بيروت أن الغاء هذه الغرفة سيفتح الطريق أمام عودة الملاحة البحرية والجوية بين لبنان والعالم وبالتالي رفع الحصار عن المرافىء اللبنانية في شطري العاصمة اللبنانية.

وبدورها أكدت المصادر العسكرية في بيروت الغربية أن الاحزاب والقوى الوطنية ستستمر بالقصف المدفعي على مرفأ بيروت كلما حاولت الحكومة العسكرية تشغيل هذا المرفأ، الى ان تلغي الغرفة العسكرية البحرية وتفك الحصار البحري عن المرافىء في الغربية.

وكانت الطائرات الحربية اللبنانية من نوع «هوكر هنتر» الانجليزية الصنع قد قامت مساء أمس بعمليات استكشاف فوق العاصمة اللبنانية في الوقت الذي توقع فيه المراقبون في هذه المنطقة الى احتمال ان يشن العماد عون غارات جوية على بعض المرابض المدفعية في الشطر الغربي تفادياً لاعمال القصف الذي استهدف المواطنين في هذه المنطقة واحدث ردة فعل واسعة.

وكشفت مصادر في المنطقتين الشرقية والغربية لـ «البيان» عن ان الدول الغربية لاسيما الولايات المتحدة ومجموعة الدول الأوروبية تلقي بثقلها وراء محاولة لمنع تجدد الاشتباكات والوصول الى تسوية بشأن حرب المرافىء، في الوقت الذي لم يزل الوضع اللبناني قائماً على فوهة بركان حقيقي يهدد العاصمة اللبنانية بالانفجار الذي انحسر خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية.

وعلى صعيد أخير برز امس استمرار حالة التصعيد حول مرفأ بيروت كلما حاولت ادارته بعث الحركة فيه حيث تعرض لقصف متقطع بعد ظهر أمس بسقوط عدد من القذائف، ودارت اشتباكات على محاور الاسواق التجارية واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية، وسقطت قذيفة في منطقة مار مخايل في بيروت الشرقية ادت الى جرح مواطن.

وقد غادر اربعون من المصابين في انفجار بيروت الشرقية المستشفيات، وعرف من الجرحى الياس قطان، خليل مومى، سمير شديد، انطوان ماموجيان، ونقلت جثتان لم تعرف هويتهما، ونقل الى مستشفى الارز كل من انطوان حرب، اميل ابو ناصيف، سامي جرجس، سعيد ابو رجيله، ريتا رياض الحاج، فرجيني فافيان، جافار فافيان، جورج منسي، كريستيان منسي، طوني قيس، بسام زيادة، ديما ابو جرجس، ايفون حلو، سامي زيادة، ميشال داغر، انطوان مبارك، بيار مثير، عايدة صنو، مريم معلوف، ماريي حجل، حسين الايوب، بيار السمرا، ميشال حداد، سليم سانيان، وقتل طفل مجهول الهوية، والجرحى ماري واسباري خاتشادوريان، طوني مكرزل، كارول وديع مخول، ميشال مخول، البيرتيلو سيلفا ميشال طنوس، عفاف وجوال ولوسيان طابشراني، جورج المعلم، جورج سلمان، ستيف تكامرجيان، سامي عيد وايلي خراط، لورفياض، ميشلين عيد، عبدالله ريشا، اسرائيل ضوجيان، جورج يونس، حسين طرابلسي وسلمى طرابلسي، هيثم صوما، عصا هبر، منى فياض.

واعلن الجيش اللبناني ـ قيادة اليرزة انه لن يقصف المدنيين في المنطقة الغربية رداً على الحادثة ودعاهم الى مراقبة القوى الغربية والعملية لتحديد اطلاق النار عليهم في حال تجدد القصف.

ودعت مراكز الصليب الاحمر في المنطقة الشرقية المواطنين التبرع بالدم، كما دعت المستشفيات الى التبرع بالدم.

واستنكر مجلس وزراء الحكومة العسكرية انفجار السيارة في منطقة جل الديب في الشرقية، وقال انه لا يستغرب هذا الاسلوب الارهابي الذي مارسته يد الجريمة في المناطق المختلفة، كما استنكر قصف قيادة الجيش ومكتب رئيس الوزراء

واستنكر الدكتور سليم الحص حادث انفجار السيارة قائلا: «من قتلوا هذا الصباح هم ضحية العنف المجنون ذاته الذي اودى بحياة اخوة لهم من المنطقة الغربية. وهم يشكلون وصمة عار في جبين الانسانية جمعاء».

وكان الدكتور الحص يشير بذلك الى المدنيين الذين قتلوا من جراء القصف الذي تعرضت له بعض احياء العاصمة ومناطق لبنانية اخرى يوم الثلاثاء الماضي.

واضاف يقول في تصريح صحافي: «تأتي هذه الجريمة الجديدة اليوم لتوحد المواطنين الشرفاء الابرياء بالدم».

وقال: «هذه المجازر البشعة التي ترتكب صبيحة كل يوم تحدونا الى اطلاق نداء صارخ في وجه الجميع ليجعلوا من الانسان قضيتهم».

السفير البريطاني

وابوظبي والشارقة كما ان زيارة الامير للمجلس الثقافي البريطاني والالتقاء بعدد من الدارسين المواطنين وزيارته لجامعة الامارات وكلية التقنية هو تدعيم للعلاقات الثقافية.

واشار الى ان اجتماعه مع عدد من رجال الاعمال في كل من دبي وابوظبي هو تدعيم للعلاقات التجارية بين البلدين. وتلخص زيارته للفرقاطة البريطانية وتناوله الغداء على متنها مع عدد من رجال الاعمال تأكيدا على قوة التعاون العسكري والتسهيلات التي تقدمها السلطات المحلية للسلاح البحري البريطاني.

هاو يجتمع

على الموقف البريطاني من قضية الكتاب المنشور بلندن والمسيء للاسلام والذي ادى الى قطع العلاقات الايرانية البريطانية.

وقد حضر وليم وولد جريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية اللقاء بين سير جيفري هاو، واقارب الرهائن البريطانيين المحتجزين في لبنان.

واستقبل جيفري هاو، ضمن وفد اقارب الرهائن فرانسيس ويت، زوجة تيري ويت، الرهينة البريطانية المحتجز في لبنان منذ ٢٠ يناير ١٩٨٧. وهذه هي المرة الاولى، التي يستقبل فيها وزير الخارجية البريطاني زوجة ويت منذ اختطافه من عامين.

هوساك يعاني من نزيف في الدماغ

براغ ـ د. ب. أ:

قالت وكالة الانباء التشيكية الرسمية امس ان الرئيس التشيكي جوستاف هوساك يعاني من آثار نزيف خفيف في المخ في اول تقرير عن حالة الزعيم التشيكي الذي يلازم احدى مستشفيات براغ منذ اسبوعين.

واضافت الوكالة ان ميلوس جاكس سكرتير الحزب الشيوعي التشيكي قام بزيارة هوساك

تثبيت تعيين تشيني وزيراً للدفاع الاميركي

واشنطن ـ رويتر:

اقر مجلس الشيوخ الاميركي أمس تعيين النائب الجمهوري ديك تشيني وزيرا للدفاع بعد ثمانية أيام من رفض المجلس ترشيح جون تاور أول من اختاره الرئيس بوش لهذا المنصب.

لا تنازلات في جعبة شامير

وتستند خطة شامير على اساس اتفاقيات كامب ديفيد وتتنكر للحقوق الوطنية السياسية التي جاءت الانتفاضة من اجلها كما انها تتجاهل منظمة التحرير وتدعو الى اجراء انتخابات تحت ظل الاحتلال لانتخاب ممثلين عن اهالي الضفة الغربية وقطاع غزة يفاوضون اسرائيل لتمرير الحكم الذاتي.

وفي الوقت نفسه رفض شامير طلبا اميركيا بوقف برنامج الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة لاجل غير مسمى.

وزعم شامير في تصريح نشرته أمس صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية عدم وجود علاقة بين تحقيق السلام ووقف الاستيطان وقال «لا أرى أية علاقة بين المبادرة السياسية واستمرار حملة التوسع الاستيطاني».

واكد شامير تصميمه على الاستمرار بحملية الاستيطان بزعم أن «من حق اليهود السكن في أي مكان» في الضفة الغربية وقطاع غزة ـ على حد تعبيره.

وعلى صعيد آخر قال ارينز في لقاء مع زعماء اليهود الأميركيين خلال زيارته الحالية لواشنطن انه لا يعارض من حيث المبدأ التفاوض مع فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة يتعاطفون مع المنظمة على الا يتلقوا الأوامر من مقر المنظمة في تونس.

ووجه ارينز توبيخا لاعضاء الكنيست الاسرائيلي الذين يحاولون حشد التأييد لاجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال ان مثل هذه المحاولات لن تساعده في مهمته

ووجه كلامه الى هؤلاء النواب الاسرائيليين قائلا «لا تنقلوا جدالنا الى الخارج ولا تحاولوا الدوران حول قرار الناخبين الاسرائيليين بالذهاب الى نيويورك او ستوكهولم بمحاولة الضغط على حكومة اسرائيل بواسطة حكومات اخرى».

وقال ارينز انه «دهش واصيب بصدمة اذهلته» عندما شاهد زعماء العالم يصافحون ويحتفنون ياسر عرفات الذي ما زال يحمل مسدسه على وسطه ويأخذون الصور معه

«الشعبية» ترفض تصريحات بيكر

بيروت - وكالات الانباء:
قالت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان اصدرته في دمشق ان تصريحات وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر بشأن احتمال اضطرار اسرائيل الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لا تنطوي على تغيير جدي في الموقف الاميركي من المنظمة والقضية الفلسطينية.

وقال البيان انه بينما يشير تصريح بيكر الى بداية اعتراف اميركي بعدم جدوى تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية.. فانه يشير بذات الوقت الى تجديد اصرار الادارة الاميركية على البحث عن متفاوضين من خارج المنظمة.

واضاف البيان «ان على الادارة الاميركية ان تواجه الحقيقة التي تفرضها انتفاضة شعبنا



• احد رجال ميليشيا «القوات اللبنانية» ينظر الى جانب من آثار انفجار بيروت الشرقية امس.
«رويتر - بالاقمار الصناعية»

• رئيس الوزراء اليوناني اندرياس بابا ندريو (الى اليمين) يتحدث الى احد وزرائه امس في اجتماع الحكومة السادسة عشرة الجديدة التي تشكلت أمس منذ تولي باباندريو السلطة في اكتوبر عام ١٩٨١ وتضم ٤٣ عضوا.
(رويتر - بالاقمار الصناعية)





• اثنان من شرطة مكافحة الشغب في سيول يمسكان بأحد الطلبة وقد سالت الدماء من وجهه خلال فض اعتصام في مقر الحزب الحاكم في العاصمة الكورية الجنوبية.
(رويتر - بالاقمار الصناعية)

مسؤول فلسطيني رفض اقتراحين اميركيين بوقف الانتفاضة والعمليات في جنوب لبنان

واشنطن - وكالات الانباء:
اعلن نبيل شعث رئيس اللجنة السياسية بالمجلس الوطني الفلسطيني رفضه للاقتراحين الاميركيين اللذين يقضي اولهما بوقف الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة فيما يقضي الاقتراح الثاني بوقف جميع العمليات الفدائية في جنوب لبنان لتهيئة الجو لمناخ افضل يسمح بتقدم مفاوضات السلام الى الامام.

واوضح المسؤول الفلسطيني في مؤتمر صحافي عقده في نادي الصحافة القومي في واشنطن ان الانتفاضة لن تتوقف تحت اي ظرف من الظروف الا بعد انتهاء الاحتلال الاسرائيلي وتحقيق تقرير المصير.

فيما أكد «ان اقتراح ادارة بوش غير مقبول لانه يساوي بين الاحتلال والمقاومة ضد الاحتلال ويضع معادلة ابقاء الوضع الراهن مع وقف الانتفاضة».

وهو وضع غير مقبول على الاطلاق من الفلسطينيين ويمثل ٢١ سنة من الاحتلال والقمع والاضطهاد. واضاف ان هذا الاقتراح من جانب الادارة الاميركية يضع العربة امام الحصان عندما يبحث اجراءات مؤقتة بدون بحث النتيجة النهائية لعملية السلام.

وفيما يتعلق بقضية وقف العمليات الفدائية ضد اسرائيل من جنوب لبنان قال المسؤول الفلسطيني ان ياسر عرفات اقترح اجراء مفاوضات لوقف اطلاق النار في جنوب لبنان مشابه للمفاوضات التي تمت عبر الولايات المتحدة مع الحكومة الاسرائيلية في عام ١٩٨١ ولكن هذا يعني ان على اسرائيل الامتناع عن الاعتداءات والغارات ضد اللبنانيين والفلسطينيين في جنوب لبنان مقابل وقف محدد للغاية لعمليات الاختراق الفلسطينية من جنوب لبنان.

وقال ان المنظمة لا تسيطر على جميع الفصائل الفلسطينية وخصوصا تلك التي تتخذ من دمشق مقارا لقياداتها وهكذا يجب ان تضم مفاوضات وقف اطلاق النار الاطراف الاخرى ايضا ولكن للمنظمة على استعداد للقيام باجراء هذه المفاوضات مع دول عربية اخرى وعبر وسطاء.

وقال الدكتور شعث ان هناك بعض التقدم في موقف ادارة بوش الجديدة في الايام الاخيرة خصوصا البيانات التي ادلى بها وزير الخارجية جيمس بيكر بانه يجب ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية الطرف الذي يتم التعامل معه في اي مفاوضات تجريها اسرائيل في المستقبل.

واضاف «على الاقل هناك حركة اميركية على جبهتين الاولى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني والثانية الاعتراف بالحقوق الوطنية السياسية للفلسطينيين مما يعني حق تقرير المصير».

ورحب المسؤول الفلسطيني بالالتزام الاخير الذي نقله الرئيس بوش للرئيس المصري حسني مبارك في طوكيو والذي ينص على ان الولايات المتحدة ملتزمة بمواصلة الحوار الجوهري مع منظمة التحرير الفلسطينية الذي سيبدأ الآن في تونس في ٢٢ مارس الجاري.

ولدى سؤاله عن الرؤية الفلسطينية لجدول اعمال الحوار في تونس اورد شعث قائمة بما يلي:

١ - النتيجة النهائية لعملية السلام.
٢ - الدولة الفلسطينية المستقلة.
٣ - الضمانات الامنية لكلا الطرفين.
٤ - العملية التي ستتضمن الحوار.
٥ - خلق الجو المؤدي الى مؤتمر دولي يتضمن انسحاب القوات الاسرائيلية واستبدالها بقوات تابعة للامم المتحدة تسمح ببدء للدولة الفلسطينية الانتقالية.

□□□

السجن ١٥ عاما لزعيم قراصنة الجو الذين لجأوا لتل أبيب

موسكو - أ. ف. ب.:
علم من مصدر قضائي ان زعيم قراصنة الجو الذين لجأوا الى «اسرائيل» في طائرة بعد ان خطفوا تلامذة سوفيات كانوا في باص حكم عليه أمس بالسجن لمدة خمسة عشر عاما.

واوضح المصدر لوكالة فرانس برس ان شركاءه بافل ياكشكيانتس الثلاثة حكم عليهم بـ ١٤ سنة سجنا بعد محاكمة دامت ثلاثة اسابيع.. وسيمضون مدة العقوبة خمس سنوات في الحبس والباقي في معسكر عمل.

وحكم على شخص خامس لم يشارك في الخطف بالعمل ثلاث سنوات في معسكر.. وذكر احد المحامين ان جميع المحكوم عليهم يعتزمون استئناف الحكم.

برقيات

• طرابلس:
تسلم الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة من الرئيس النيجيري ابراهيم بابانجيدا لم يذكر شيء عن مضمونها، وقال راديو طرابلس ان اللواء شيبو براتو مبعوث الرئيس النيجيري قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس القذافي له امس.

• عمان:
تبدأ في عمان اليوم تحت رعاية العاهل الاردني الملك حسين اجتماعات المؤتمر العام الخامس لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية بمشاركة محافظي ورؤساء بلديات وامناء عواصم نحو ٨٦ مدينة اسلامية ليناقشوا على مدى اربعة ايام ميزانية المنظمة وانشاء مقر دائم لها والمواضيع ذات العلاقة بهذه المدن.

• بيروت:
ايد لبنان اعادة انتخاب الشاذلي القليبي امينا عاما لجامعة الدول العربية وقالت مصادر وزارة الخارجية في بيروت امس انها ابلغت سليمان فرح مندوب لبنان لدى الجامعة بالعمل بهذه التوجيهات خلال اجتماع مجلس الجامعة لهذه الغاية يوم ٢٧ مارس الحالي.

• القاهرة:
وافق مجلس ادارة منظمة العمل الدولية على تغيير اسم منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة الى اسم فلسطين، صرح بذلك امس حسن عيد عضو مجلس ادارة المنظمة عن مصر وقال ان بلاده تقدمت باقتراح بهذا الصدد الى مجلس ادارة المنظمة في اجتماعه الاخير بجنيف حيث تقرر بالاجماع تبني الاقتراح المصري.

• باريس:
اعلن رسميا في باريس امس ان فاروق الشرع وزير خارجية سوريا سيصل الى العاصمة الفرنسية يوم الثلاثاء المقبل في زيارة رسمية تستمر يومين يجتمع خلالها مع الرئيس فرانسوا ميتران كما يجري محادثات مع نظيره الفرنسي رولان دوما تتناول العلاقات الثنائية والموقف في الشرق الاوسط.

• سان دييجو:
وافقت شارون زوجة الكابتن ويل روجرز قائد الفرقاطة الاميركية «فينسينس» التي اسقطت طائرة للركاب الايرانية فوق الخليج في يوليو الماضي على التخلي عن مهنة التدريس بسبب مخاوف بشأن سلامة تلاميذها وذلك بعد تعرضها لهجوم الاسبوع الماضي يعتقد المسؤولون الاميركيون انه ثأري.

• موسكو:
بدأ في موسكو امس الاجتماع الكامل لمنظمة الشبيبة السوفياتية «الكومسمول» التي تضم في عضويتها ٣٦ مليون شاب بهدف انتخاب ٧٥ مندوبا لمؤتمر نواب الشعب السوفياتي ويتنافس ١٠٢ من المرشحين على المقاعد المخصصة لمنظمة الشبيبة في البرلمان السوفياتي.

• سيول:
قتل صباح امس اربعة عسكريين اميركيين في حادث تحطم طائرة هليكوبتر خلال اشتراكها في مناورات «روح الجماعة» الاميركية الكورية الجنوبية في جنوب شرق كوريا، ويشارك في هذه المناورات السنوية ٦٠ الف جندي اميركي و١٤٠ الفا من قوات كوريا الجنوبية.

• اثينا:
قالت الشرطة اليونانية ان شخصا قتل وجرح ثمانية آخرون في انفجار وقع امس في مصنع اطلس للاسلحة بالقرب من بلدة افلونا على مسافة ٦٠ كيلومترا شمالي اثينا واسفر عن اندلاع النيران في المصنع. ولم يعرف سبب الانفجار على الفور.

• بون:

لا مفاوضات مع برلين قبل وقف اطلاق النار على الهاربين

بون - أ. ف. ب:
صرح اوتفريد هينيج وزير الدولة لدى وزارة العلاقات بين المانيا الغربية والمانيا الشرقية امس الاول بان المفاوضات بين وزراء من البلدين لن تعاود ما لم يرفع الامر الذي اعطي لحرس الحدود الالمان الشرقيين باطلاق النار على الهاربين عبر الحدود.

وقال وزير الدولة في حديث لصحيفة نيو وستفاليش ان الصدامات الاخيرة التي وقعت عند حائط برلين والتي اسفرت عن مقتل شخص في فبراير الماضي واصابة آخر قبل اسبوع «امر جاوز الحدود المقبولة» مضيفا انه كان يجب التصرف بهذا الشكل ازاء مواطنين من المانيا الشرقية.

واعرب هينيج عن اقتناعه بان المانيا الشرقية ستعود قريبا الى طاولة المفاوضات. واوضح ان المانيا الشرقية باحداثها فتورا في العلاقات مع المانيا الغربية تضر بمصالحها اكثر مما تضر بمصالحنا.

ويذكر ان وزير الاقتصاد الالماني الغربي هلموت هوسمان ووزير التعمير اسوكار شنايدر الغيا زيارتهما لالمانيا الشرقية بعد ان اطلق حرس الحدود النار على ثلاثة فارين واصابوا احدهم في مارس

□□□

نيكاراجوا تدعو الأمم المتحدة لمراقبة الانتخابات المقبلة

الأمم المتحدة - أ. ش. أ:
دعت نيكاراجوا الأمم المتحدة رسميا الى مراقبة الانتخابات التي تقرر اجراؤها في شهر فبراير من العام المقبل.

ونقلت وكالة «أ. د. ن» الالمانية عن متحدث صحافي باسم المنظمة الدولية قوله ان ميجويل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا قد سلم الاقتراح بهذا الصدد لخافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة.

مبارك وميتران يبحثان المؤتمر الدولي

باريس، القاهرة - الوكالات:
أجرى الرئيس المصري حسني مبارك مباحثات مكثفة أمس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال زيارة عمل قصيرة لباريس في ختام جولته الأوروبية.

وذكر ان المباحثات جاءت استكمالا لجولات المباحثات التي أجراها مبارك مع قادة بلجيكا وهولندا والمانيا الغربية.

وعلم أن المباحثات تركزت حول الجهود الخاصة بعقد المؤتمر الدولي لاقرار السلام في المنطقة وتدعيم خطوات الاصلاح الاقتصادي اضافة الى العلاقات الثنائية والقضايا الدولية موضع الاهتمام المشترك.

ويشارك في المباحثات من الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسفير أحمد صدقي سفير مصر في فرنسا، ومن الجانب الفرنسي رولان دوما وزير الشؤون الخارجية وبعض مستشاري الرئيس ميتران.

وفي الوقت نفسه اجريت مباحثات جانبية حضرها من الجانب المصري الوزراء المرافقون للرئيس مبارك والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس مبارك للمعلومات والمتابعة ومن الجانب الفرنسي حضرها جان لوي بيانكو سكرتير عام رئاسة الجمهورية وجاء أتاليه وأدجار بيرانيه مستشاري الرئيس الفرنسي.

«القبس»

اتصالات ليبية لاقرار صيغة اتحادية عربية

الكويت - الوكالات:
قالت مصادر دبلوماسية ليبية مطلعة امس ان ليبيا تجري اتصالات عربية تمهيدا لعقد مؤتمر عربي في اراضيها بهدف اقرار صيغة اتحادية عربية موحدة.

ونسبت صحيفة «القبس» الكويتية الى سفير ليبيا لدى باريس حامد الحضيري قوله في محاضرة له امام الاكاديمية الدبلوماسية الدولية في باريس ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي بعث قبل بضعة اشهر برسائل الى جميع الزعماء العرب عرض فيها اقامة اتحاد عربي فيدرالي يضم الدول العربية بهدف تنظيم العمل العمل العربي المشترك والتخطيط معا لمواجهة التحديات المختلفة.

وابلغ الحضيري الصحيفة ان القيادة الليبية تلقت عدة ردود ايجابية ومشجعة من عدد من الزعماء العرب.

وامتنع السفير الليبي عن تحديد عدد الزعماء العرب سيشاركون في المؤتمر العربي المقترح الذي سيقام في شهر سبتمبر المقبل اي في الذكرى العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر.

□□□

صحيفة اميركية

الدولة الفلسطينية آتية لا محالة

واشنطن - وكالات الأنباء:
اكدت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الاميركية ان يوم اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في الشرق الأوسط آت لامحالة.. وقالت ان الانتفاضة الفلسطينية ستظل تتصدر اهتمامات وسائل الاعلام الاميركية والعالمية حتى يجيء اليوم الذي ستقام فيه الدولة الفلسطينية.

جاء ذلك في تعليق نشرته الصحيفة أمس حول كتاب «نفس عدوي» للصحفي الاسرائيلي يورام بنور الذي تنكر في شخصية مواطن عربي وتعرض لجميع اساليب الاضطهاد على ايدي الاسرائيليين.

وانتقد الكاتب وهو عسكري سابق المسؤولين الاسرائيليين ومعالجتهم للانتفاضة فيما هاجم استمرار الوجود العسكري الاسرائيلي في الاراضي المحتلة واكد ان ذلك سيحول اسرائيل الى دولة لا تطاق.

طارق عزيز يدعو ايران الى مفاوضات مباشرة وحقيقية

بغداد - عمان - الوكالات:
جدد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي أمس الاعراب عن استعداد بلاده للمشاركة في الجولة المقبلة من المفاوضات العراقية/ الايرانية، مشترطا ان تكون هذه المفاوضات مباشرة وحقيقية، وليس مجرد حملات دعائية لا يمكن أن تصل الى نتيجة.

وقال المسؤول العراقي، الذي عاد الى بغداد امس قادما من الرياض، ردا على سؤال حول مستقبل هذه المفاوضات، في ضوء مشاركته في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية، ان ما جرى في الاجتماع «لم يتناول القضايا الجوهرية التي يمكن أن تكشف النوايا الايرانية».

واستدرك مشيرا الى ان ما ظهر عليه الوفد الايراني في المفاوضات طوال الاشهر الثلاثة الماضية يختلف من حيث الشكل والجوهر عن اللغة التي يستخدمها الوفد الايراني في اجتماعات المؤتمر الاسلامي.

وقال ان الجانب الايراني لم يبد حتى الآن الاستعداد الادنى من سلام شامل ودائم في المنطقة مشددا على ضرورة ان تقدم ايران براهين ملموسة في هذا الاتجاه الآن لأن السلام يقوم على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وضمان الأمن والاستقرار في المنطقة.

وقال المسؤول العراقي في حديث لصحيفة «الدستور» الاردنية ان مجلس التعاون العربي سيعمل بدأب مع مجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد المغرب العربي لخدمة اهداف الأمة العربية.

وأكد ان المجلس جزء من الأمة الاسلامية التي يسعى الجميع لأن تحتل موقعها المرموق في مسيرة الحضارة وفعاليات المجتمع الدولي.

وصرح طارق لدى عودته الى بغداد أمس بأن أبرز القضايا التي ناقشها المؤتمر خلال اجتماعه هي القضية الفلسطينية وما يمكن ان تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية من خطوات خلال المرحلة القادمة.

المهدي ينفي وجود أزمة في العلاقات مع مصر

الكويت - الوكالات:
نفى الصادق المهدي رئيس وزراء السودان أمس وجود أزمة في العلاقات المصرية/ السودانية، وقال ان هناك فقط سوء تفاهم وقع مرارا من قبل.

وأكد المهدي في حديث أجرته معه صحيفة «الوطن» الكويتية أن الشعب السوداني يجمع على الاعتقاد بحتمية وخصوصية العلاقات مع مصر، وانه امس منقسما ازاء هذه القضية كما يعتقد البعض.

ودعا مصر الى التعرف على ما يدور على الساحة السودانية من تحولات وتجارب وتحديات لمواكبتها واتخاذ المواقف الصحيحة حيالها.

وأضاف المهدي قوله: «ان السودان يتوقع من الأخوة في مصر ان يكونوا اكثر تفهما لظروفه واسهاما في عونه وانضباطا في التعبير عنه».

وأشار كذلك الى أهمية اتخاذ القاهرة لموقف معين تجاه مسألة الجنوب السوداني ونفى أن يكون توثيق العلاقات السودانية الليبية هادف لأكثر من تنظيم هذه العلاقات ايمانا بخصوصية علاقات السودان مع جيرانه.

وفيما يتعلق بالأزمة السياسية الداخلية في السودان قال الصادق المهدي ان مذكرة القوات المسلحة السودانية اعتبرت الآن حدثا له ظروفه وتم الاتفاق على أهمية تجاوزه ضمن معادلة سياسية عسكرية نطمح الى الوصول اليها.

وأعرب عن أمله في تجاوز اشكالات الازمة السياسية السودانية عبر توسيع مساحة المشاركة في الحكم والتوصل الى معادلة اكثر واقعية في ممارسة العلاقات السياسية النقابية والسياسية العسكرية.

اغتيال عضو في الكونجرس الفلبيني

مانيلا - د. ب. أ:
اطلق مسلح مجهول الرصاص على عضو الكونجرس الفلبيني مويسيس اسبينوزا امس وارداه قتيلا لدي مغادرته طائرة من مسقط رأسه في مقاطعة ماسبات.

وقال شهود عيان ان مويسيس لقى حتفه قبل ان يكون في الامكان اعادته الى مانيلا على متن طائرة تجارية صغيرة.

ويذكر ان مويسيس اسبينوزا هو العضو الاول في الكونجرس الفلبيني الذي يتم اغتياله منذ تولي الرئيسة كورازون اكينو السلطة في فبراير ١٩٨٦.

وصرح رئيس مجلس النواب رامون ميترا بان حادث القتل قد يكون له دوافع سياسية. الا انه لم يحدد دافعا لحادث اطلاق النار الذي وقع في ساعة مبكرة امس او أية ادلة عن شخصية القاتل.

وقال ميترا ان اسبينوزا كان هدفا لمحاولات اغتيال سابقة ففي العام الماضي فجر مجهولون سيارته بالقنابل اثناء تناوله طعام الغداء في احد المطاعم في احدى الضواحي.

سياسة عالمية

افغانستان وشرعية المجاهدين

مجريات الاحداث وتفاعلاتها التي تشهدها الساحة الافغانية محليا واقليميا ودوليا على الصعيدين العسكري والمعنوي منذ استكمال انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان في الخامس عشر من فبراير الماضي يجب ان تكون مؤشرا كافيا يستدل منه الكرملين على واقع تجاهله الاتحاد السوفياتي طويلا كما يجب ان تكون منكرا قويا لنظام نجيب الله بدروس النضال في سبيل التحرر في التاريخ الحافل بقضايا عادلة تحقق لها النصر في النهاية.

عسكريا يحكم المجاهدون قبضتهم على مزيد من الاراضي الافغانية في انتصارات ما كانوا ليحرزوها لولا مساندة الشعب الافغاني لهم قبل قوتهم القتالية. ولعل كابول بما تتعرض له يوميا من هجمات والحصار المفروض الآن على جلال اباد وتمكن المجاهدين من احداث ثغرات وتوغلات نحو عمق المدينة برغم ضراوة دفاع قوات نظام نجيب الله عنها تشكل احدث دليل على مدى زخم وسرعة تحرك المقاومة الافغانية باتجاه اعادة السلطة في كابول الى ايدي اصحابها.

ومعنويا باتت حكومة المجاهدين تحظى بتأييد دولي تمثل في ذروته باعتراف منظمة المؤتمر الاسلامي في مؤتمر وزراء خارجية دولها الذي اختتم اعماله في الرياض أمس الاول بهذه الحكومة والغاء تعليق عضوية افغانستان في المؤتمر واعادة تكريسها لحكومة المجاهدين. وان هي الا ايام معدودة حتى يكتمل عقد هذا التأييد بتوالي الاعترافات الدولية بحكومة المجاهدين على اساس الشرعية، مبدأ سياسة الأمر الواقع.

رئيس وزراء اليونان يعلن تشكيل حكومته الـ ١٦

اثينا - أ. ف. ب.:
اعلن رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو امس تشكيل حكومته السادسة عشرة منذ توليه السلطة في اكتوبر ١٩٨١ تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجرى في ١٨ يونيو المقبل. وتضم الحكومة الجديدة ٤٣ عضوا خلافا للحكومة السابقة التي شكلت في ١٦ نوفمبر الماضي وضمت ٥٧ عضوا.

وادت الحكومة الجديدة امس اليمين الدستورية امام الرئيس اليوناني فريستوس ساد توزكس. وقال رئيس الوزراء ان الوزارة الجديدة ستعمل على صعيدين مختلفين الأول مهام الحكومة والثاني تطبيق القانون.

وقال باباندريو في كلمة قصيرة «لقد قررت تشكيل حكومة اكثر مرونة لتمكن نوابنا من خوض معركة اكثر فاعلية قبل الانتخابات المقبلة».

وما يلفت النظر في الحكومة الجديدة هو تنحية وزير الأمن العام جورج بيتسوس بعد استقالة وزير رئاسة مجلس الوزراء أغاممنون كوتسوغيورغاس الثلاثاء الماضي. ومما يذكر ان الوزيرين السابقين اتهما في مناسبات عدة بالتورط في الفضيحة السياسية المالية لرجل الاعمال جورج كوسكوتاس الذي اتهم باختلاس مبلغ ٢١٠ ملايين دولار. وتم أيضا تنحية وزير العدل فاسيليس روتيس المقرب من كوتسوجيورجاس.

وفيما عدا ذلك لم يجر تغيير كبير في الحكومة الجديدة اذ احتفظ وزير الخارجية كارلوس بابولياس ووزير الدفاع يانيس فار لاجو بولوس بمنصبيهما كذلك وزير الاقتصاد ووزير المالية.

□□□

دستور جديد بعد الانتخابات البلدية في تركيا

انقره - أ. ف. ب.:
قال رئيس الوزراء التركي تورجوت أوزال أمس ان الحكومة الحالية ستقترح دستورا جديدا على البرلمان واحزاب المعارضة بعد الانتخابات البلدية في تركيا. واشار أوزال الى ان الدستور الجديد سيتضمن نحو ٢٥ الى ٣٥ بندا فقط. واكد رئيس الوزراء التركي ان الدستور الجديد سيتناول الحريات والحقوق الاساسية فقط.

وفي تصريح للصحافيين الذين كانوا يرافقون أوزال في الطائرة التي اعادته من المانيا الغربية حيث حضر مباراة لكرة القدم بين اسطنبول وفرنسا انتقد رئيس الوزراء دستور ١٩٨٢ الساري العمل به حاليا والذي وضع اثر الانقلاب العسكري سنة ١٩٨٠ مشيرا الى انه يتناول بالتفصيل الكثير من مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية في تركيا.

وأعرب عن أمله في أن يحظى الدستور الجديد بالاجماع وأن توافق عليه أحزاب المعارضة موضحا أنه بعد اقراره سيتسنى الغاء بعض مواد القانون الجنائي مثل المادتين ١٤١ و١٤٢ اللتين تحدان من الحريات وتحظر ان خصوصا انشاء حزب شيوعي في تركيا.

واخيرا اعتبر أوزال أنه من السابق لأوانه أن يعلن الآن عزمه على ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة التي ستجري في الخريف المقبل.

□□□

▫ البنتاجون:

لصوص الكمبيوتر الالمان لم يحصلوا على معلومات حساسة

واشنطن - الوكالات:
اوضح تقرير مبدئي للبنتاجون أن لصوص الكمبيوتر الألمان الغربيين الذين نجحوا في التسلل في أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالأمن القومي الاميركي فشلوا في الحصول على اية معلومات سرية.

من جهة اخرى نسب راديو صوت اميركا امس الى القيادة العسكرية الاميركية في مدينة فرانكفورت قولها ان جنديا اميركيا كان قد اختفى الشهر الماضي بالقرب من الحدود مع المانيا الشرقية هو جاسوس لحساب برلين الشرقية.

وذكر الراديو ان الجيش الاميركي سيفتح تحقيقات رسميا في قضية الجندي مايك بيري المتهم بتسليم مستندات تتعلق بخطط الدفاع عن الغرب وذلك خلال تغيبه نحو اسبوعين عن وحدته الامامية في المانيا الغربية.

وصرح المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية دان هوارد امس لدى اعلانه التقرير المبدئي امس الاول ان لصوص الكمبيوتر الالمان الغربيين لم يتسللوا لبرامج محصنة.

ولم يحدد هوارد شبكات الكمبيوتر التي نجح لصوص الكمبيوتر في التسلل اليها الا انه قال «طبقا لافضل المعلومات التي توصلنا اليها فانه لا يبدو حاليا انه حدث اي تعرض لمعلومات سرية».

وكان قد ألقي القبض على ثلاثة من لصوص الكمبيوتر الالمان الغربيين في اول مارس الجاري بسبب الشك في قيامهم ببيع الالاف من كلمات السر ومعلومات الشفرات والبرامج الخاصة بالكمبيوتر للمخابرات السوفياتية «كي.جي.بي».

قريبا..

واشنطن تستخدم اسلحة مضادة لاقمار الاستطلاع الصناعية

واشنطن - أ. ف. ب:
من المتوقع ان تبدأ واشنطن قريبا على غرار موسكو في استخدام اسلحة مضادة لاقمار الاستطلاع الصناعية بعد ما جمد برنامج في هذا المعنى في الكونجرس الاميركي سنوات عديدة.. وللمرة الاولى قام فرانك كانرال احد المساعدين في وزارة الدفاع بعرض برنامج حول استخدام اسلحة مضادة للاقمار الصناعية امام الكونجرس صناعة البنتاجون ويقضي بتجهيز هذه الاسلحة لتصبح صالحة للعمل في منتصف التسعينات.

وبدا اعضاء لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب أقل تحفظا حيال هذا العرض خلافا لما حدث مرارا في السابق.. ولم يشككوا في شكل خاص بتقديرات العسكريين الاميركيين لخطورة اقمار التجسس.

ويرى هؤلاء ان هذه الاقمار تشكل خطرا حقيقيا على السفن الاميركية المكلفة بنقل القوات الى اوروبا في حال حصول أزمة. وكان رئيس القيادة الفضائية الاميركية الجنرال جون بيوتروفسكي وصف هذه الاقمار بانها «اجهزة تسديد فضائية».

ومن المحتمل ان تكون التقنية التي طورت في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي «حرب النجوم» مفيدة لتصميم سلاح اميركي مضاد للاقمار الصناعية، وتقضي احدى الافكار المطروحة باستخدام اسلحة تعمل بالطاقة الحركية وتدمر اقمار العدو بمجرد الاصطدام بها.

وكان وزير الدفاع السابق فرانك كارلوتشي قد بذل جهودا ضخمة في السنوات الأخيرة لحث الكونجرس على الموافقة على البرنامج المطروح حاليا لكن جهوده كلها منيت بالفشل.

وهناك طرح آخر موعود اكثر بالنجاح ويقضي باستخدام اشعة ليزر بطاقة مرتفعة. وقد اثبتت اشعة ليزر انها فاعلة في شكل مذهل. وكان نوع من هذه الاشعة اطلق عليه اسم «ميراكل» تمكن في الرابع من مارس الجاري وللمرة الاولى من تدمير صاروخ خلال انطلاقه بسرعة الفي كيلومتر في الساعة.

حاكم رأس الخيمة يعين وليد القاسمي رئيسا لمجلس ادارة نادي التزلج الجديد

اصدر صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة قرارا بالموافقة على النظام الأساسي لنادي رأس الخيمة للتزلج على الماء وأن يتولى الشيخ وليد بن خالد القاسمي رئاسة مجلس الادارة.

وبناء على القرار الصادر من سمو حاكم رأس الخيمة والمؤرخ بتاريخ ١١ مارس الجاري فقد تم تشكيل مجلس ادارة النادي على النحو التالي:

الشيخ منتصر بن خالد القاسمي نائبا اول لرئيس النادي، علي البحري نائبا ثانيا لرئيس النادي، احمد المناعي امينا للسر العام، راشد محمد الميل امين السر المساعد ومسؤول العلاقات العامة، عبدالله البحري مدير النادي وامين الصندوق، يوسف حسين الخياط رئيس اللجنة الرياضية، مصطفى والى محمد نائب رئيس اللجنة الرياضية، جاسم الدربي رئيس اللجنة الثقافية هذا وقد وجه مجلس ادارة نادي رأس الخيمة للتزلج على الماء الشكر الى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة لاصداره هذا القرار وعلى دعمه غير المحدود لانشاء النادي ولجهوده المتواصلة لتطوير الحركة الرياضية بالدولة.

سلة الوحدة توجت للمرة الخامسة
هزمت الشارقة بجدارة وفازت بالدوري

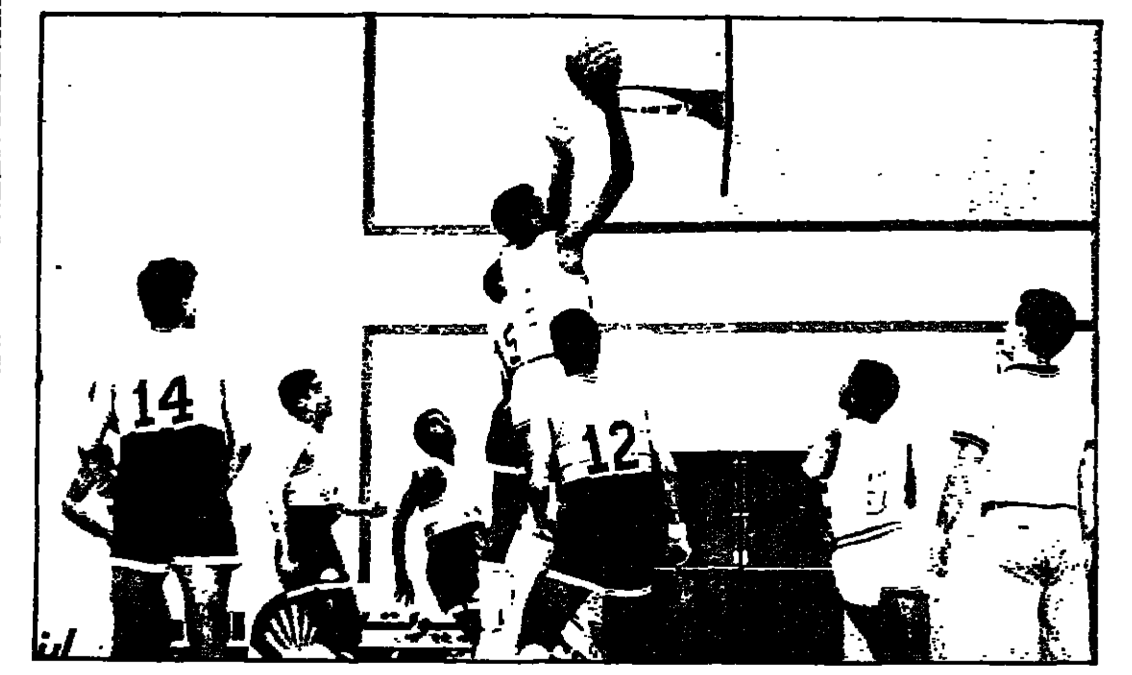
كتب ـ صلاح عطا:

توج فريق الوحدة بطلا للدوري العام لكرة السلة لأندية الدرجة الأولى عن جدارة واستحقاق اثر تغلبه على الشارقة ٧٨ ـ ٧٤ في اللقاء الختامي للموسم الذي جرى بينهما امس على صالة نادي الشارقة وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الوحدة ٣٦ ـ ٣٤... وبهذه النتيجة التي انتهت عليها المباراة ارتفع رصيد الوحدة الى ٣١ نقطة.. واحتل الاهلي مركز الوصيف برصيد ٣٠ نقطة.. فيما جاء فريق الشارقة في المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة..

ويعتبر هذا الانجاز الذي حققته الفرقة الوحداوية الخامس منذ انطلاقة دوري السلة بالامارات في موسم ٧٧ ـ ٧٨ حيث سبق لفريق الوحدة ان فاز ببطولة الدوري في مواسم ٨٠ ـ ٨١، ٨١ ـ ٨٢، ٨٥ ـ ٨٦، و٨٦ ـ ٨٧...

جهد واثارة

حفلت المباراة بجهد واضح من قبل الفريقين حيث اتسمت بالسرعة والمتعة والاثارة وكانت بالفعل خير ختام لموسم السلة.. وكان الاصرار واضحا من قبل اللاعبين في سبيل تقديم مباراة تؤكد التنافس القائم بينهما.. وكان فريق الوحدة قد بدأ متقدما ٥ ـ صفر معتمداً على الهجوم الضاغط المبكر.. وبالرغم من ذلك اتبع فريق الشارقة اسلوباً مغايراً تمكن من خلاله التقدم لأول مرة ١٢ ـ ٩ حتى اتسع الفارق الى ٧ نقاط وبعدها ارتبك اداء فريق الوحدة حيث دانت السيطرة للفرقة الشرقاوية بفضل الجهد الذي قام به عمالقة الفريق عبدالحكيم عبدالرحمن واحمد جاسم وعلي عبدالله وعيسى هلال في المنطقة الخلفية.. ولحظتها اجبر مدرب الوحدة على تعديل خطة اللعب واجراء بعض التعديلات بدخول ناصر سعيد الأمر الذي اعاد للفريق توازنه من جديد حتى تعادل ٢٤/٢٤ عند الدقيقة ١٥ وانطلق في تقدمه حتى وفق في انهاء الشوط الأول ٣٦ ـ ٣٤ بالرغم من ان الشارقة قبلها كان قد تعادل ٣٢ ـ ٣٢ عند الدقيقة ١٨.



تصوير ـ تالوار

• علي عبدالله لاعب الشارقة يحاول التسجيل بالرغم من رقابة فتحي علوي.

اسلوب اللعب

وفي بداية الشوط الثاني تغير اسلوب اللعب من جانب الفريقين باتباع الهجوم الخاطف مع التركيز على المنطقة الخلفية.. ولهذا فقد سار الاداء سجالاً بينهما بالتسجيل المتبادل حتى استغل فريق الشارقة جملة من الاخطاء الدفاعية والتمريرية لفريق الوحدة فعاد للتقدم من جديد بفارق ٦ نقاط ولحظتها اضطر مدرب الوحدة لأخذ وقت مستقطع والنتيجة ٥٨ ـ ٥٢ للشارقة حتى تمكن فريقه من التعادل ٦٨ ـ ٦٨ والباقي من الزمن ٣ر٥٩ دقائق عندما خطف حمدان سعيد الكرة من احمد جاسم وسددها في السلة.

اهتزاز مفاجيء

وعندما اضحى الفارق نقطة واحدة والنتيجة ٧٢ ـ ٧١ للوحدة اهتز اداء الشارقة بصورة مفاجئة نظرا لبعض الاخطاء التي ارتكبوها.. فيما واصل الوحدة التسجيل عن طريق يوسف عيسى وحمدان سعيد وحسن الزعابي والذين استطاعوا الحفاظ على الفوز قبل دقيقة من انتهاء المباراة والنتيجة لصالحهم ٧٨ ـ ٧٢ حيث عمدوا لتضييع الوقت في آخر ٢٥ ثانية ونجحوا في حسم البطولة دون الحاجة للقاء فاصل مع الاهلي.. اذا ما كان فريق الشارقة قد تمكن من الفوز..

دور مؤثر

حمدان سعيد صانع العاب الوحدة لعب دوراً مؤثرا في قلب موازين المباراة لصالح فريقه نظرا لاجادته الاختراق من العمق كما اجاد بجانبه علوي علي ويوسف عيسى وحسن الزعابي وفتحي علوي وناصر سعيد.

فريق الشارقة قدم عرضاً مقبولاً وكان بامكانه ان يتيح الفرصة لفريق الاهلي من ان يلعب لقاء فاصلا مع الوحدة الا انه قد تأثر من غياب نجمه عبدالرحمن الشامسي.

ادار المباراة الحكمان الدوليان عوض سامي وقاسم دعدوش وسجلها يوسف ابو سيف.. حيث استطاع الطاقم الخروج بها سالمة لبر الأمان.

حضروا اللقاء

حضر لقاء الوحدة والشارقة في ختام موسم السلة الشيخ احمد بن سيف نائب رئيس نادي الوحدة رئيس اللجنة الرياضية وسالم الغماي رئيس اتحاد السلة وبعض من أعضاء مجلس الادارة بجانب جمهور غفير ساهم في بعث الحماسة لدى اللاعبين.

فرحة الفوز

هلل افراد فريق الوحدة فرحين عقب انتهاء اللقاء وتلقوا التهاني من افراد فريق الشارقة ثم من اعضاء مجلس ادارتهم ورابطة مشجعي النادي التي وقفت من خلفهم.

انتظار الاهلاوية

الجهاز الفني لفريق الاهلي بجانب بعض من اللاعبين والاداريين تابعوا اللقاء على اعصابهم.. وبالطبع كانوا يودون فوز الشارقة حتى يستعدوا للقاء فاصل مع الوحدة.

بطولة الشرطة للرماية

تبدأ بميدان الروية بدبي صباح اليوم بطولة الشرطة للرماية التي تشارك فيها ١٠ فرق وستقام اليوم مسابقة الرماية بالمسدس وهي احدى ٣ مسابقات تنظمها البطولة ويوم الاثنين المقبل تقام مسابقة الرماية بالرشاش بينما تختتم البطولة يوم الاربعاء المقبل بمسابقة الرماية على الصحون حيث يتم تتويج الابطال الفائزين. وكان العميد ضاحي خلفان قائد عام شرطة دبي قد أشرف على الترتيبات النهائية لانجاح البطولة واطلع على حسن الاعداد لها وقامت لجنة الرماية برئاسة المقدم سالم عبيد وباشراف العميد سعيد عبدالله رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة بتفقد ميدان الرماية بالروية واعداد جدول المسابقات.

ارادة الشعب غلابة
بخبرة المواقف الصعبة.. هزم الامارات ٣/٢
نقطتان تقوده للأمان.. قبل لقاء الأهلي الفاصل!

كتب ـ تاج السر أبوسوار:

واجه فريق الشعب خصما عنيدا بالأمس ورغم ذلك تغلب عليه بارادة لاعبيه الذين اكتسبوا خبرة المواقف الصعبة.. ولأن ارادة الشعب غلابة فقد حسم الفريق أمر مباراته امام الامارات بانتصار غال رغم صعوبة اللقاء وحساسيته فقد فاز بثلاثة اهداف مقابل هدفين علما بأن الامارات هو البادىء بالتسجيل بهدف لصلاح السلومي سجله بعد ١٣ دقيقة من بداية المباراة عندما استغل الكرة التي سقطت من يدي حارس الشعب ثم عادل الشعب بعد ٢٣ دقيقة بهدف سجله جمعة مطر من كرة رفعها عدنان وهيأها ناصر لجمعة الذي سددها مباشرة.

وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ وبكر الشعب بتسجيل هدفه الثاني بعد ١٣ دقيقة من بداية الشوط الثاني بواسطة لاعبه حارب مبارك الذي استغل كرة جمعة مطر من تمريرة لعدنان وبعد دقيقة واحدة سجل السلومي هدفاً من كرة سددها من وسط الملعب على بعد ٣٥ ياردة مستغلا التمريرة الخطأ من حارب مبارك. وسجل هدف الترجيح للشعب ناصر الطلياني في الدقيقة ٣٠ من كرة رفعها حارب في اليمين قابلها عدنان برأسه ليلعبها امام شقيقه الذي سددها مباشرة وبقوة في المرمى. بهذا الفوز رفع الشعب رصيده الى ١٥ نقطة واصبح الفارق بينه والاهلي خمس نقاط.

المباراة

جاءت المباراة قوية وحفلت بالندية طوال شوطها وكان الشوط الثاني اكثر اثارة وقوة واظهر خلاله الفريقان تنافساً حقيقيا ورغم ان الامارات لعب واحدة من أفضل مبارياته مما ترك اكثر من علامة استفهام في اذهان المتفرجين؟ حول السبب وراء هذا العرض الجيد والفريق تأكد هبوطه للدرجة الثانية هل هي حلاوة الروح؟ ام ان هدوء الاعصاب كان وراء ذلك؟ ام أشياء أخرى لا نعلمها؟! المهم رغم كل ذلك فقد وقف الشعب نداً قويا فلعب افراده بحماس منقطع النظير.. وهم يدركون خطورة الموقف لو خسر الفريق خاصة وامامه مباراتان صعبتان في الاسبوعين المقبلين أمام الشباب والوصل!!

الشعب استحق الفوز لأنه سعى من أجله والامارات لعب بقوة وقدم عرضا قويا وخسر بشرف.

التحكيم

ادار المباراة محمود البرادعي عاونه محمد عويد وعلمي فاضل ولم يكن الطاقم موفقا في ادارته كما لم يكن منسجما.. وقد أغفل الحكم احتساب ركلة جزاء واضحة للشعب عندما عرقل محمد الماس مدافع الامارات عدنان الطلياني وهو منفرد بالمرمى فاعاقه من الخلف.

١١ رمية ثلاثية للمولد ضمنت فوز أحد

بالرغم من تعادل فريقي أحد السعودي وكاظمة الكويتي ٤٤/٤٤ في الشوط الاول من مباراتهما لبطولة الاندية العربية الرابعة لكرة السلة بالقاهرة. الا ان كاظمة تقدم في الدقيقة الأخيرة ٨٣/٨٤، بينما اضاف عبدالعزيز المولد نجم أحد الرمية الثلاثية الحادية عشرة له من خارج القوس

منتخب قطر مع ماليزيا وديا

حدد الاتحاد القطري لكرة القدم يوم ٢٧ مارس الحالي موعدا لاقامة مباراة ودية على استاد خليفة الاولمبي بين المنتخب القطري الاول لكرة القدم والمنتخب الماليزي

للمرة الثالثة بن سليم بطلا لرالي الكويت

حقق نجم الامارات محمد بن سليم مفاجأة في رالي الكويت الدولي الذي انتهى امس وذلك بفوزه في هذه الجولة واقتسامه صدارة البطولة مع السائق القطري سعيد الهاجري.

فقد اندفع محمد بن سليم، تحت السماء الملبدة بالغيوم، وذلك بمهارته وخفته المعهودة مستفيدا من قدرة سيارته ذات الدفع بالعجلات الاربع على التغلب على مشكلة الرمال الناعمة.

ومن ناحية اخرى، لم تستطع سيارة الروثمانز فورد سييرا من ان تسد الفجوة التي انتهى بها ترتيب المراكز امس الاول الخميس وقد فقد بعض الوقت خلال المراحل التي اعيدت ثلاث مرات ضمن حساب اكمال المسافة الاجمالي للرالي.

والجدير بالذكر ان هذا هو الفوز الثالث الذي يحققه بن سليم في رالي الكويت، فضلا عن ١٥ انتصارا دوليا حققها طوال فترة احترافه للراليات.

وقال بن سليم: «ان سيارتي جيدة جدا، ومن الصعب هزيمتها وذلك على الاقل لعامين قادمين».

وقد فاز بن سليم، الذي يساعده رونان مورغان بفارق ٨٣ ثانية، ويدخل الجولة الثالثة من البطولة التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات فيسا، وهي رالي الاردن الدولي في مايو، وهو مرشح قوي لتكرار فوزه في العام الماضي.

• محمد بن سليم.

بعد فوزه على العربي ١/٣ مبروك.. رأس الخيمة للاولى

حسم فريق رأس الخيمة أمر صعوده لدوري الاضواء بالأمس فقط عندما استطاع ان يفوز على فريق النادي العربي بثلاثة اهداف مقابل هدف رفعت رصيده الى ٤٠ نقطة اهلته للصعود الى دوري الدرجة الاولى بفارق نقطتين عن اهلي الفجيرة.

ختامه مسك لحتا هزم الجزيرة الحمراء ٥/صفر

أختتم فريق حتا مباراته بدوري الدرجة الثانية أحسن ختام.. فقد كان ختامه مسكا بالأمس عندما استطاع بسهولة ان يحسم أمر مباراته امام الجزيرة الحمراء بفوز كبير حيث تغلب عليه بخمسة اهداف نظيفة جاء منها هدفان في الشوط الاول وقد سجل الاهداف الخمسة مبارك علي أربعة والخامس لحمد شخيوط.

ضرب تحت الامطار

الغى الحكم ختم عثمان لقاء الحصن ومسافي بدوري الدرجة الثانية عصر أمس قبل عشر دقائق من انتهائه وذلك بسبب اشتباك لاعبي الفريقين مع بعضهما البعض اثناء هطول الامطار بالملعب. وكانت نتيجة المباراة وقتها لصالح فريق الحصن باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

وكان لاعبو مسافي الذي اقيمت المباراة على ارضه قد طلبوا من الحكم ايقاف المباراة نظرا لهطول الامطار فحدثت مناوشات بين اللاعبين واشتباكهم بالايدي مما دفع الحكم لالغاء المباراة.

الكوكب ينظم بطولة الاندية العربية للكرة

ابوظبي ـ «البيان»:

علمت «البيان» ان الاتحاد العربي لكرة القدم سينيط بنادي الكوكب المراكشي استضافة البطولة العربية السابعة للاندية في شهر اكتوبر من هذا العام. وكان الكوكب والسد القطري قد تقدما بطلبين منفصلين للاتحاد لاستضافة البطولة بيد ان كثافة الحضور الجماهيري في المغرب رجحت كفة الكوكب المراكشي في ضوء رغبة الجهات المعلنة التي ترعى البطولة.

أما التصفيات التمهيدية للبطولة فستقام قبل نهاية شهر اغسطس من هذا العام. وقد وافق الاتحاد العربي على طلبات ابطال كل من السعودية، البحرين تونس وسوريا لاستضافة مجموعاتهم حيث يصعد فريقان من كل من مجموعة، اضافة الى فريقي الاتفاق السعودي بطل البطولة السادسة التي اقيمت في اكتوبر الماضي بالشارقة والكوكب المراكشي المنظم للبطولة وستقام التصفيات التمهيدية للمجموعات الاربع في ضيافة فرق اندية الاتحاد السوري، المحرق البحريني، الهلال السعودي، والترجي التونسي.

تحت رعاية مكتوم بن راشد
بطي مكتوم شهد لقاء ويندسور وفريق دبي للبولو
فوز الفريق الانجليزي بصعوبة ٥/٦

كتب ـ بهاء الدين عطا:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي شهد الشيخ بطي مكتوم المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية عصر أمس على ملعب نادي دبي للبولو اللقاء الكبير بين ويندسور بارك وفريق دبي الذي انتهى لصالح الاول ٥/٦. وقام سموه بتوزيع الجوائز على اللاعبين عقب انتهاء المباراة.

وشهد اللقاء حميد بن دري مدير دائرة التشريفات والضيافة بدبي رئيس نادي البولو وجمهور غفير من الجاليات الاجنبية ومن عشاق رياضة البولو بالدولة. وقد قدم فريق المنطقة العسكرية الوسطى عرضا للقفز الحر بالمظلات قبل بداية المباراة.

• الشيخ بطي مكتوم في لقطة تذكارية مع لاعبي الفريقين.

لقاء مثير

جاء اللقاء قويا ومثيراً رغم عدم مشاركة الامير تشارلز مع فريق ويندسور بارك. وقد لعب بدلا عنه الميجور فيرجسون.

تقدم فريق دبي بالتسجيل في بداية الشوط الاول بواسطة اندرو سيفيل فحقق اوليفر التعادل لفريق ويندسور وأضاف اسكندر الهدف الثاني ليحقق فيرجسون التعادل ثم احرز اوليفر الهدف الثالث لويندسور لينتهي الشوط لصالحه ٢/٣. وحققت اوليفر الهدف الرابع في بداية الشوط الثاني لينتهي الشوط بهذه النتيجة.

وكثف فريق دبي هجماته في الشوط الثالث ليحقق اندرو الهدف الثالث ثم واصل ويندسور تقدمه بنتيجة ٣/٥ بواسطة فيرجسون.

وتمكن اخترخان من تسجيل الهدف الرابع لدبي ثم حقق اسكندر عبيد هدف التعادل قبل النهاية بدقائق غير أن فيرجسون تمكن من حسم اللقاء لصالح ويندسور في آخر دقيقة.

أدار اللقاء جوناثان سافيش ونيل ماكنيل.

مثل ويندسور ميجور فيرجسون، ستيف لامبريل، رالف باربر وأوليفر ايليس فيما مثل فريق دبي اخترخان، بروس بيرترام، اندرو سيفيل واسكندر عبيد.

• لقطة من المباراة.

تصوير ـ عثمان عبدالودود.

ابن دري يشيد باللقاء

أشاد حميد بن دري رئيس نادي دبي للبولو باللقاء وقال انه جاء قويا ومثيرا استمتع به الجمهور وساعد في نجاحه روعة الطقس. واضاف قائلا ان فريق دبي سيشارك في لقاءات خارجية بالفترة المقبلة وستكون أولى مبارياته في كينيا والهند.

في الدقيقة الأخيرة الزمالك هزم الموردة ١/٢

فاز نادي الزمالك على نادي الموردة السوداني بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما أمس باستاد القاهرة في دور الـ ٣٢ لبطولة أفريقيا للاندية ابطال الدوري.

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم فريق الموردة بهدف واحد للاشيء احرزه اللاعب أحمد يريش في الدقيقة ١٢ من تسديدة قوية دخلت على يسار أيمن طاهر حارس مرمى الزمالك.

وفي الشوط الثاني أحرز جمال عبدالحميد الهدف الاول لنادي الزمالك في الدقيقة ١٢ بضربة رأس ثم أحرز نبيل محمود الهدف الثاني للزمالك قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة بضربة رأس ايضا.

وبذلك فان مهمة الزمالك اصبحت صعبة في المباراة التي ستقام في أم درمان يوم الثاني من ابريل المقبل مع الموردة.

وفي بطولة السلة العربية خسارة الزمالك أمام الرشيد العراقي

نجح فريق الرشيد العراقي لكرة السلة في الفوز على فريق الزمالك المصري ٨٣/٨٦ في آخر مباريات المجموعة الاولى التي جرت أمس الاول في اطار مباريات اليوم الخامس للبطولة العربية الرابعة لكرة السلة التي تجري منافساتها بنادي الزمالك بالقاهرة.

وبذلك يتصدر الرشيد المجموعة الاولى للبطولة ويأتي الزمالك في المركز الثاني.

واحتل فريق الكوكب السوداني المركز الثالث في المجموعة الاولى بعد فوزه على فريق غزة الفلسطيني ٤٧/٧٨.

وتستأنف اليوم السبت مباريات البطولة العربية لكرة السلة. جدير بالذكر ان ثماني فرق تشارك في البطولة في مجموعتين الاولى تضم الرشيد العراقي والزمالك المصري وغزة الفلسطيني والكوكب السوداني والثانية تضم احد السعودي وكاظمة الكويتي والوادي التونسي واتحاد البناء الجزائري.

العين يعبر الخليج بهدفي العويس وحمدون

العين ـ احمد عبدالفتاح:

اضاف العين نقطتين الى رصيده بعد فوزه على الخليج بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي اقيم بينهما امس بالقطارة وانتهى شوطه الاول بتقدم العين بهدف احرزه ماجد العويس في الدقيقة ٤٤ بضربة رأس افلتت من يد برويز حارس الخليج بعد ان امسك الكرة ودخلت مرماه.. وفي الشوط الثاني تمكن عبد الله سلطان الذي لعب بدلا من علوان قبل نهاية الشوط الثاني ان يسجل التعادل للخليج من خطأ دفاعي للعين في الدقيقة ٧٧.. وبعده بثلاث دقائق سجل حمدون هدف الترجيح للعين من ضربة جزاء نتيجة عرقلة خالد ابراهيم للعويس مهاجم العين.. وضاعت من العين فرصتان مؤكدتان قبل نهاية المباراة بدقيقة من مصبح خلفان الذي لم يحالفه الحظ في تسديدة قوية ارتدت من الحارس وسددها ظافر سحمي وامسكها برويز والاخرى عكسها العويس من اليمين سددها مصبح وهو على بعد ياردات من المرمى.. ولكن بين يدي الحارس!

بذلك الفوز ارتفع رصيد العين الى ٢٣ نقطة واحتفظ بالمركز الرابع فيما ظل رصيد الخليج ٢٠ نقطة واحتفظ بمركزه السادس.

الخليج بدون الدوليين

غاب عن تشكيلة الخليج في مباراة الامس لاعبوه الدوليون حيث لم يلعب مبارك غانم لحصوله على الانذار الثالث وكذلك تغيب خليل للاصابة ولم يشارك حسن عبد الوهاب وابوهندي والجوهري.. وكان سلطان احتياطيا لوجود اصابة في يده.. وبذلك تأثر اداء الخليج في بداية المباراة والتي بدأها العين بتشكيلته الاساسية ما عدا الصهباني المصاب الذي حضر المباراة وقدمه اليمنى في الجبس.. وبذلك تمكن العين ان يسيطر على الشوط الاول وكان الاكثر خطورة واستحواذا على الكرة.

ضربة جزاء للعين

بعد هدف التعادل للخليج بثلاث دقائق عرقل خالد ابراهيم مدافع الخليج العويس داخل المنطقة احتسبها احمد حكيم ركلة جزاء تصدى لها حمدون وسددها ارضية قوية على يمين الحارس مسجلا هدف الترجيح للعين.. بعدها ضغط العين واضاع عدة فرص مؤكدة في الوقت بدل الضائع للمباراة.

طرد اداري العين!

قبل نهاية المباراة بربع ساعة طرد الحكم احمد حكيم اداري فريق العين ربيع ابراهيم كما انذر الحكم ثلاثة لاعبين من الفريقين فأنذر ظافر سحمي «العين» وابراهيم خليل، عبدالله رباع «الخليج».

النصر الثالث لكأس الاتحاد لكرة الطاولة

احتل النصر المركز الثالث لكأس الاتحاد لكرة المضرب بعد تغلبه على الوصل ٢/٣ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الاول على صالة النادي الاهلي. تأثر الوصل لغياب لاعبه ابراهيم العسم.

الوصل والوحدة اقتسما بطولة السباحة لمرحلتي ١٠ و١٢ سنة

كتب ـ مؤنس برهان:

تبادل فريقا الوحدة والوصل الفوز ببطولة مرحلتي ١٠ و١٢ سنة من البطولة الشتوية للسباحة القصيرة التي اختتمت مسابقات مرحلتيها صباح امس على مسبح كلية الشرطة بدبي.

فعلى مستوى مرحلة ١٠ سنوات فاز الوحدة بالمركز الاول برصيد ١٦١٨ نقطة وجاء في المركز الثاني فريق الوصل برصيد ٤٩٥ نقطة وفي المركز الثالث العين برصيد ٣٣٨ نقطة وعلى مستوى مرحلة ١٢ سنة فاز الوصل بالمركز الاول برصيد ٣٩٩ نقطة والعين بالمركز الثاني برصيد ٥٥ نقطة

ووفقا لنظام احتساب النقاط للبطولة المعدل باستبدال نقاط الجدول الفرنسي بنقاط التفوق المقابلة للترتيب الذي يحققه الفريق في كل مرحلة سنية بحيث يحصل الاول على ١٠٠ نقطة والثاني على ٩٠ نقطة والثالث على ٨٠ نقطة وهكذا حتى العاشر. يعتبر الوصل متصدرا لبطولة مرحلة الناشئين

النصر يكتفي بهدف واحد
هزم بني ياس وقنع بالمركز الثالث

كتب ـ علاء اسماعيل:

فاز النصر على بني ياس بهدف للاشيء وواصل احتلال المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الوصل ثاني الدوري.. وخمس نقاط عن الشارقة المتصدر.. وكان بمقدور النصر ان يفوز بأكثر من الهدف الواحد.. لو أحسن حمدون وضع الكرة السهلة التي وصلته وهو على مقربة من مرمى بني ياس بخطوات معدودة.. ولو وفق محمد علي في تسديد ركلة الجزاء الصحيحة التي احتسبها الحكم الدولي فريد عبدالرحمن في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني وصدها حارس بني ياس هاشم.. ولو لم ترتد قنبلة محمد علي ايضا من العارضة والتي سددها بعد ان راوغ اكثر من مدافع.




• مال الله يحجز الكرة قبل لاعب بني ياس.

ولذلك اكتفى النصراوية بالهدف الذي سجله احمد اسحق الظهير الأيمن من قنبلة رائعة سددها من مسافة ٢٥ ياردة من ركلة حرة مباشرة دخلت في الزاوية اليسرى وذلك في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني.

المباراة في شوطها الاول بدت ضعيفة للغاية من جانب النصر.. فيما ظهر بني ياس بشكل طيب يتناسب مع امكانيات افراده. ولكن تحسن الحال في الشوط الثاني مع بروز محمد علي لاعب النصر بمهاراته الفردية العالية.. وتحول بني ياس للدفاع تماما خاصة بعد تأثر هجومه لخروج عبدالرسول كرم.





مكتوم يشهد سباق دبي للزوارق السريعة

أحمد بن راشد يتوج الفائزين
النصر بطل الفئة «أ».. وعيتاني بطل «ب»

شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي سباق طيران الامارات - دبي الرابع للزوارق السريعة والذي أقيم صباح أمس في الميناء السياحي بجبل علي لمسافة ٧٦ ميلا بحريا وبمشاركة ٧٥ زورقا فعليا ضمن الفئتين أ وب بعد أضطرار ١٤ زورقا الى اعلان الانسحاب نتيجة اعطال مفاجئة قبل بدء السباق ولظروف أخرى.. وقد حرص سموه على متابعة السباق من بدايته وحتى نهايته داخل البحر.

وعقب انتهاء السباق قام سمو العميد الشيخ أحمد بن راشد المكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى رئيس اللجنة العليا المنظمة لسباقات دبي البحرية بتوزيع الجوائز على الفائزين في السباقين وبلغت في مجموعها مليونين ونصف المليون درهم وزعت منها مليون و٩٩٥ الف درهم نقداً على الفائزين في السباق من الفئتين فنال المتفوقون بالفئة «ب» ٧٥٠ الف درهم الى بطاقات سفر مقدمة من شركة طيران الامارات الراعية للسباق تقدر قيمتها بمائتي الف درهم بخلاف سيارتين أحداهما مرسيدس ٢٠٠ أس. أي. ال. والأخرى رنج روفر والكؤوس المقدمة للثلاثة الاوائل في كل فئة.

وقبل تتويج الفائزين بسباق الأمس.. قام سمو الشيخ احمد بن راشد بتوزيع الجوائز على الفائزين بسباق دبي الثالث للقوارب الشراعية الذي أقيم يوم ٢ مارس الجاري وفاز به القارب «الوسمي» بقيادة النوخذة سهيل جمعة.. وقد بلغت مجموع جوائز هذا السباق ٦٩٠ الف درهم شملت الفائزين بالمراكز العشرين الاولى.

النصر حقق النصر ونال ٢٠٠ الف درهم

فاز بسباق دبي الرابع للزوارق السريعة للفئة «أ» الزورق «النصر» رقم ٧ (دبي) بقيادة الاميركيين ادوارد كولير وهاوارد ريتشارد قطع مسافة السباق خلال ١٫١١٫٦ ساعة ونال الجائزة الكبرى وهي ٢٠٠ ألف درهم وسيارة مرسيدس وبطاقتي سفر دبي - لندن - دبي درجة أولى وكأس قيمة.. وصل في المركز الثاني الزورق رقم ١٩ (دبي) بقيادة سهيل وجمال بن خليفة المكتوم بفارق ٢٩ ثانية وحصل على ١٧٠ ألف درهم وبطاقتي سفر دبي - فرانكفورت - دبي درجة رجال الاعمال وكأس.. بينما احتل المركز الثالث الزورق رقم ٦٠ دبي بقيادة سعيد وحشر بن خليفة المكتوم بفارق ٤١ ثانية وحصلا على ١٥٠ ألف درهم وبطاقتي سفر دبي - اسطنبول - دبي رجال أعمال وكأس.

عيتاني فاز بالفئة «ب»

سباق الفئة «ب» فاز به الزورق رقم ١٢٣ بقيادة اللبناني مازن عيتاني والقبرصي تونيس ميناو.. حيث قطعا نفس المسافة خلال ١٫١٥٫٨ ساعة وحصلا على الجائزة الكبرى التي تشمل سيارة و١٢٠ الف درهم.. اضافة الى كاس وبطاقتي سفر دبي - لندن - دبي درجة أولى وصل في المركز الثاني الزورق «برق» رقم ١١١ (الشارقة) بقيادة ابراهيم مبارك وسالم اسماعيل بفارق دقيقة وحصل على ١٠٠ ألف درهم وكأس وبطاقتي سفر دبي - فرانكفورت - دبي.. بينما احتل المركز الثالث الزورق رقم ١٠٨ بقيادة الاميركي جون آلن والدبوي حمد بوهلبية بفارق ٧ ثوان وحصلا على ٨٠ الف درهم وكأس وبطاقتي سفر دبي - اسطنبول - دبي.



• بعد ان تسلما جائزة بطولة الفئة «أ» من سمو الشيخ احمد بن راشد.. هوارد وزميله يعربان عن فرحتهما.

مليونان ونصف المليون درهم للجوائز وبرنامج «طيران الامارات» أبهر الجماهير

وكالعادة شهد سباق الأمس منافسة قوية بين المشاركين الأمر الذي تسبب في تعرض ٤٢ زورقا من الفئتين الى اعطال مختلفة أدت الى انسحابهم من السباق. كما خرج السباق رائعا من حيث التنظيم ولم تصدر شكوى واحدة من المتسابقين.. وعلى شاطىء الميناء احتشدت الآلاف من الجماهير لمتابعة السباق في طقس ربيعي ممتع مستمتعة بالبرنامج الترفيهي المبهر الذي قامت باعداده شركة طيران الامارات باشراف نجاح حسنين وقامت فرقة «البوب» الانجليزية باحيائه فكان مسك الختام لنشاط موسم ناجح.

تغطية:
رفعت بحيري
تصوير: طارق عبدالمجيد

عمد بن راشد
د بروعة السباق

د سمو الشيخ احمد بن المكتوم بالتنظيم الذي جاء السباق ووصفه بأنه جيد ورائع ادة الى الجهد الكبير الذي بذله ساملين في كافة اللجان تنظيمية.

واشار سمو الشيخ احمد الى ان هذا السباق شهد تطورا كبيرا قياسا بالصورة التي خرج عليها السباق الثالث في العام الماضي، واكد على ان السباق الخامس في العام المقبل سيشهد تطورا جديدا وسيكون افضل من الحالي بكثير.. حيث سيحرص المشاركون فيه على استخدام زوارق ومحركات اكثر قوة.

حضروا السباق

• شهد السباق الى جانب صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي.. كل من سمو الشيخ احمد بن راشد المكتوم، الشيخ مانع بن خليفة المكتوم، الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس شركة طيران الامارات رئيس اللجنة المنظمة للسباق والشيخ راشد بن خليفة المكتوم وعدد من المسؤولين بالحركة الرياضية والمهتمين بالسباقات البحرية وجمهور غفير من المواطنين والمقيمين يزيد عن ستة الاف متفرج.

هاوارد ريتشارد: نجحت خطتنا قبل الدخول بالمرحلة الصعبة

اعرب هاوارد ريتشارد ملاح الزورق النصر الفائز بسباق الفئة «أ» عن سعادته بالفوز والحصول على الجائزة الكبرى وقال «كانت خطتنا ان نندفع بأقصى سرعة في المرحلتين الاولى والثانية من السباق لتحقيق الصدارة بفارق مريح يمكن الاستفادة منه عندما يصبح البحر صعبا.. وقد نجحت خطتنا واستطعنا ان نتصدر ركب السباق قبل نهاية المرحلة الثانية ساعدنا في ذلك سقوط القارب «دبي ٢» الذي كان متصدا قبل ذلك ومن قبله «دبي ١» بعد ذلك تحكمنا في سير الامور فأصبحنا في حاجة الى نصف او ثلاثة ارباع دواسة المخنق خلال المرحلة الثالثة والاخيرة من السباق للفوز به».

«هات تريك» لفريق فيكتوري في السباق

• نجح فريق «فيكتوري» النصر والمكون من تسعة زوارق مشاركة في السباق.. نجح في الفوز بالمراكز الثلاثة الاولى ضمن الفئة «أ» ليحصل على لقب «هات تريك».. فبعد وصول الزورق الاول النصر الى خط النهاية تبعه بثوان زورقان آخران من الفريق قادهما الشقيقان سهيل وجمال بن خليفة المكتوم، بالمركز الثاني وشقيقهما سعيد وحشر بن خليفة المكتوم بالمركز الثالث.

ترتيب الفائزين بسباق الفئة «ب»

لم تكن المنافسة في الفئة «ب» أقل حمية.. بل شهدت هي الاخرى صراعا مريرا.. أدى الى اخفاق الزوارق واحدا تلو الاخر حتى انه لم يصل الى خط النهاية سوى ١٩ زورقا من بين نحو ٤٠ زورقا مشاركا. وقد شملت الجوائز الفائزين بالمراكز الـ ١٥ الاولى وكان ترتيبها على النحو التالي:

الاول الزورق رقم ١٢٣، الثاني «برق» رقم ١١١، الثالث النصر رقم ١٠٨، الرابع «دوبال» رقم ١٣٢ بقيادة ساري المنصوري وغانم سالم المزي، الخامس «جلف ٢» رقم ١٢٨ بقيادة حمد وطارق الشعالي، السادس رقم ١٥٤ بقيادة بخيت سالم ومحمد مبارك، السابع «جلفار» رقم ١٣٣ بقيادة علي عبدالله وجون توماس،

الثامن «مرموم» رقم ١١٠ بقيادة ابراهيم رضا وصادق محمد، التاسع «المرعب» رقم ١٠٥ بقيادة عبد الله بن حاجي ومحمد عبدالله، العاشر «العنفور الضاحك» رقم ١٠٩ بقيادة احمد وعبدالله محمود حسن، الحادي عشر «جلف ٥» رقم ١٣٩ بقيادة علي الخضيري وسوميوس برتاس، الثاني عشر «المهدب» رقم ١٠٣ بقيادة خالد العبدولي ويوسف السويدي، الثالث عشر رقم ١٤٦ بقيادة خالد الفلاسي وسيزر سالكيلن، الرابع عشر «بن حريز» رقم ١٠١ بقيادة جمال ومحمد سيف الحريز والخامس عشر «مشرف ٢» رقم ١٤٣ بقيادة سيف المنصوري واحمد المزروعي.

اما الجوائز والتي بلغ مجموعها ٧٥٠ الف درهم بخلاف السيارة والكؤوس وبطاقات السفر فكانت اعتبارا من المركز الرابع على الترتيب الاتي: ٦٥ الف درهم، ٦٠ ألفاً، ٥٥ ألفاً، ٥٠ ألفاً، ٤٥ ألفاً، ٤٠ ألفاً، ٣٥ ألفاً، ٣٠ ألفاً، ٢٥ ألفاً، ٢٠ ألفاً، ١٥ ألفاً، و١٠ آلاف درهم.

• وهنا بطلا الفئة «ب» في سعادة بالكأس والجائزة.

مازن عيتاني: رغم الحادث وبدايتي المتأخرة حققت الفوز

أكد اللبناني مازن عيتاني الفائز بسباق الفئة «ب» بزورقه رقم ١٢٣ أكد على أنه لم يواجه أي صعوبة في السباق وكانت محركات زورقه الجديدة والتي تولد قوة ٤٥ حصانا حادثة تماما.. لذلك لم يتعرض لنفس الصعاب التي تعرض لها في السباقات الماضية..

وقال «رغم الحادث الذي تعرضنا له في بداية السباق عندما اصطدم بنا زورق «كابري سن» وأحدث بعض الخدش في جانب الزورق متسبباً في تأخر انطلاقتنا.. رغم ذلك نجحنا في تعويض تأخرنا لنأتي في مقدمة فئتنا».

واثنى مازن على السباق وقال انه كان جيداً وكانت أصعب فتراته المرحلة الاخيرة وخاصة عندما توغلوا داخل البحر لعمق ٦ ميل حيث كانت هناك صعوبة في الرؤية.. وقال «عندما اشارك في السباق لا أقول انني سأفوز وانما اتمنى من الله ان يساعدني على تكملته.. لهاذ انا سعيد بالفوز وليس بالجائزة فتكاليف الزورق والمشاركة اكثر».

احمد بن خليفة حزين والوقت لا يزال طويلاً

أعرب الشيخ أحمد بن خليفة قائد الزورق رقم ١ «دبي ١» عن حزنه وأسفه للعطل المفاجىء الذي أصاب مروحة أحد محركات زورقه وتسبب في خروجه من السباق في وقت كان متصدراً بفارق ميلين تقريباً... وقال «كان الصراع شديداً بيننا وبين الزورق رقم ٨ بقيادة عبدالله بوهلبيه.. ولكن في طريق العودة لاكمال المرحلة الاولى ومع احتراق كمية لا بأس بها من البترول خف وزن الزورق وزادت سرعته.. وقبل أن نصل لنهاية المرحلة لم نكن نرى من خلفنا من الزوارق.. وبمجرد اقترابنا من الميناء احسست بالخوف من الحسد فكثيراً ما تعرضت لمواقف مشابهة.. وقد كان عندما سمعنا صوت انكسار ريشة المروحة ليتبخر كل شيء».

وأضاف حزين لأننا كنا سنفوز بالسباق وبرقم قياسي.. فالزورق قوي جداً وبه محركان يولدان قوة ٨٠٠ حصان.. لكن هكذا السباقات. قبل السباق بيوم وأحد وضعت هذه المروحة لانها قوية جداً وسبق لزورق المرموم ان استخدمها في السباق الماضي وكانت فعالة.. لكننا لم نكتشف انها بها ثقب احدث بعض الصدأ الداخلي بتأثير الماء والرطوبة ونتج عنه الكسر.. ليس أمامنا إلا ان نقول خيرها في غيرها... وإن كان الوقت لا يزال طويلاً على السباق المقبل..

• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم يتابع السباق داخل البحر.

ترتيب الفائزين بسباق الفئة «أ»

على الرغم من تخصيص الجوائز للفائزين الـ ١٥ الاوائل من بين اكثر من ٤٠ زورقا مشاركاً في السباق ضمن الفئة «أ» الا انه لم يصل الى خط النهاية سوى ١٤ زورقا فقط.. جاء ترتيبها على النحو التالي:

الاول النصر رقم ٧، الثاني الزورق رقم ١٩، الثالث الزورق رقم ٦٠، الرابع «جلف ٢» رقم ٢٥ (دبي) بقيادة خالد بخيت ومايكل وارنر، الخامس الزورق رقم ٣٥ بقيادة مشعل الجار الله «الكويت»، السادس «كابري سن ٣» رقم ٢٠ بقيادة جيوفري ويلشن ومارك سيويك، السابع «ديره» رقم ١٧ بقيادة راشد احمد الحجي ومحمد ماجد السالفة، الثامن الزورق رقم ٣٦ بقيادة الكويتي حسام السياقي وجاكلين واير، التاسع «سفينة نوح» رقم ٢٨ بقيادة سمير بابكر رمضان وصالح علي الديماس، العاشر «اوفريف» رقم ٤٧ بقيادة سعيد راشد الشعالي وستيف فريزر، الحادي عشر «مرقب» رقم ٣٩ بقيادة عبيد محمد جبر وعبدالله خميس، الثاني عشر رقم ٢٤ بقيادة كيث هاريسون وروميو كاميلاس، الثالث عشر رقم ٧١ بقيادة احمد اسماعيل الانصاري وخالد إسماعيل. والرابع عشر رقم ٤٦ بقيادة خميس صقر المحيربي وسلطان سعيد.

اما جوائز هؤلاء المتسابقين اعتبارا من المركز الرابع فكانت على الترتيب الاتي: ١٣٠ الف درهم، ١٠٠ الف، ٧٥ ألفاً، ٧٠ ألفاً، ٦٥ ألفاً، ٦٠ ألفاً، ٥٥ ألفاً، ٥٠ ألفاً، ٤٥ ألفاً، ٤٠ ألفاً، و٣٥ ألفاً.. بالاضافة الى بطاقتي سفر لكل مركز على الخطوط المختلفة لشركة طيران الامارات.. وقد بلغت مجموع جوائز هذه الفئة مليوناً و٢٤٥ الف درهم بخلاف بطاقات السفر والسيارة المرسيدس والكؤوس الثلاث.

• الزورق «النصر» عند وصوله للميناء وعلامة النصر والفرحة.

الجوائز المالية توزع على الفائزين اليوم

• سيبدأ نادي دبي البحري اعتباراً من اليوم في توزيع الجوائز المالية على الفائزين في سباقي دبي الرابع للزوارق السريعة بفئتيه وسباق دبي الثالث للقوارب الشراعية.. حيث تم يوم أمس توزيع خطابات على الفائزين تفيد بمركز كل متسابق وحجم جائزته.

محركات الفئة «ب» براءة في الفحص

• أقدمت اللجنة المنظمة يوم أمس على خطوة جديدة في فحص محركات الزوارق الفائزة في الفئة «ب» والمحددة القوة وغير مسموح لها باجراء أي تعديلات عليها.. فبدلا من اجراء الفحص في مبنى نادي الميناء السياحي أجرى الفحص في الميناء داخل المياه وعقب انتهاء السباق مباشرة وقد شمل محركات الزوارق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى.. وقد أسفر الفحص عن براءة المحركات وأحقيتها في مراكزها والجوائز.

رون تشانيلور: حققتم في سنتين فقط ما وصلنا إليه في ١٢ سنة

أشاد رون تشانيلور عضو اللجنة الفنية المكلفة بالاشراف على السباق ورفع تقرير عنه إلى الاتحاد الدولي.. أشاد بالتنظيم الرائع الذي خرج عليه السباق والنجاح الكبير في عدد المشاركين والمشاهدين والتغطية الاعلامية له.. مؤكداً على ان التنظيم لا يقل عن المستوى الدولي لانه جاء في مستو راق على الرغم من حداثة نادي دبي البحري.. لكن بفضل حماس القائمين عليه في العمل استطاعوا ان يحققوا في سنتين ما وصلنا نحن إليه في ١٢ سنة.

وأضاف رون عضو اللجنة الفنية بالنادي الملكي البريطاني لليخوت بأن نادي دبي يسير بخط سريعة وسوف أضمن تقريري عن السباق بأنه يستحق ان يتحول إلى سباق دولي بنسبة ٨٥٪ وان نادي دبي جدير بالانضمام لعضوية الاتحاد الدولي.. لتوفر جميع الشروط المطلوبة فيه .. فهذه هي الحقيقة التي يجب ان يتضمنها التقرير والذي سيأتي مفصلاً ومتضمناً رأيي الخاص حسب مشاهدتي للسباق والتنظيم.

سعيد حارب: نتمنى ان نكون قد وصلنا للعالمية

أعرب الرائد سعيد حارب عضو اللجنة المنظمة مسير نشاط نادي دبي البحري عن سعادته بالنجاح الذي خرج عليه السباق متمنياً أن يكون خطوة جيدة إلى تحقيق ما يطمعون فيه من تحويل السباق إلى سباق عالمي حتى يسمح للمحترفين بالمشاركة فيه.. وكل ذلك سيتوقف على التقرير الذي سترفعه اللجنة الفنية التي أشرفت على السباق بتفويض من الاتحاد الدولي والمكونة من رون تشايتلور وجون أيدون والتي تابعت السباق وأشرفت على فحص محركات زوارق الفئة «ب» الفائزة.

وأعرب سعيد حارب باسم اللجنة المنظمة عن شكره وتقديره لكل من ساهموا في عملية التنظيم للسباق متمثلين في كافة اللجان العاملة والمؤسسات المشاركة وعلى رأسها المنطقة العسكرية الوسطى وخفر السواحل وشرطة دبي وشركة طيران الامارات واجهزة الاعلام بكافة وسائلها.

وعن الاسباب التي أدت إلى انسحاب ١٤ مشاركاً قبل بداية السباق..

أوضح سعيد حارب بأن زوارق بعضهم تعرضت لاعطال قبل وبعد اجراء عملية التفتيش الفني.. والبعض الآخر لم يحضر بسبب عدم وصول بعض قطع الغيار والمحركات من الخارج وبعضهم لتأخر وصول الزوارق التي كانوا سيشاركون بها.

ساري: مع ظروفنا.. المركز الرابع انتصار كبير

كانت سعادة ساري المنصوري ومساعده في الزورق رقم ١٣٢ غانم المري غير عادية عندما علما أنهما جاءا في المركز الرابع ضمن الفئة «ب».. يقول ساري «سجلنا انفسنا ضمن المشاركين في السباق والزورق غير جاهز تماماً.. وقبل انطلاق السباق بـ ١٢ ساعة فقط كان الزورق جاهزا وشاركنا به دون اجراء أي اختبارات له ودون اجراء أي تدريبات.. كان هذا مبعث تخوفنا.. لكن زورقنا المحلي الصنع والذي لا يزيد طوله عن ٢٥ قدماً كان في أحسن حالاته.. وسارت المحركات بشكل جيد حتى المرحلة الاخيرة عندما تعطل أحد المحركات لكن حمدنا الله انه لم يتجاوزنا أي زورق خلال هذه المسافة خاصة وقد عاد المحرك للعمل قبل خط النهاية بمسافة قليلة».

وقال «ان حصولنا على هذا المركز وسط هذه الظروف انجاز كبير.. خاصة وقد تجاوزنا الكثير من زوارق الفئة «أ» وكان ترتيب وصولنا العام التاسع تقريباً».

سهيل بن خليفة بطل رالي الامارات: سباق الزوارق اكثر اثارة

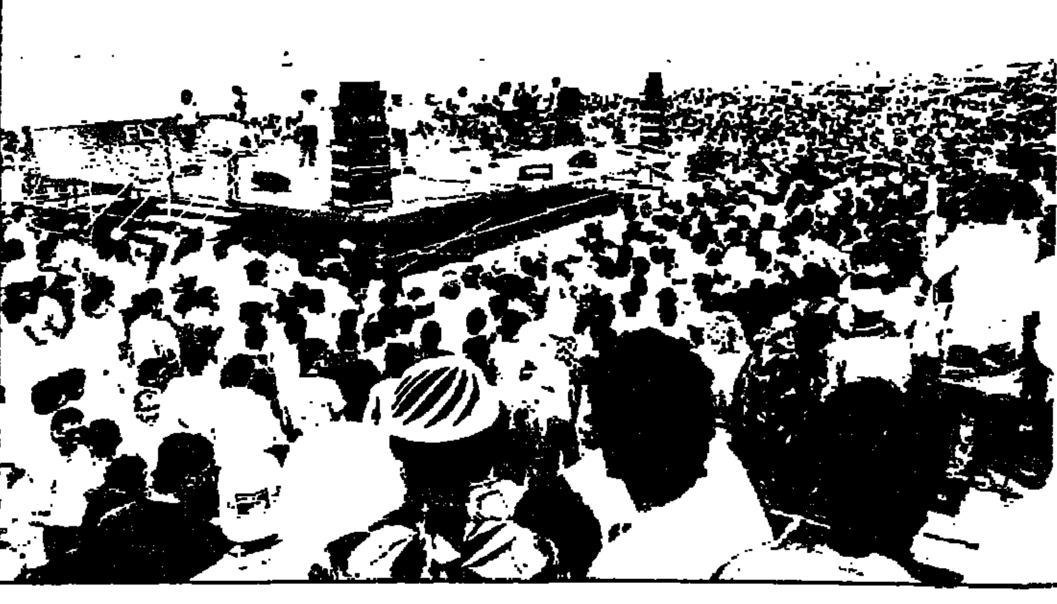
• وصف سهيل بن خليفة قائد الزورق رقم ١٩ الفائز بالمركز الثاني.. وصف السباق بأنه كان صعباً وشهد منافسه حادة... وإن لم تواجهه أي صعوبات أو مشاكل طوال مراحله الثلاثة في البحر..

وقال «أعتقد أنه بسبب هدوء الامواج كان السباق في صالح الزوارق القصيرة التي اخترقت المياه بسرعة كبيرة.. حيث ان الزوارق الطويلة مثل زورقي لا تظهر قدراتها إلا مع الامواج العالية.. لقد نجحنا في احتلال المركز الثاني بعد الدورة الثانية.. وحاولنا احتلال المقدمة لكن النصر كان متقدماً بمسافة كبيرة وسرعته شديدة والمسافة المتبقية على السباق قصيرة.. وربما لو كانت هناك دورة رابعة لأتينا في المقدمة بعد ان خف وزن الزورق».

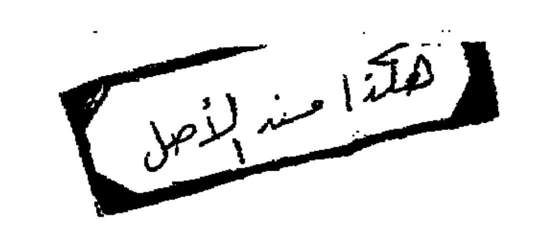
..وقال بطل رالي الامارات للسيارات حتى الان «الاثارة والمتعة متوفرة للمتسابق في السباقين.. لكن في سباق الزوارق تكون اكثر حيث يرى المتسابق جميع المنافسين له.. وأضاف «كنت أتوقع ان اكون بين الخمسة الاوائل واحمد الله لاحتلالي المركز الثاني».



• ساري وغانم ولحظة انتظار النتيجة بعد الوصول للميناء.



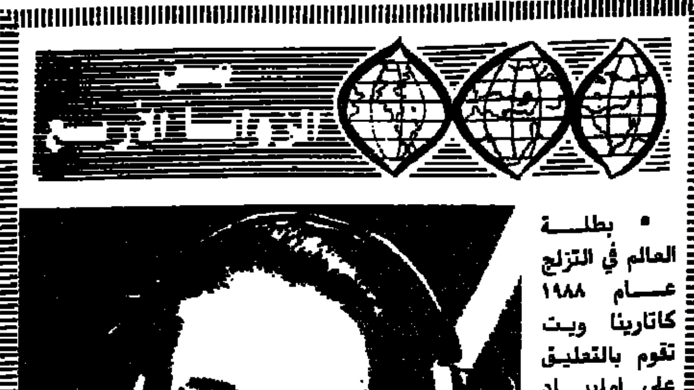
• آلاف الجماهير احتشدت على شاطىء الميناء تستمتع ببرنامج «طيران الامارات» الترفيهي المبهر.



هكذا مسند الأصل

جلال الرفاعي

رجالنا وأولادنا كلهم في السجون... بنستنى رجال العرب ينصرونا !!!



• بطلة العالم في التزلج عام ١٩٨٨ كاتارينا ويت تقوم بالتعليق على اولمبياد ١٩٨٩ والتي تقام حاليا في ستاد بيرسي بباريس وذلك لشبكة التليفزيون الالماني. (رويتر - بالاقمار الصناعية)

□□□

قطة تؤخر طائرة

الكويت - و. أ. خ.:

تأخرت طائرة تابعة للخطوط الجوية الكويتية متجهة الى الكويت عن الاقلاع من مطار القاهرة أمس الأول ست ساعات بسبب هروب قطة من داخل قفص بصحبة أحد ركاب الطائرة.

وقد تمكن رجال الأمن بمطار القاهرة الدولي من العثور على القطة بداخل الطائرة وتم تسليمها الى الراكب واعادتها الى القفص.

وكان قائد الطائرة قد رفض الاقلاع خشية ان تتسبب القطة في اتلاف أجهزة الطائرة أو اسلاكها.

□□□

تحت انقاض البرج

بافيا - د. ب. أ.:

انهار أمس برج شيد في القرن الحادي عشر في مدينة بافيا التي تقع في شمال ايطاليا وأسفر الانهيار عن مصرع أربعة اشخاص واصابة عشرة بجراح.

وقد دفن تحت انقاض البرج الذي يبلغ ارتفاعه ٥٠ مترا أحد الاكشاك والعديد من المحلات الصغيرة من بينها محل للحلاقة كان عامله من بين الاربعة الذين لقوا مصرعهم.

ويعود البرج الى القرن السادس عشر.

وذكر سكان المدينة أنهم سمعوا صوت انهيار البرج في جميع أنحاء وسط بافيا التي تقع على مسافة ٣٠ كيلومترا جنوب ميلانو. وقال كثير منهم فيما بعد انهم ظنوا ان زلزالا قد وقع في المدينة.

□□□

ظهور الاميرة الفرعونية

القاهرة - ق. ن. أ.:

عثرت بعثة لهيئة الاثار المصرية على مومياء لاميرة فرعونية يرجع عمرها الى حوالي أربعة الاف وستمائة سنة من عصر الاسرة الخامسة من الدولة القديمة. وذلك بالجبانة الغربية بمنطقة الأهرام بالجيزة.

وقد عثر الى جوار المومياء على بعض قطع الحلي والاواني الفخارية منها تاج من الذهب وست عشرة من الاسنان وكذلك قطعة من الزجاج هي الأولى التي يعثر فيها على زجاج من اثار الدولة القديمة.

وصرح الدكتور علي حسن مدير عام الاثار المصرية بأن العثور على هذه المومياء هو اضافة هامة لعلم الاثار فهي المرة الاولى التي يعثر فيها على مومياء بهذا الشكل من الدولة القديمة وتمثل البدايات الاولى لتجارب المصري القديم في التحنيط.

وقد وجدت المومياء وطولها ١٥٠سم، في بئر داخل المقبرة عمقها حوالي ١٧٠سم ومفرغة من الداخل ويحيط بها جبس على الجمجمة مما يؤكد انها كانت البدايات الاولى للتحنيط حيث تمكن المصري القديم بعد ذلك من التحنيط بدون الجبس وبدون تفريغ اجزاء الجسم.

□□□

٢٤ عملية.. والجمال على الله!

لندن - و. أ. خ.:

حول جراح تجميل فتاة مراهقة الى مخلوق عجيب بعد اجرائه ٢٤ عملية تجميل لها.

وكان الدكتور جاكسون البريطاني الذي اشتهر في مجال عمليات التجميل بعد اجرائه عملية ناجحة من قبل لطفل عجيب من البيرو تم تبنيه من قبل اسرة اسكوتلندية قد وعد الفتاة كرول كومب وهي في سن السادسة عشرة بجعلها اجمل فتاة في مدينة ليفربول البريطانية.

وتطالب الفتاة الان والتي تبلغ حاليا ٢٨ عاما بتعويضات تصل الى ٢٠٠ الف جنيه استرليني بعد ان ادعت بان كل طلبات العمل التي تقدمت بها قد جوبهت بالرفض بسبب بشاعتها.

□□□

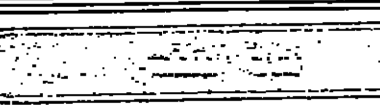
الفاتيكان يطالب بالتنظيف الاخلاقي

مدينة الفاتيكان - كونا:

حذرت وثيقة رسمية لمجلس الاساقفة الايطاليين أمس من أن ايطاليا تتعرض لغزو حقيقي من جانب شركات الفيديو ودور النشر المتخصصة بالافلام والمطبوعات الخلاعية ودعت الى القيام بحملة «تنظيف اخلاقي» في البلاد.

واتهمت الوثيقة محطات التلفزيون الحكومية والخاصة بالاكثار ليلا من افلام تشمل لقطات خلاعية دون مراعاة للمشاعر الاخلاقية.

وجاء في الوثيقة ان حجم سوق الخلاعة بين مطبوعات وافلام سينمائية وفيديو يصل في ايطاليا سنويا الى ١٠٠٠ مليار ليرة او ما يعادل ٧٠٠ مليون دولار تقريبا.



يستمر الطقس اليوم من غائم الى غائم جزئيا مع احتمال سقوط أمطار مصحوبة بالرعد عند الظهر.

وتتوقع مصادر الارصاد الجوية ان تكون الرياح شمالية شرقية معتدلة تتحول الى شمالية شمالية شرقية معتدلة عند الظهر والبحر خفيف الموج على الشاطىء ومتوسط الموج بالداخل.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت أمس في مدن الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والأجنبية.

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس	المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٢٧	غائم	القاهرة	٢٠	صحو
الشارقة	٢٧	غائم	الرباط	١٣	ممطر
أبوظبي	٢٦	تصاعد أتربة	جدة	٢٦	صحو
العين	٢٥	ممطر	الجزائر	٢١	غائم
رأس الخيمة	٢٧	غائم	مدريد	١٣	ضبابي
الفجيرة	٢٥	ممطر	جنيف	٧	صحو
المنامة	٢٠	غائم	أمستردام	٧	صحو
مسقط	١٤	ممطر	لندن	٦	صحو
عمان	١٣	غائم	أنقرة	١٥	صحو
تونس	٢٥	صحو	باريس	٧	غائم
الكويت	٢٢	غائم	فيينا	١٥	غائم
الرياض	١٣	غائم	الخرطوم	٢٩	صحو

شاطىء الجميرا

رماله بانوراما الالوان والاجناس

أمس، كان لشاطىء الجميرا وجه أخر. البحر لم يكن ذلك البحر الذي تراه كل يوم والشاطىء لم يكن ذلك الشاطىء الذهبي الرمال. امس، كانت الأمواج أسرع واكثر مرحا واشد نصاعة.

لكن، لا تسل عن الشاطىء. فقد كانت رماله بانوراما الالوان والاجناس والاعراق والاعمار. كان الناس هم الرمال. فلا شاطىء الا الألاف التي حملها الشوق الى مسرح البحر حيث سباق طيران الامارات - دبي الرابع للزوارق السريعة الذي أقيم أمس - وكان نهاية سعيدة لموسم ناجح من السباقات البحرية.

حول كل زوق ألاف النظرات المتطلعة ترفرف، تواقة الى نتيجة السباق.. ومع كل زورق لاحلام ورؤى.

شوق توق وذوق. كل الشاطىء كان ذوقا على انغام الموسيقى التي كانت الامواج اجمل ايقاع لها. وأحلى راقصات على انغامها.

كل الاجناس انصهرت في السباقات البحرية فلم يكن ثمة جنس أو عرق أو لون الا وله أمال ببحار تمخر عبابها اساطيل الاخاء والسلام وأمواج من العواطف والاحاسيس الانسانية المتطلعة الى تواصل الحضارات المتباعدة بالمحبة والوئام.



• سمو العميد الشيخ احمد بن راشد يسلم سهيل وجمال بن خليفة كأس المركز الثاني.

• على شاطىء الجميرا رقصوا وأعادوا للذكرى تراث الاجداد.



• الألاف من الاجناس والاعمار.. حملها الشوق الى مسرح البحر على شاطىء الجميرا.

• النصر أو «فيكتوري» رقص على الأمواج وحقق النصر.

انسانيات

«من راقب الناس مات هماً».. هذا مثال صحيح في حالات عديدة.. وان كنت اشك في صحته في حالات اخرى خاصة اذا ما كان ذلك يتم بسلامة نية من اجل معرفة أفضل للفعل الانساني...

وانا من النوع الذي يسترعي انتباهه في احيان كثيرة طبيعة السلوكيات في شكلها المجرد كظاهرة وكيف يتصرف البشر على اختلاف مشاربهم وألوانهم وجنسياتهم.. وفي بعض الاحيان أراقب نفسي بحياد.

ومن ملاحظاتي الشخصية التي اعتقد ان كثيرين يتفقون معي فيها ان الناس يحكمون ٥٠٪ من تصرفاتهم على الاقل في اطار ما يودون ان يعرفه الآخرون عنهم أو ما يتصورون انه قد يرضيهم.. ويدخل في هذا الاطار ما ورثناه من عادات وتربية وتقاليد حتى لو لم نكن نتفق معها.. واتصور اننا في حالات كثيرة نتصرف بما لا يروق لنا ولكن ما نتصور انه سيروق للآخرين.

وتأخذ الظاهرة شكلا اكثر تجسيدا في بعض الاحيان اذا تصورنا ان مجموعة كاملة من البشر كل واحد منها يحسب خطواته وتصرفاته في تعامله مع الآخرين وفقا لما يتصور أنه يروق للباقي في حين ان الجميع غير راضين عما يقومون به. واتخيل صورة هزلية اذا ما أخذ الجميع «حقنة شجاعة» وقرروا في لحظة ما التخلي عن تحفظهم.

ومن المفارقات الطريفة في حياة الناس اليومية في اطار ظاهرة التحفظ الانساني حالة لابد ان كل واحد منا مر بها: شخصان يمران ببعضهما في شارع او مكان عام - الاثنان يعرفان بعضهما والتقيا وتحدثا من قبل.. ولكن معرفتهما غير عميقة.. الاثنان ينظران لبعضهما وتلتقي عيونهما في نظرة خاطفة وينتظر كل واحد من الآخر ان يبدأ بالتحية.. ولان كل واحد فيهما لا يريد ان يأخذ المبادرة.. يقرر كل منهما ان يوجه نظره إلى الجهة الاخرى بطريقة مرتبكة ويمران بدون تحية بعضهما.

حالة أخرى مررت بها أنا شخصيا وهي ان تكون تعرف شخصا قابلته عدة مرات وعرفك باسمه في المرة الأولى ثم نسيته ببساطة ولدواعي الخجل لا تستطيع ان تسأل عن اسمه مجددا وتقابله في مكان فيه آخرون تعرفهم وبشكل آلي تصبح مهمتك التعريف.. وهنا يكون الاحراج.. وفي حالة من هذه الحالات بدأت بتعريف الآخرين على أمل ان يأخذ هو المبادرة ويعرف نفسه.. ولم يحدث فاكتفيت بالهمهمة حينما جاء دوره!

وعلى الصعيد العام تسترعي انتباهي الحالات التي يتصرف فيها البشر «بروح القطيع» حينما يلغون العقل ويذهبون في مساء لا يعرف المجموع إلى اين ينتهي.. وعلى الاغلب فان هناك عددا محدودا يعرف إلى اين يأخذ هذا القطيع وهو وحظه.. أقصد القطيع!

مثال آخر عندما يكون هناك نقاش يشترك فيه عديدون.. لا تكون الغلبة للمنطق ووجهة النظر الاسلم وانما لصاحب الصوت الاعلى، والأكثر قدرة على «الزعيق».. وفي هذه الحالات يخاف الناس من ابداء رأيهم بصراحة!

هذه ظواهر حياتية وهي انسانية بكل ما تعني الكلمة وتعكس طبيعتنا غير البسيطة.. فهل نحن نعرف انفسنا حقا؟

علي ابراهيم

الناس • الناس • الناس

توصيات الناشرين العرب

بغداد - أ. ش. أ.:

طالب الناشرون العرب بضرورة اتخاذ خطوات عملية اوسع لتشجيع مشروع النشر العربي المشترك وعقد اتفاقيات مع دور النشر العربية لإعادة طبع الكتاب العربي وترويجه.

ودعا الناشرون العرب في ختام ندوتهم أمس والتي استمرت ثلاثة ايام، في بغداد، الى ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحفظ حقوق المؤلفين والناشرين والتدخل لدى دور التوزيع لوضع نسب ربح اقل لتوزيع كتاب المؤلف العربي واقامة دور نشر متخصصة في التوزيع الفعال وتسهيل نقل الكتاب العربي بين الاقطار العربية.

وطالبت ندوة الناشرين العرب المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتدخل لدى دور النشر لتوحيد اساليب التربية العربية.

□□□

احكام

• لندن - و. أ. خ.:

حكمت محكمة بريطانية على عامل تنظيفات بالسجن ١٨ شهرا بعد ان اوقع ضررا بمحركات طائرة كانت جاثمة في مطار «جت ويك».

وقد اعترف فريدرك كنغ «٢٤ عاما» بالتهمة الموجهة اليه وقال انه كان تحت تأثير الكحول عندما قام بارتكاب جرمه فصدر الحكم بسجنه بسبب تعريض حياة آخرين للخطر وايقاع اضرار في الممتلكات.

• فرانكفورت - د. ب. أ.:

حكمت أمس احدى المحاكم في فرانكفورت على ميشيل فورثا بالسجن سبع سنوات وذلك بسبب قيامه بحرق دار الاوبرا في المدينة عمدا مما تسبب في وقوع أضرار لحقت بالدار وقدرت بحوالي ٥٤ مليون دولار.

ويذكر ان فورثا، وهو طاه متعطل عن العمل كان قد اشعل النار في دار الاوبرا في الساعات الاولى من صباح ١٢ نوفمبر عام ١٩٨٧. ويبدو ان فورثا كان يبحث عن الطعام عندما دخل مبنى الاوبرا عن طريق نافذة غير محكمة الاغلاق. وعندما فشل في العثور على أي طعام بدأ في اشعال النيران في المسرح ثم امتدت النار الى الاثاث وجميع مستلزمات الاخراج المسرحي.

وبعد ذلك بوقت قصير شملت النيران المبنى كله ولم يتمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق وانما نجحوا في منعه من الانتشار الى المباني المجاورة.

عدو الاجهاض ينتحر

لندن - و. أ. خ.:

قالت نتائج تحقيقات اجرتها محكمة بريطانية ان احد السجناء وجد مشنوقا في زنزانته بعد ان اقدم على الانتحار بوقت قصير من زيارة طبيب له دعا الى اطلاق سراحه.

وكان توماس البالغ من العمر ٢٨ عاما قد حكم عليه بالسجن مدى الحياة ست مرات من قبل محكمة الجرائم المركزية بعد ان ادين باشتراكه في اعمال تفجير ضد مكاتب تؤيد اجراء عمليات الاجهاض في بريطانيا.

مناعة الرضاعة الطبيعية

كوبنهاجن - اينا:

قالت أبحاث طبية جرت في النرويج والدانمارك ان الاطفال الذين يعتمدون على الرضاعة الصناعية في مقتبل حياتهم تقل مناعتهم لامراض كثيرة أهمها مرض السكر.

وبينت الابحاث أن الاطفال الذين أرضعوا طبيعيا قد اكتسبوا المناعة اللازمة ضد هذا المرض.

□□□

ضحايا الجسر

الجزائر - ق. ن. أ.:

قتل خمسون شخصا واصيب عدد كبير بجراح اثر انهيار جسر قديم بمدينة «الحراس» الجزائرية وتم نقل الجرحى الى مستشفيات العاصمة فيما يجري تحقيق لمعرفة اسباب الحادث.

□□□

مخدرات

انقرة - د. ب. أ:

استولى رجال مكافحة المخدرات الاتراك على ٣٥ كيلوجراما من الهيروين كانت متجهة الى ايطاليا والقي القبض على تسعة اتراك.

نشاطات

معرض

يفتتح سيف بن احمد الهاملي رئيس دائرة التخطيط مساء اليوم بمقر اليونيسيف بأبوظبي معرض جمعية الامارات للفنون التشكيلية والذي يستمر حتى ٢٨ من الشهر الجاري.

فيلم

تعرض مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بأبوظبي مساء اليوم عرضا ... «هوسيرز».

محاضرة

يلقي الدكتور ... مساء غد في مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بأبوظبي محاضرة تحت عنوان «الصراع الدولي حول المحيط الهندي وأثره على منطقة الخليج العربي».

امسية شعرية

ينظم النادي الثقافي العربي في الشارقة امسية شعرية يشارك فيها الشعراء ... ملوى الحوماني، احمد الزعبي، محمود النجار، ... وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم في قاعة النادي والدعوة عامة.

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ١ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٣٠٠ مليم • الاردن ١٠٠ فلس • سوريا ٢٠٠ ق.س • العراق ٢٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ١ درهم • السودان ٥٠ قرشا • لبنان ٥٠ ل.ل • الهند ١٠ روبيات • باكستان ١٢ روبية • لندن ٧٠ بنسا • سويسرا ٣ فرنك • تركيا ٩٠٠ ليرة • اليونان ٧٠ دراخمة • قبرص ٥٠٠ فلس • أميركا دولار وربع • كندا دولار ونصف

ارقام التوزيع

أبوظبي ... العين ... رأس الخيمة ...

الاشتراكات

٣٠٠ درهم لمدة سنة

١٥٠ درهما لمدة ستة أشهر

٥٠٠ درهم للدوائر الرسمية